



LÍNGUA PORTUGUESA - ATIVIDADE HABITUAL

Data: 14 de outubro de 2020

Leia atentamente a história em quadrinhos:



Almanaque Historinhas de uma página Turma da Mônica, nº 1 – Julho de 2007, página 46.

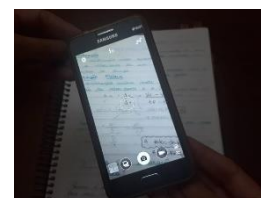
Responda as perguntas no  :

- 1- Analisando as perguntas feitas pela Dona Marocas em que aula o Chico Bento está?
- 2- Por que as professoras geralmente fazem perguntas?
- 3- Qual foi a primeira pergunta realizada pela professora?
- 4- Que sinal gráfico utilizamos quando escrevemos uma pergunta?

Terminou a atividade?

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!

BONS ESTUDOS!!!





LÍNGUA PORTUGUESA – EU SOU ESPERTO

Livro BURITI MAIS PORTUGUÊS

Bibliografia: Buriti mais : português : manual do professor / organizadora Editora Moderna ; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna ; editora responsável Marisa Martins Sanchez. – 1. Ed. – São Paulo : Moderna, 2017.

Data: 14 de outubro de 2.020

Leitura colaborativa do texto **Biliri e o pote vazio – Cena 16 - Premiação**
(Unidade 1 – Eu sou esperto, Texto 1 – Texto dramático), páginas 12 a 15.

Tarefa:



Em seu realize a atividade 1, da página 16.



Vamos assistir a um trecho da peça do teatro?

Biliri e o pote vazio

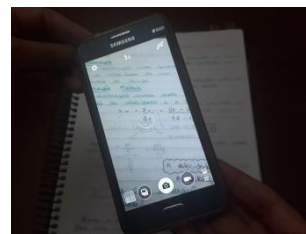
Agora, vamos conhecer essa fábula através de uma narrativa?

O pote vazio

Terminou a atividade?

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!

BONS ESTUDOS!!!

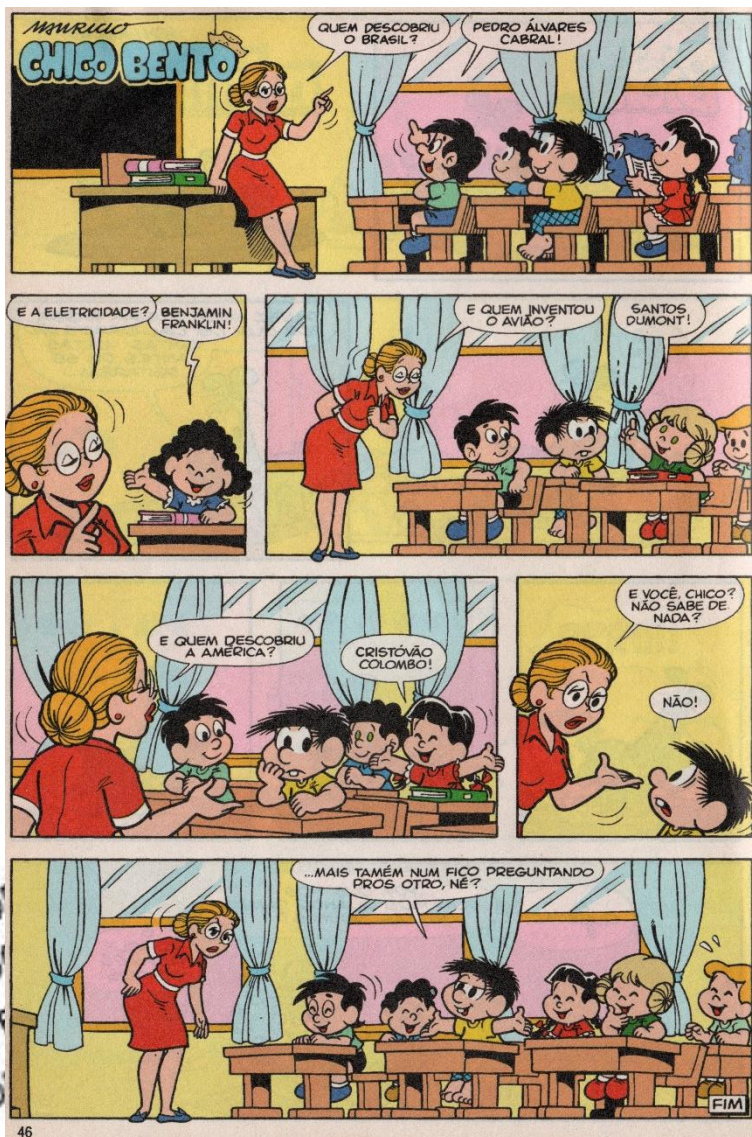




LÍNGUA PORTUGUESA - ATIVIDADE HABITUAL

Data: 15 de outubro de 2020

Leia atentamente a história em quadrinhos:



Almanaque Historinhas de uma página Turma da Mônica, nº 1 – Julho de 2007, página 46.

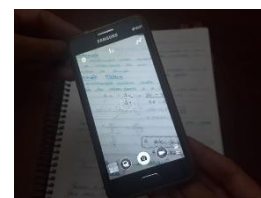
Responda as perguntas no  :

- 5- Que expressão interrogativa Dona Marocas utilizou em suas três primeiras perguntas?
- 6- No terceiro e no quarto quadrinho, notamos uma mudança na expressão facial do Chico Bento. Por quê?
- 7- Que pergunta a professora fez para o Chico Bento?

Terminou a atividade?

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!

BONS ESTUDOS!!!





LÍNGUA PORTUGUESA – EU SOU ESPERTO

Livro BURITI MAIS PORTUGUÊS

Bibliografia: Buriti mais : português : manual do professor / organizadora Editora Moderna ; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna ; editora responsável Marisa Martins Sanchez. – 1. Ed. – São Paulo : Moderna, 2017.

Data: 15 de outubro de 2.020

Crianças, hoje iremos continuar a leitura do texto **Biliri e o pote vazio** – **Cena 16 - Premiação** (*Unidade 1 – Eu sou esperto, Texto 1 – Texto dramático*), páginas 12 a 15.

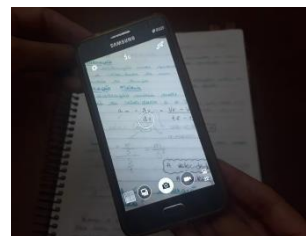
- Para quem vocês acham que esta peça foi escrita?
- Como as falas dos personagens aparecem no texto?
- O que significam as palavras escritas nos parênteses?
- O que temos nesta peça que não tínhamos no trecho lido do Pluft, o fantasma?
- Que outro título você daria para a texto dramático?

Agora iremos realizar as atividades das páginas 16 e 17.

Terminou a atividade?

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!

BONS ESTUDOS!!!

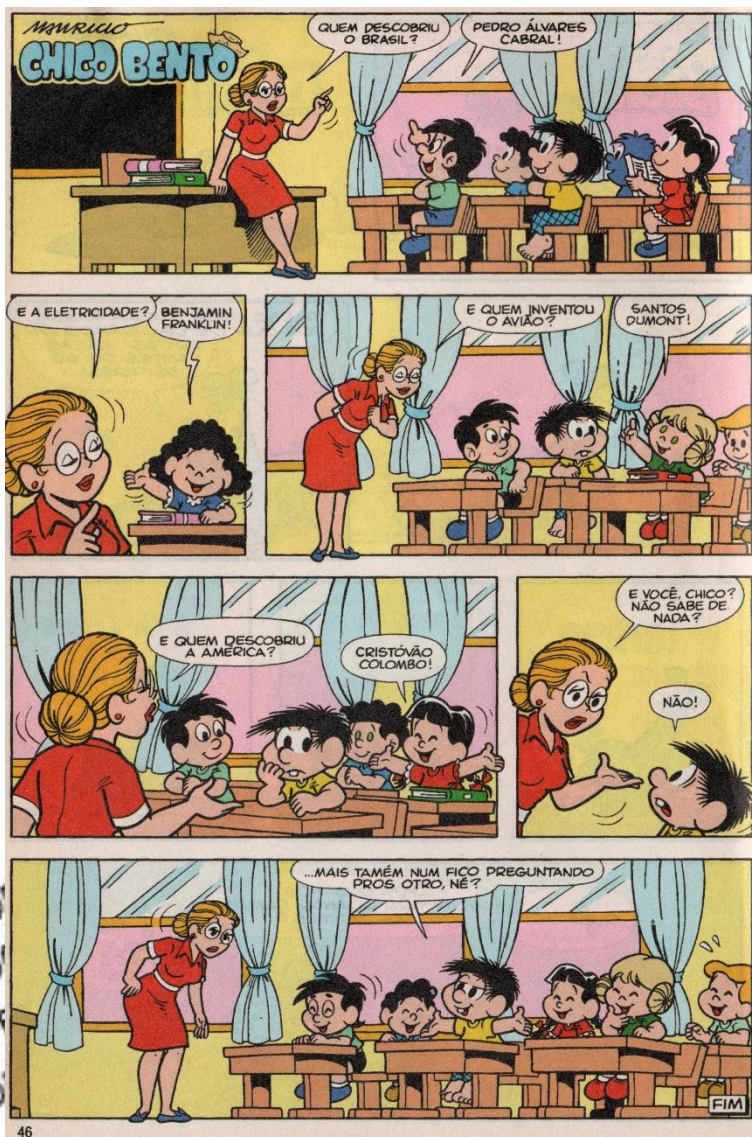




LÍNGUA PORTUGUESA - ATIVIDADE HABITUAL

Data: 16 de outubro de 2020

Leia atentamente a história em quadrinhos:



Almanaque Historinhas de uma página Turma da Mônica, nº 1 – Julho de 2007, página 46.

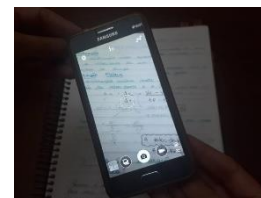
Responda as perguntas no  :

- 8- Para o Chico, porque a professora faz pergunta?
- 9- No último quadrinho, notamos uma mudança de humor na professora, por que isso aconteceu?
- 10- O que torna a história em quadrinhos engraçada?

Terminou a atividade?

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!

BONS ESTUDOS!!!





LÍNGUA PORTUGUESA

PROJETO DIDÁTICO: LENDO E COMPREENDENDO TEXTOS DRAMÁTICOS

ETAPA 1 – APRESENTANDO O PROJETO

ATIVIDADE 1B – CONHECENDO O TEXTO TEATRAL

Bibliografia: LER E ESCREVER – 4º ano; São Paulo, 2020.

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2914/pluft-o-fantasmilha>

Data: 16 de outubro de 2.020

Crianças, hoje continuaremos lendo um trecho do texto BILIRI E O POTE VAZIO.

- Diante desse trecho lido, foi possível imaginar qual é a ideia central da história? Comente.
- Quais personagens participam da cena? Como vocês descobriram isso?
- Onde a história se passa?
- A que público essa história é dirigida?
- Quais características do gênero dramático podemos identificar no texto?



Agora, iremos preencher o quadro **Projeto Didático: Lendo e compreendendo textos dramáticos** que você recebeu no material escolar. Lembre-se que um, nós já utilizamos no texto dramático PLUFT, O FANTASMINHA.

Título	
Autor	
Personagens	
Cenário	
Público alvo	
Características do gênero dramático presentes no texto	

Terminou a atividade?

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!

BONS ESTUDOS!!!

