

PLANO DE AULA SEMANAL - 4º ANO – 4º BIMESTRE / 2020

SEMANA DE 19 A 23/10

ORIENTAÇÕES:

- AS ATIVIDADES ESTÃO ORGANIZADAS EM DIAS PARA ACOMPANHAR A ORGANIZAÇÃO DOS GRUPOS DE WHATSAPP, MAS CADA FAMÍLIA PODE SE ORGANIZAR DA MELHOR MANEIRA PARA SUA REALIZAÇÃO.
- ASSIM QUE REALIZADAS AS ATIVIDADES DEVERÃO SER ENTREGUES AO PROFESSOR DA SEGUINTE MANEIRA:
 - ✓ ATRAVÉS DE FOTOS ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP;
 - ✓ ENTREGUES NA ESCOLA PARA SEREM FOTOGRAFADAS POR UM FUNCIONÁRIO, QUANDO FOREM LIVROS OU CADERNO;
 - ✓ ENTREGUES NA ESCOLA PARA UM FUNCIONÁRIO, QUANDO EM FOLHAS PARA SEREM ENCAMINHADAS AOS PROFESSORES.
- AS ATIVIDADES REALIZADAS PELOS ALUNOS COMPORÃO AS NOTAS BIMESTRAIS E POR ISSO OS PROFESSORES PRECISAM RECEBÊ-LAS APÓS REALIZADAS.
- AS ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS EM FOLHAS SÃO DISPONIBILIZADAS IMPRESSAS OU POR MEIO DIGITAL PARA GARANTIR O ACESSO A TODOS OS ALUNOS.

DIA – 22/10 – QUINTA-FEIRA

➤ **ATIVIDADES PERMANENTES** (Atividades impressas)

- ✓ Língua Portuguesa: Interpretação de quadrinho
- ✓ Matemática: Situações problema: multiplicação e divisão

➤ **MATEMÁTICA**

- ✓ EMAI – PÁGINA 83 – SEQUENCIA 13 – ATIVIDADE 13.4

- Proposta de atividade: Relacionar uma representação geométrica da multiplicação com suas escritas numéricas na forma decomposta.
- Como vamos estudar o conteúdo? Explorando diferentes registros da multiplicação.

Colocar a data na parte superior da página do EMAI

➤ **GEOGRAFIA**

- ✓ Unidade 2: A natureza brasileira
 - Capítulo 4: A vegetação
 - Atividade página – 68
 - A devastação da vegetação brasileira – página 69 – 70
 - Atividade página – 71

➤ **TERTÚLIA DIALÓGICA ARTÍSTICA**

1 - Vocês deverão observar atentamente a pintura deste famoso pintor, observando cada detalhe da pintura, as cores e traços utilizados, a expressão facial, isto é, o rosto, o olhar da pessoa que aparece na pintura, além de observar também a obra como um “todo”, percebendo quais as sensações que esta obra passa a você, buscando interpretar o quadro. Após realizar esta etapa da atividade calmamente, com tranquilidade e concentração, você deverá escrever quais foram as suas percepções sobre o quadro apresentado, isto é, deverá escrever tudo o que você percebeu e sentiu ao analisar atentamente a pintura. Esta será a sua atividade de interpretação, ou seja, o seu entendimento sobre a pintura.

2 – Após escrever a interpretação da pintura, deverá fotografar e enviar a atividade para a professora.

