



NOME: \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

2º ANO \_\_\_\_\_ PROFESSORA(S): \_\_\_\_\_

ATIVIDADES REMOTAS SEMANA DE 23/11/2020 A 27/11/2020

### O NEGRO E SUA INFLUÊNCIA NA COZINHA BRASILEIRA



Fonte: Pixabay. Acesso em novembro, 2020

**VOCÊ SABIA QUE MUITOS DOS ALIMENTOS DO NOSSO DIA-A-DIA SÃO DE ORIGEM AFRICANA ?**

**PODEMOS CITAR O AZEITE-DE-DENDÊ, PIMENTA-MALAGUETA, FEIJÃO-PRETO E O QUIABO.**

**ALÉM DISSO, OS NEGROS NOS ENSINARAM A FAZER VATAPÁ, CARURU, MUNGUNZÁ, ACARAJÉ, ANGU E PAMONHA.**

**FORAM OS NEGROS, TAMBÉM QUE NOS ENSINARAM A FAZER PRATOS COM CAMARÃO SECO E A USAR AS PANEIAS DE BARRO E A COLHER DE PAU.**

Fonte: <http://cantinhodosaber.com.br/atividades/atividades-para-o-dia-da-consciencia-negra>. Acesso em novembro, 2020

**RESPONDA EM SEU CADERNO:**

**1 – LEIA NOVAMENTE NO TEXTO QUAIS SÃO OS ALIMENTOS DE ORIGEM AFRICANA.**

**2 – AGORA COLOQUE OS NOMES DOS ALIMENTOS ESCRITOS NO TEXTO, EM ORDEM ALFABÉTICA.**

A) AZEITE-DE-DENDÊ	H)	O)	V)
B)	I)	P)	W)
C)	J)	Q)	X)
D)	K)	R)	Y)
E)	L)	S)	Z)
F)	M)	T)	
G)	N)	U)	



NOME: \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

2º ANO \_\_\_\_\_ PROFESSORA(S): \_\_\_\_\_

ATIVIDADES REMOTAS SEMANA DE 23/11/2020 A 27/11/2020

CONSCIÊNCIA NEGRA

CAPOEIRA

A capoeira, originária da Angola, é um jogo de destreza usado tanto para diversão como para defesa pessoal. Foi introduzida no Brasil pelos escravos africanos e logo se espalhou pela Bahia, por Pernambuco pelo Rio de Janeiro e por todo o país.



Fonte: Pinterest. Acesso em novembro, 2020

RESPONDA EM SEU CADERNO?

1- QUAL A ORIGEM DA CAPOEIRA?

---

2 - A CAPOEIRA É UM JOGO OU UM ESPORTE?

---

3 - QUEM INTRODUZIU A CAPOEIRA NO BRASIL?

---



E.M.E.F. "RAUL DE OLIVEIRA FAGUNDES"

NOME: \_\_\_\_\_

Nº \_\_\_\_\_

2º ANO \_\_\_\_\_ PROFESSORA(S): \_\_\_\_\_

### ATIVIDADES REMOTAS SEMANA DE 23/11 A 27/11/2020

O BOLDO AFRICANO, CONHECIDO TAMBÉM COMO BOLDO-DA-TERRA, TEM AS FOLHAS COM ASPECTO AVELUDADO. ERVA ESPECIALMENTE CULTIVADA NA BAHIA, TRAZIDA PARA O BRASIL PELOS ESCRAVOS E INDICADA CONTRA MALES DO FÍGADO, DIARRÉIA, GASES INTESTINAIS, PARA ESTIMULAR A DIGESTÃO E COMBATER AZIA. UTILIZADA EM CHÁS QUE DEVEM SER SERVIDOS MORNOS E SEM ADOÇAR. O BOLDO POSSUI SABOR FORTEMENTE AMARGO.

RESPONDA EM SEU CADERNO.

1) QUAL É A ORIGEM DO BOLDO?



2) PARA QUE O BOLDO É UTILIZADO?

3) USE AS PALAVRAS ABAIXO E INDIQUE O APROVEITAMENTO QUE FOI FEITO DA PLANTA.

PERFUME – MÓVEL – REMÉDIO – VESTUÁRIO – CULINÁRIA



CAMISA DE  
ALGODÃO

1.



SALADA DE  
ALFACE E  
TOMATE

2.



XAROPE DE  
AGRIÃO

3.



COLÔNIA DE  
ALFAZEMA

4.



CADEIRA DE  
PEROBA

5.

Fonte: Pixabay. Acesso em novembro, 2020



**"E.M.E.F. "RAUL DE OLIVEIRA FAGUNDES"**

**NOME:** \_\_\_\_\_

**Nº** \_\_\_\_\_

**2º ANO** \_\_\_\_\_ **PROFESSORA(S):** \_\_\_\_\_

**ATIVIDADES REMOTAS SEMANA DE 23/11/2020 A 27/11/2020**

**EM ARTE VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE A BONECA ABAYOMI.**

**A PALAVRA ABAYOMI TEM ORIGEM IORUBÁ, E COSTUMA SER UMA BONECA NEGRA, SIGNIFICADO AQUELE QUE TRAZ FELICIDADE E ALEGRIA. (ABAYOMI QUER DIZER ENCONTRO PRECIOSO: ABAY= ENCONTRO E OMI = PRECIOSO). O NOME SERVE PARA MENINOS E MENINAS, INDISTINTAMENTE.**

**AGORA SIGA O MODELO DA PRÔ:**

**UTILIZE O TECIDO QUE VOCÊ TIVER EM CASA PARA CONFECCIONAR A SUA ABAYOMI**



**FONTE DA PROFESSORA**



**FAÇA AS ATIVIDADES NO LIVRO**

**>ATIVIDADE13-1 (PÁGINAS 77 E 78)**

**>ATIVIDADE 2 – PRODUÇÃO DE AGENDA**

**(PÁGINA 132 E 133)**

**ESCREVA O NOME E A DATA DE NASCIMENTO DE ALGUNS DE SEUS COLEGAS DA CLASSE EM ORDEM ALFABÉTICA.**

**(CONSULTE NO GRUPO DO WHATSAPP O NOME E A DATA DE NASCIMENTO DE SEUS COLEGAS DE CLASSE QUE IREI DISPONIBILIZAR)**



### **MUNDO DO SABER**

**LÍNGUA PORTUGUESA: BRINCANDO COM AS PALAVRAS**

**MATEMÁTICA: APRENDENDO MATEMÁTICA**

**HISTÓRIA: SOMOS TODOS IGUAIS**

**GEOGRAFIA: CONTINENTE AFRICANO**

**CIÊNCIAS: DIVERSIDADE CULTURAL**

**ARTE: RECONHECER FORMAS GEOMÉTRICAS**



NOME: \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

EDUCAÇÃO FÍSICA - PROFESSOR: ANTONIO HAMILTON GUERATO JÚNIOR

**SEMANA DE 23-11 A 27-11 DE 2020**

## **CAPOEIRA**

A **CAPOEIRA** É UMA EXPRESSÃO CULTURAL BRASILEIRA QUE MISTURA ARTE MARCIAL, ESPORTE, CULTURA POPULAR, DANÇA E MÚSICA. É CARACTERIZADA POR GOLPES E MOVIMENTOS ÁGEIS E COMPLEXOS, UTILIZANDO PRIMARIAMENTE CHUTES, RASTEIRAS E ACROBACIAS EM SOLO OU AÉREAS.

UMA CARACTERÍSTICA QUE DISTINGUE A CAPOEIRA DA MAIORIA DAS OUTRAS ARTES MARCIAIS É A SUA MUSICALIDADE. PRATICANTES DESTA ARTE MARCIAL BRASILEIRA APRENDEM NÃO APENAS A LUTAR E A JOGAR, MAS TAMBÉM A TOCAR OS INSTRUMENTOS TÍPICOS E A CANTAR. OS INSTRUMENTOS UTILIZADOS SÃO TRÊS BERIMBAUS: O BERRA BOI OU GUNGA, BERIMBAU MÉDIO E O BERIMBAU VIOLA, ALÉM DE UM AGOGÔ, UM RECO-RECO, ATABAQUE E PANDEIROS.

A RODA DE CAPOEIRA É UM CÍRCULO DE CAPOEIRISTAS COM UMA BATERIA MUSICAL EM QUE A CAPOEIRA É JOGADA, TOCADA E CANTADA. OS CAPOEIRISTAS SE PERFILAM NA RODA DE CAPOEIRA CANTANDO E BATENDO PALMAS NO RITMO DO BERIMBAU ENQUANTO DOIS CAPOEIRISTAS “JOGAM CAPOEIRA”. O JOGO ENTRE DOIS CAPOEIRISTAS PODE TERMINAR AO COMANDO DO TOCADOR DE BERIMBAU OU QUANDO ALGUM OUTRO CAPOEIRISTA DA RODA “COMPRA O JOGO”, OU SEJA, ENTRA ENTRE OS DOIS E INICIA UM NOVO JOGO COM UM DELES.

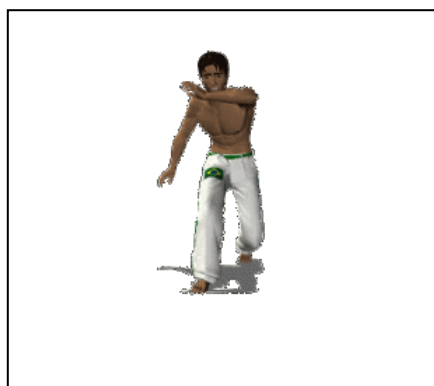
**PRINCIPAIS GOLPES:** ARMADA, AÚ, BENÇÃO, CABEÇADA, GINGA, MARTELO, MEIA-LUA, MEIA-LUA DE FRENTE, NEGATIVA, QUEIXADA, RABO DE ARRAIA, RASTEIRA E TESOURA.

CASO QUEIRA SABER MAIS SOBRE A CAPOEIRA ACESSE OS LINKS ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=Glnb76LhHU0>

<https://www.youtube.com/watch?v=ymNG2pba19E>

<https://www.youtube.com/watch?v=hXyQk4LTlm8&t=81s>



POSTEM NO GRUPO UM VIDEO, FOTO OU DESENHO DE VOCÊS EXECUTANDO A GINGA E UM GOLPE QUE MAIS SE IDENTIFICOU.

BOA SEMANA E UM BOM DIVERTIMENTO!!!

LOGO ESTAREMOS TODOS JUNTOS NOVAMENTE.

“Nenhuma violação de direitos autorais pretendidas”