

**PLANO DE AULA - 4º ANO –30/08 a 03/09 (AGOSTO))**

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA</b></p> <p>Aula : E-mail: Carta da vida atual cotidiana</p> <p>Assistir a vídeo aula disponível no Youtube em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2YfcWgRs_Lc">https://www.youtube.com/watch?v=2YfcWgRs_Lc</a></p> <p>Vídeo aula de 09/06/2021</p> <p>-----</p> <p><b>MATEMÁTICA</b></p> <p style="background-color: #e0e0e0;">Aula - O sorteio dos temas</p> <p>Assistir a vídeo aula disponível no Youtube em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MU-KXXuNbyc">https://www.youtube.com/watch?v=MU-KXXuNbyc</a></p> <p>Vídeo aula de 11 /06/2021</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA</b></p> <p style="background-color: #e0e0e0;">Aula - Comparando carta pessoal com e-mail</p> <p>Assistir a vídeo aula disponível no Youtube em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ihx9Rw07Z9M">https://www.youtube.com/watch?v=ihx9Rw07Z9M</a></p> <p>Vídeo aula de 09/06/21</p> <p>-----</p> <p><b>MATEMÁTICA</b></p> <p style="background-color: #e0e0e0;">Aula – Comprimentos, massas e áreas: Parte I</p> <p>Assistir a vídeo aula disponível no Youtube em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kdyHYTOLNyw">https://www.youtube.com/watch?v=kdyHYTOLNyw</a></p> <p>Vídeo aula de 14 /06/2021</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA</b></p> <p>Aulas – Compreendendo melhor uma carta</p> <p>Assistir a vídeo aula disponível no Youtube em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DN6aFkjH7is">https://www.youtube.com/watch?v=DN6aFkjH7is</a></p> <p>Vídeo aula de 10/06/21</p> <p>-----</p> <p><b>MATEMÁTICA</b></p> <p style="background-color: #e0e0e0;">Aula :Comprimentos, massas e áreas: Parte II</p> <p>Assistir a vídeo aula disponível no Youtube em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FZpuzIEQW28">https://www.youtube.com/watch?v=FZpuzIEQW28</a></p> <p>Vídeo aula de 14 /06/2021</p>	<p>Habilidades e atividades de Língua Portuguesa e Matemática selecionadas pelo(s) professor(es) da turma.</p>	<p>Habilidades e atividades de Língua Portuguesa e Matemática selecionadas pelo(s) professor(es) da turma.</p>

HISTÓRIA	GEOGRAFIA	CIÊNCIAS	ARTE	EDUCAÇÃO FÍSICA
<p>Aula – A agricultura na Mesopotâmia</p> <p>Assistir a vídeo aula disponível no Youtube em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3PzNGU3iIi0&amp;list=PL29QuluZ-XLgcoEOavpR64HB9sD4tkFD0&amp;index=13">https://www.youtube.com/watch?v=3PzNGU3iIi0&amp;list=PL29QuluZ-XLgcoEOavpR64HB9sD4tkFD0&amp;index=13</a></p> <p>Vídeo aula de 24/05/2021</p>	<p>Aula – Migrações e suas influências</p> <p>Assistir a vídeo aula disponível no Youtube em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ODDirVPBk4k&amp;list=PL29QuluZ-XLg1sIMsBqXgw9eTdZjPa9hd&amp;index=11">https://www.youtube.com/watch?v=ODDirVPBk4k&amp;list=PL29QuluZ-XLg1sIMsBqXgw9eTdZjPa9hd&amp;index=11</a></p> <p>Vídeo aula de 28/05/2021</p>	<p>Aula – Gripe: Doença contagiosa</p> <p>Assistir a vídeo aula disponível no Youtube em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=loeq2_QHpmY&amp;list=PL29QuluZ-XLiBhCzYG26uoDg0UDOr_Co2&amp;index=">https://www.youtube.com/watch?v=loeq2_QHpmY&amp;list=PL29QuluZ-XLiBhCzYG26uoDg0UDOr_Co2&amp;index=</a></p> <p>Vídeo aula de 27/05/2021</p>	<p>Aula – Repertório Corporal: Parte II</p> <p>Assistir a vídeo aula disponível no Youtube em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5RXDF4lzCF8&amp;list=PL29QuluZ-XLi11INjpErmbV1NhL6i8eTj&amp;index=13">https://www.youtube.com/watch?v=5RXDF4lzCF8&amp;list=PL29QuluZ-XLi11INjpErmbV1NhL6i8eTj&amp;index=13</a></p> <p>Vídeo aula de 26/05/2021</p>	<p>Aula – Construindo a dança</p> <p>Assistir a vídeo aula disponível no Youtube em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D1MIcakppAw&amp;list=PL29QuluZ-XLi3JlohgzjVq8beAACsUa&amp;index=4">https://www.youtube.com/watch?v=D1MIcakppAw&amp;list=PL29QuluZ-XLi3JlohgzjVq8beAACsUa&amp;index=4</a></p> <p>Vídeo aula de 16/06/2021</p>

**PLANO DE AULA - 4º ANO – 30/08 a 03 /09 (AGOSTO/SETEMBRO)**

Disciplina	Habilidades essenciais
<b>Língua Portuguesa</b>	<p>Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.;</p> <p>identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.</p> <p>Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.;</p> <p>localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.</p> <p>Compreender a regra de acentuação de monossílabos tônicos terminados em a, e, o.;</p> <p>ler e compreender, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p>
<b>Matemática</b>	<p>Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.</p> <p>Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.;</p> <p>medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.</p>
<b>Ciências</b>	<p>Identificar as atitudes de prevenção relacionadas a algumas patologias infectocontagiosas com maior incidência no Estado de São Paulo e comunicar informações sobre elas em sua comunidade como uma ação de saúde pública.</p>
<b>História</b>	<p>Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.</p>
<b>Geografia</b>	<p>Identificar as características do processo migratório no lugar de vivência e no Estado de São Paulo e discutir as implicações decorrentes.</p>
<b>Arte</b>	<p>Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular de diferentes países, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p>
<b>Educação Física</b>	<p>Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e</p>

rápido) na construção do movimento dançado.

**Observações:**

- As aulas remotas foram organizadas a partir das habilidades e vídeo aulas do **Centro de Mídias** em parceria com a **Secretaria de Educação do Estado de São Paulo**. Disponível no site: <https://centrodemidiasp.educacao.sp.gov.br/>.
- Os professores de cada unidade escolar indicam atividades a serem realizadas pelos alunos a partir das habilidades e vídeo aulas do Centro de Mídias de SP.
- As atividades e orientações que compõem o Plano de Aula estão sendo disponibilizadas impressas e/ ou por meio de recurso digital, atingindo todos os alunos matriculados no Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Amparo. As atividades são acessíveis a todos os alunos e quando necessário, são realizadas adequações e disponibilizados recursos especializados.