

**“E.M.E.F. “RAUL DE OLIVEIRA FAGUNDES”**



**NOME:** \_\_\_\_\_ **Nº** \_\_\_\_\_

**1º ANO** \_\_\_\_\_ **PROFESSORA(S):** \_\_\_\_\_

**ATIVIDADES REMOTAS SEMANA DE 23/11 A 27/11/2020**

	<p><b>ATIVIDADE DE MATEMÁTICA</b></p> <p><b>ATIVIDADE 5.3</b></p> <p><b>PÁGINA 30</b></p> <p>Acesse o link para realizar a atividade.</p> <p><a href="https://youtu.be/adWDmdrZM94">https://youtu.be/adWDmdrZM94</a></p>
--	--

	<p><b>ATIVIDADE DE PORTUGUÊS</b></p> <p><b>ATIVIDADE 7 – Um, dois... Feijão com arroz</b></p> <p><b>PÁGINAS 141 e 143</b></p> <p>Acesse o link para realizar a atividade.</p> <p><a href="https://youtu.be/8Hg3B_AXTgk">https://youtu.be/8Hg3B_AXTgk</a></p>
--	--

	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA: VIAGEM PELO ALFABETO</b></p> <p><b>MATEMÁTICA: REPRESENTAR UM NÚMERO ATÉ 50</b></p> <p><b>CIÊNCIAS: PLANTAS (SALA DE RECURSOS)</b></p> <p><b>HISTÓRIA: OBJETOS PESSOAIS</b></p> <p><b>GEOGRAFIA: SUA CASA, SUA ESCOLA</b></p> <p><b>ARTE: GATOS – ADEMIR MARTINS</b></p>
--	---



**NOME:** \_\_\_\_\_ **Nº** \_\_\_\_\_

**1º ANO** \_\_\_\_\_ **PROFESSORA(S):** \_\_\_\_\_

## **MEXENDO O CORPO**

A PRÁTICA DE MOVIMENTO COM O CORPO FAZ PARTE DE UMA VIDA EQUILIBRADA E SAUDÁVEL.

1-CRIE JUNTO AOS SEUS FAMILIARES UMA SEQUÊNCIA DE MOVIMENTOS COM O CORPO.

2-FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO ESSA SEQUÊNCIA.



NOME: \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

1º ANO \_\_\_\_\_ PROFESSORA(S): \_\_\_\_\_

## CURIOSIDADE

O SER HUMANO É CURIOSO POR NATUREZA. TEMOS VONTADE DE SABER TUDO, ENTENDER COMO AS COISAS FUNCIONAM E COMO FORAM FEITAS.

FOI ATRAVÉS DA CURIOSIDADE QUE DESCOBRIMOS AS ESTRELAS E ELEMENTOS QUÍMICOS, ALÉM DE CRIAR FERRAMENTAS QUE FACILITAM NOSSO COTIDIANO E TORNA O MUNDO UM LUGAR MAIS FÁCIL PARA SE VIVER.

A CURIOSIDADE NOS FAZ ASSUMIR NOVOS OLHARES, NOVAS POSTURAS PERANTE A VIDA.

VOCÊ É CURIOSO (A)?

1- PESQUISE EM SUA CASA ALGUMA CURIOSIDADE SOBRE ELA.

2- TRAGA SUA DESCOBERTA PARA O GRUPO E COMPARTILHE COM SEUS COLEGAS POR MEIO DE AUDIO OU DESENHO.



NOME: \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

1º ANO \_\_\_\_\_ PROFESSORA(S): \_\_\_\_\_

## ELEIÇÃO

NA DEMOCRACIA REPRESENTATIVA A ELEIÇÃO É O PROCESSO QUE CONSISTE NA ESCOLHA DE DETERMINADOS INDIVÍDUOS PARA EXERCER O PODER SOBERANO, CONCEDIDO PELO POVO ATRAVÉS DO VOTO, DEVENDO ESTES, ASSIM EXERCEREM O PAPEL DE REPRESENTANTES DA NAÇÃO.

### CRIANÇAS PARA PRESIDENTE / CANAL DA CHARLOTE

NESTE VÍDEO ASSISTIREMOS DEPOIMENTOS DE CRIANÇAS.

1-VAMOS DESCOBRIR O QUE ELAS FARIAM SE FOSSEM ELEITAS PRESIDENTE DO BRASIL?

DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/LF4LrLzGvW8>

ESTE ANO NÃO TIVEMOS ELEIÇÃO PARA PRESIDENTE, TIVEMOS ELEIÇÃO PARA PREFEITO E VEREADOR (A).

**CARGO DE UM PREFEITO:** TEM O DEVER DE CUMPRIR ATRIBUIÇÕES PREVISTAS NA CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988, DEFININDO ONDE SERÃO APLICADOS OS RECURSOS PROVENIENTES DE IMPOSTOS E DEMAIS VERBAIS REPASSADAS PELO ESTADO E PELA UNIÃO.

**CARGO DE UM VEREADOR (A):** TEM COMO PAPEL FAZER LEIS E FISCALIZAR O PODER EXECUTIVO, OU SEJA, AS AÇÕES DO PREFEITO.

2-GRAVE UM VÍDEO OU ESCREVA UMA FRASE: O QUE VOCÊ FARIA SE TIVESSE SIDO ELEITO (A) PREFEITO DE NOSSA CIDADE?



**NOME:** \_\_\_\_\_ **Nº** \_\_\_\_\_

**1º ANO** \_\_\_\_\_ **PROFESSORA(S):** \_\_\_\_\_

## **VAMOS FAZER UMA NOVA EXPERIÊNCIA?**

### **VOCÊ GOSTA DE DESENHAR?**

1-CONVIDE UM ADULTO PARA FAZER A EXPERIÊNCIA DO DESENHO MÁGICO COM VOCÊ.

2-PARA FAZER A MÁGICA VAI PRECISAR DE:

-PAPEL TOALHA OU GUARDANAPO DE PAPEL;

-UMA BANDEJA COM ÁGUA;

-CANETINHA;

-TESOURA SEM PONTA.

3-SIGA AS INSTRUÇÕES QUE ESTÃO NO VÍDEO:

DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/jBLsHT-GuP4>

4-MANDE UMA FOTO OU COLE SEU DESENHO MÁGICO PARA COMPARTILHAR COM OS AMIGOS.



NOME: \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

EDUCAÇÃO FÍSICA - PROFESSOR: ANTONIO HAMILTON GUERATO JÚNIOR

## SEMANA DE 23-11 A 27-11 DE 2020 CAPOEIRA

A **CAPOEIRA** É UMA EXPRESSÃO CULTURAL BRASILEIRA QUE MISTURA ARTE MARCIAL, ESPORTE, CULTURA POPULAR, DANÇA E MÚSICA. É CARACTERIZADA POR GOLPES E MOVIMENTOS ÁGEIS E COMPLEXOS, UTILIZANDO PRIMARIAMENTE CHUTES, RASTEIRAS E ACROBACIAS EM SOLO OU AÉREAS.

UMA CARACTERÍSTICA QUE DISTINGUE A CAPOEIRA DA MAIORIA DAS OUTRAS ARTES MARCIAIS É A SUA MUSICALIDADE. PRATICANTES DESTA ARTE MARCIAL BRASILEIRA APRENDEM NÃO APENAS A LUTAR E A JOGAR, MAS TAMBÉM A TOCAR OS INSTRUMENTOS TÍPICOS E A CANTAR. OS INSTRUMENTOS UTILIZADOS SÃO TRÊS BERIMBAUS: O BERRA BOI OU GUNGA, BERIMBAU MÉDIO E O BERIMBAU VIOLA, ALÉM DE UM AGOGÔ, UM RECO-RECO, ATABAQUE E PANDEIROS.

A RODA DE CAPOEIRA É UM CÍRCULO DE CAPOEIRISTAS COM UMA BATERIA MUSICAL EM QUE A CAPOEIRA É JOGADA, TOCADA E CANTADA. OS CAPOEIRISTAS SE PERFILAM NA RODA DE CAPOEIRA CANTANDO E BATENDO PALMAS NO RITMO DO BERIMBAU ENQUANTO DOIS CAPOEIRISTAS “JOGAM CAPOEIRA”. O JOGO ENTRE DOIS CAPOEIRISTAS PODE TERMINAR AO COMANDO DO TOCADOR DE BERIMBAU OU QUANDO ALGUM OUTRO CAPOEIRISTA DA RODA “COMPRA O JOGO”, OU SEJA, ENTRA ENTRE OS DOIS E INICIA UM NOVO JOGO COM UM DELES.

**PRINCIPAIS GOLPES:** ARMADA, AÚ, BENÇÃO, CABEÇADA, GINGA, MARTELO, MEIA-LUA, MEIA-LUA DE FRENTE, NEGATIVA, QUEIXADA, RABO DE ARRAIA, RASTEIRA E TESOURA.

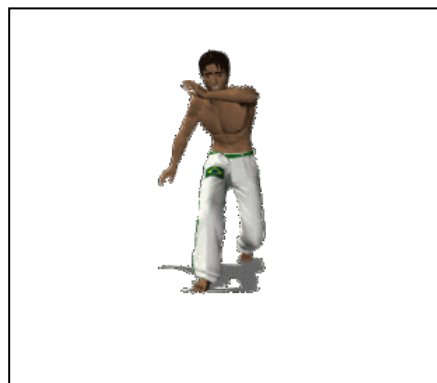
CASO QUEIRA SABER MAIS SOBRE A CAPOEIRA ACESSE OS LINKS ABAIXO:



<https://www.youtube.com/watch?v=Glnb76LhHU0>

<https://www.youtube.com/watch?v=ymNG2pba19E>

<https://www.youtube.com/watch?v=hXyQk4LTIm8&t=81s>



POSTEM NO GRUPO UM VIDEO, FOTO OU DESENHO DE VOCÊS EXECUTANDO A GINGA E UM GOLPE QUE MAIS SE IDENTIFICOU.

BOA SEMANA E UM BOM DIVERTIMENTO!!!

LOGO ESTAREMOS TODOS JUNTOS NOVAMENTE.

“Nenhuma violação de direitos autorais pretendidas”