





PLANO DE AULA - 5º ANO - 09/08 A 13/08 (AGOSTO)

| SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
|--|--|---|---|--|
| LÍNGUA PORTUGUESA | LÍNGUA PORTUGUESA | LÍNGUA PORTUGUESA | | |
| Aula - Sinais de pontuação em | Aula- Sinais de pontuação em | Aulas –Formas de escrever as falas | | |
| diferentes gêneros textuais | gêneros textuais: Parte II | dos personagens | | |
| Assistir a vídeo aula disponível no Youtube em: https://www.youtube.com/ watch? v=CU2DqSF8yyE&list=PLIQMxU6 K3m5D9aeFxWhPhrZwQvCqsYB9 M&index=63 | Assistir a vídeo aula disponível no Youtube em: https://www.youtube.com/ watch? v=Fxdk743VdLc&list=PLIQMxU6K 3m5D9aeFxWhPhrZwQvCqsYB9 M&index=64 | Assistir a vídeo aula disponível no Youtube em: https://www.youtube.com/watch? v=YcAa5RQicqg&list=PLIQMxU6K3 m5D9aeFxWhPhrZwQvCqsYB9M&i ndex=65 | Habilidades e atividades de Língua Portuguesa e Matemática selecionadas pelo(s) professor(es) da turma. | Habilidades e atividades de Língua Portuguesa e Matemática selecionadas pelo(s) professor(es) da turma. |
| Vídeo aula de 21/05/2021 | Vídeo aula de 25/05/2021 | Vídeo aula de 26/05/2021 | | |
| MATEMÁTICA Aula - "Cupcake" ou bolo de caneca? | MATEMÁTICA Aula - Calculando quantidades: Parte I | MATEMÁTICA Aula - Centésima parte do real Assistir a vídeo aula disponível no | | |
| Assistir a vídeo aula disponível no Youtube em: https://www.youtube.com/ watch? v=x_CPbqUO2TY&list=PLIQMxU6 K3m5D1WBwE0MCabajUMj0yd0 1s&index=71 | Assistir a vídeo aula disponível no Youtube em: https://www.youtube.com/ watch? v=hElWYDR7kvw&list=PLIQMxU6 K3m5D1WBwE0MCabajUMj0yd0 1s&index=72 | Youtube em: https://www.youtube.com/watch? v=k2yYpjk1wrk&list=PLIQMxU6K3 m5D1WBwE0MCabajUMj0yd01s&i ndex=73 | | |
| Vídeo aula de 31 /05/2021 | Vídeo aula de 01/06/2021 | Vídeo aula de 03/06/2021 | | |
| | | | | |







| and the second second second second | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| HISTÓRIA | GEOGRAFIA | CIÊNCIAS | ARTE | EDUCAÇÃO FÍSICA |
| | | | H abilidades e atividades | Aula – Lutas: Esgrima |
| Habilidades e atividades | Habilidades e atividades | Habilidades e atividades | selecionadas pelo(s) | |
| selecionadas pelo(s) | selecionadas pelo(s) | selecionadas pelo(s) | professor(es) da turma. | Assistir a vídeo aula disponível no |
| professor(es) da turma. | professor(es) da turma. | professor(es) da turma. | . , , | Youtube em: |
| ' ' ' | | | Continuação e sistematização | https://www.youtube.com/ |
| Continuação e sistematização | Continuação e sistematização | Continuação e sistematização | dos conteúdos da semana | watch? |
| dos conteúdos da semana | dos conteúdos da semana | dos conteúdos da semana | anterior. | v=TWdIE7AO8cM&list=PLIQMxU |
| anterior. | anterior. | anterior. | antenor. | 6K3m5DcyEX3LUECYfF9izf09liO&i |
| anterior. | antenor. | antenor. | | ndex=5 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | Vídeo aula de 08/06/2021 |







PLANO DE AULA - 5º ANO - 02/08 A 06/08 (AGOSTO)

| Disciplina | Habilidades essenciais |
|----------------------|---|
| | Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos, reticências, aspas e parênteses, reconhecendo seus efeitos de sentido.; ler/ouvir e compreender, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, poemas, minicontos, entre outros textos do campo artístico literário, em diferentes mídias, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.; ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. |
| Língua Portuguesa | Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos, reticências, aspas e parênteses, reconhecendo seus efeitos de sentido.; ler/ouvir e compreender, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, poemas, minicontos, entre outros textos do campo artístico literário, em diferentes mídias, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.; ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. |
| | Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos, reticências, aspas e parênteses, reconhecendo seus efeitos de sentido.; utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.; reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens). |
| Matemática | Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.; identificar diferentes escritas nas representações fracionária e decimal com o apoio em representações gráficas, identificando as frações equivalentes. |
| | Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) na representação fracionária e decimal como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.; associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.; identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, |







| | utilizando a reta numérica como recurso. |
|--------------------|---|
| | Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro, estabelecendo relações entre representação fracionária e representação decimal de um número racional. |
| | |
| Ciências | |
| História | |
| Geografia | |
| Arte | |
| Educação Física | Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional, incluindo as de matrizes indígena e africana. |

Observações:

- As aulas remotas foram organizadas a partir das habilidades e vídeo aulas do **Centro de Mídias** em parceria com a **Secretaria de Educação do Estado de São Paulo.** Disponível no site: https://centrodemidiasp.educacao.sp.gov.br/.
- Os professores de cada unidade escolar indicam atividades a serem realizadas pelos alunos a partir das habilidades e vídeo aulas do Centro de Mídias de SP.
- As atividades e orientações que compõem o Plano de Aula estão sendo disponibilizadas impressas e/ ou por meio de recurso digital, atingindo todos os alunos matriculados no Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Amparo. As atividades são acessíveis a todos os alunos e quando necessário, são realizadas adequações e disponibilizados recursos especializados.