

**PLANO DE AULA SEMANAL - 4º ANO – 4º BIMESTRE / 2020**

**SEMANA DE 16 A 19/11**

**ORIENTAÇÕES:**

- AS ATIVIDADES ESTÃO ORGANIZADAS EM DIAS PARA ACOMPANHAR A ORGANIZAÇÃO DOS GRUPOS DE WHATSAPP, MAS CADA FAMÍLIA PODE SE ORGANIZAR DA MELHOR MANEIRA PARA SUA REALIZAÇÃO.
- ASSIM QUE REALIZADAS AS ATIVIDADES DEVERÃO SER ENTREGUES AO PROFESSOR DA SEGUINTE MANEIRA:
  - ✓ ATRAVÉS DE FOTOS ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP;
  - ✓ ENTREGUES NA ESCOLA PARA SEREM FOTOGRAFADAS POR UM FUNCIONÁRIO, QUANDO FOREM LIVROS OU CADERNO;
  - ✓ ENTREGUES NA ESCOLA PARA UM FUNCIONÁRIO, QUANDO EM FOLHAS PARA SEREM ENCAMINHADAS AOS PROFESSORES.
- AS ATIVIDADES REALIZADAS PELOS ALUNOS COMPORÃO AS NOTAS BIMESTRAIS E POR ISSO OS PROFESSORES PRECISAM RECEBÊ-LAS APÓS REALIZADAS.
- AS ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS EM FOLHAS SÃO DISPONIBILIZADAS IMPRESSAS OU POR MEIO DIGITAL PARA GARANTIR O ACESSO A TODOS OS ALUNOS.

**DIA – 18/11 – QUARTA-FEIRA**

❖ **ATIVIDADES PERMANENTES** (Atividades impressas)

- ✓ Língua Portuguesa: Interpretação de texto: Gol descalço
- ✓ Matemática: Simulado de matemática questão 23

❖ Hoje vamos ouvir a história: Que cor é a minha cor? – Martha Rodrigues

O livro gira em torno de uma menina negra de pele Preta que realiza perguntas em casa página referente a cor da sua pele, reforça a autoestima a partir da valorização de seus antepassados, de sua cultura e de sua cor.

Acesse o link abaixo e ouça essa linda história

<https://www.youtube.com/watch?v=MxeFFyF5bp4>

➤ **MATEMÁTICA**

- ✓ Livro Didático - página 114
  - O esquema de Airton para dividir

➤ **LÍNGUA PORTUGUESA**

- ✓ Pesquise:
  - Porque o dia 20 de novembro é considerado o Dia da Consciência Negra?

➤ **GEOGRAFIA**

- ✓ Livro Didático - páginas 82, 83, 84 e 85
  - Unidade 3: A população brasileira
    - Capítulo 2: A formação da população brasileira: uma mistura de povos
      - Leitura dos textos e Atividades

➤ **LEITURA ARTÍSTICA**



1 – Observar atentamente a pintura deste famoso pintor, observando cada detalhe da pintura, as cores e traços utilizados, além de observar também a obra como um “todo”, percebendo quais as sensações que esta obra passa a você, buscando interpretar o quadro. Após realizar esta etapa da atividade calmamente, com tranquilidade e concentração, você deverá escrever quais foram as suas percepções sobre o quadro apresentado, isto é, deverá escrever tudo o que você percebeu e sentiu ao analisar atentamente a pintura. Esta será a sua atividade de interpretação, ou seja, o seu entendimento sobre a pintura.

2 – Após escrever a interpretação da pintura, deverá fotografar e enviar a atividade para a professora.