

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: Alice Gritti

DATA: 08 / 12 / 2020 – Terça-feira

## **ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA - LER E ESCREVER**

### **Etapa 2 – Aspectos Discursivos**

Atividade 2D – As possibilidades de uso das aspas.

Realizar as atividades 1 e 2 das páginas **198 e 199** do Ler e Escrever.

\*\*\*\*\*

## **ATIVIDADE DE MATEMÁTICA**

### **EMAI – VOLUME 2**

**REALIZAR AS ATIVIDADES:**

**17.5** – *Divisão de decimais.*

**18.1** – *Polígonos.*

**18.2** – *Diagonais em um polígono.*



NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: Alice Gritti

DATA: 10 / 12 / 2020 – Quinta-feira

**ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA - LER E ESCREVER**

**Etapa 3 – Escrita pelo estudante**

**Atividade 3B – Alterando o discurso direto e indireto.**

Realizar as atividades *a, b e c* da página **202** do Ler e Escrever (*ler as páginas 200 e 201*).

\*\*\*\*\*

**ATIVIDADE DE MATEMÁTICA**

**EMAI – VOLUME 2**

**REALIZAR AS ATIVIDADES:**

**18.6** – *Localização e referências.*

**19.1** – *Gráfico de linhas - temperatura.*

**19.2** – *Gráfico de linhas – consumo de energia.*

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: Alice Gritti

DATA: 11 / 12 / 2020 – Sexta-feira

**ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA – LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO COM GABARITO**

01	(A)	(B)	(C)	(D)
02	(A)	(B)	(C)	(D)
03	(A)	(B)	(C)	(D)
04	(A)	(B)	(C)	(D)
05	(A)	(B)	(C)	(D)

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda aos itens 1 e 2.

**A Rã e o touro**

Jean de La Fontaine

Uma rã viu um boi, que lhe parecia ter um bom tamanho. Ela, que era tão forte quanto um ovo, invejosa, esticava-se, inflava-se e trabalhava para se igualar ao animal em tamanho.

Dizia para sua irmã: Olhe bem minha irmã, é o bastante? Diga-me, eu estou no ponto? Não, senhora. E assim, então? Ainda não. E agora? Você não chegou nem perto.

O animalzinho insignificante, inflou-se tanto que estourou.

**Moral da história:** Descubra seus próprios pontos fortes e os utilize a seu favor.

Adaptado do livro *Fábulas de La Fontaine*. Jean de La Fontaine; tradução Caroline Kazue Ramos Furukawa. São Paulo: Madras, 2004, p. 23.

**QUESTÃO 01**

O que deu origem à história narrada foi o fato de

- (A) a rã ser um animalzinho insignificante.
- (B) a rã querer ser do tamanho de um boi.
- (C) o animalzinho ser tão forte quanto um ovo.
- (D) o animalzinho querer ser do tamanho de sua irmã.

**QUESTÃO 02**

A rã estourou porque

- (A) era um animalzinho.
- (B) era insignificante.
- (C) encontrou um boi.
- (D) inflou-se muito.

**QUESTÃO 03**

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda.  
**Heróis e guerreiros**

Heloísa Prieto

Não se sabe exatamente como surgiu a capoeira no Brasil. Alguns mestres afirmam que a capoeira foi inventada nas senzalas pelos escravos, que proibidos de portarem armas, criaram uma luta que se parecia com uma dança. Quando treinavam, iludiam seus senhores, fazendo-os pensar que estavam apenas dançando.

Outros dizem que a capoeira foi inventada em Angola e aperfeiçoada no Brasil.

O que se sabe com certeza é que o bom capoeirista deve ter ginga, jogo de cintura, senso de humor e astúcia. É maravilhoso ver o capoeirista desequilibrar o adversário, fazê-lo levar tombos inesperados, brincar com ele para assim demonstrar uma esperteza tranquila é muito mais importante do que feri-lo, vencendo-o rapidamente.

Dizem os mestres que na roda de capoeira se dá “a volta ao mundo”, descobrindo os segredos da vida, os perigos, as falsidades, mas também a força, a alegria e a energia [...].

(Adaptado de: Heloísa Prieto, *Heróis e guerreiros – Quase tudo o que você queria saber*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1995. P. 26.)

**A frase que contém uma opinião é**

- (A) “Quando treinavam, iludiam seus senhores...”
- (B) “Outros dizem que a capoeira foi inventada em Angola...”
- (C) “É maravilhoso ver o capoeirista desequilibrar o adversário...”
- (D) “Dizem os mestres que na roda de capoeira se dá ‘a volta ao mundo’,...”

**No segundo quadrinho, a expressão da mulher sugere:**

- (A) tristeza.
- (B) cansaço.
- (C) felicidade.
- (D) desespero.

**QUESTÃO 05**

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda.

**História de “nunca acabar”**

Tradição popular

Era uma vez um homem que tinha um buraco no dente; dentro desse buraco havia uma caixinha; dentro dessa caixinha havia um papelzinho; nesse papelzinho estava escrito assim: era uma vez um homem que tinha um buraco no dente; dentro desse buraco havia uma caixinha; dentro dessa caixinha havia um papelzinho; nesse papelzinho estava escrito assim: era uma vez um homem que tinha um buraco no dente...

Disponível em: Kanashiro, Áurea Regina. Projeto Pitangua, São Paulo, 2005. Ed. Moderna, p. 204.

**O emprego da reticência no final do texto indica**

- (A) continuidade.
- (B) interrupção.
- (C) certeza.
- (D) dúvida.

**QUESTÃO 04**

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda



\*\*\*\*\*

**ATIVIDADE DE MATEMÁTICA**

**EMAI – VOLUME 2**

**REALIZAR AS ATIVIDADES:**

**19.3 – Desafio.**

**19.4 – Gráfico de colunas.**

**19.5 – Combinatória/Possibilidades.**

