

NOME: _____

PROFESSORA: Alice Gritti

DATA: 21 / 10 / 2020 – Quarta-feira

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA – ESTUDO DA PONTUAÇÃO
LER E ESCREVER – ETAPA 1 – REFLETIR SOBRE A PONTUAÇÃO

ATIVIDADE 1B: USANDO A PONTUAÇÃO PARA COMPREENSÃO – LER E ESCREVER – PÁG. 188. (Ouvir no WhatsApp a história que a professora irá contar, para então ser redigida e pontuada na atividade **b** desta página).

NOME: _____

PROFESSORA: Alice Gritti

DATA: 23 / 10 / 2020 – Sexta-feira

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA – PONTUAÇÃO

Como você pontuaria esse texto se fosse ...

*Esse presente é para meu neto não para minha neta também não penso em dá-lo para Renata
minha melhor amiga não é para meu filho jamais será dado para minha nora Elisa*

A) Se você fosse o neto

R.: _____

B) Se você fosse a neta

R.: _____

C) Se você fosse Renata

R.: _____

D) Se você fosse o filho

R.: _____

E) Se você fosse Elisa

R.: _____

NOME: _____

PROFESSORA: Alice Gritti

DATA: 26 / 10 / 2020 – Segunda-feira

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA – LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS COM GABARITO

1	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)
7	(A)	(B)	(C)	(D)

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda aos itens 1 e 2.

O Cobrador

O dono do mercadinho foi à casa de um freguês para receber a conta. Um garotinho veio atender à porta.

— Você pode chamar seu pai? — solicitou o cobrador.

— Meu pai não está em casa! - respondeu o garoto.

— Como não está? - recuou espantado o comerciante — Eu o vi na janela quando estava vindo para cá!

— Pois é, ele também viu o senhor, e por isso desapareceu.

Disponível em: <<http://mariadantas.spaceblog.com.br/384729/piadas-que-infantins-para-rir-ler-e-trabalhar-na-sala-de-aula/>>. Acesso em: 29 nov. 2015.

Questão 01

A graça do texto está no fato de o

- (A) garoto falar a verdade.
- (B) garoto atender à porta.
- (C) freguês não estar em casa.
- (D) dono do mercadinho cobrar uma dívida.

Questão 02

No trecho “— Como não está?”, o ponto de interrogação indica que o homem está

- (A) irritado.
- (B) assustado.
- (C) com medo.

(D) com dúvida.

Leia os textos e, a seguir, responda as questões 3 e 4.

Texto I

Do quilombo ao quilombola

Para começar a entender os quilombolas de hoje, é preciso voltar no tempo até a época dos quilombos e mocambos – essas duas palavras, que têm origem nos povos da África Central (...). Quilombolas, você pode imaginar eram os participantes dessas comunidades.

[...]

Os quilombos – comunidades de fugitivos – existiram não somente no Brasil, mas, também, em outros países da América Latina que receberam escravos africanos nos séculos 16 a 19.

[...]

No Brasil, quilombos e mocambos existiram aos milhares, de norte a sul. Eles acompanharam, no século 16, a montagem de engenhos e casas-grandes no Nordeste açucareiro, passando pelas fazendas de gado e lavouras de arroz e algodão, alcançando as áreas de mineração em Goiás, Mato Grosso e Minas Gerais, até surgirem as fazendas cafeeiras de São Paulo e Rio de Janeiro, no século 19.

Havia quilombos também nas cidades de Recife, Salvador, São Luís, Porto Alegre e Rio de Janeiro, onde os fugitivos se reuniam nos subúrbios. Em pequenos ou grandes grupos, eles procuravam se esconder das tropas que tentavam escravizá-los mais uma vez.

Depois de alcançar um lugar bem seguro, os escravos fugidos construíam casas, formavam famílias, praticavam seus cultos, caçavam e cultivavam seus alimentos.

Fonte: Flávio Gomes e Regina Célia de Oliveira.

Do quilombo ao quilombola. *Ciência Hoje das Crianças*. n. 241. Rio de Janeiro: Instituto Ciência Hoje, novembro de 2012. p. 2-6.

Quilombos

[...]

O termo “quilombo” vem de “ochilombo”, provém de um dialeto bantu e significa “acampamento de nômades”. Em nosso país, foi o nome dado aos núcleos de resistência à escravidão. Quilombolas são os descendentes dos habitantes dos quilombos, formados por escravos negros que fugiram do cativeiro na época da escravidão no Brasil. Os trabalhadores africanos escravizados que fugiam dos canaviais e das plantações de café formaram comunidades nesses núcleos de resistência, e muitas delas existem até hoje, como um patrimônio inestimável à cultura afro-brasileira. Muitos desses territórios étnicos têm línguas próprias, formadas da fusão entre os dialetos* africanos e o português.

[...]

**Dialeto: Modalidade regional de uma língua, caracterizada por certas peculiaridades fonéticas, gramaticais ou léxicas.*

Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/QfichaTecnicaAula.html?aula=1714>>. Acesso em: 09 maio 2016.

Questão 03

Os dois textos falam sobre os

- (A) quilombos e quilombolas do Brasil.
- (B) fugitivos que se reuniam nos subúrbios.
- (C) escravos africanos da América Latina.
- (D) quilombos nas cidades de Recife e Salvador.

Questão 04

O texto I tem o objetivo de

- (A) contar a história de um quilombola conhecido.
- (B) informar sobre a origem dos quilombos e seus habitantes.
- (C) divulgar as comunidades quilombolas do Nordeste.
- (D) resumir a história das comunidades africanas no Brasil.

Leia o texto e, a seguir, responda as questões 5, 6 e 7.

Qui nem jiló

Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

Se a gente lembra só por lembrar
Do amor que a gente um dia perdeu
Saudade inté que assim é bom
Pro cabra se convencer
Que é feliz sem saber
Pois não sofreu

Porém, se a gente vive a sonhar
Com alguém que se deseja rever
Saudade intonce aí é ruim
Eu tiro isso por mim
Que vivo doido a sofrer

Ai, quem me dera voltar
Pros braços do meu xodó
Saudade assim faz doer
Amarga qui nem jiló

Mas ninguém pode dizer
Que vivi triste a chorar

Saudade, meu remédio é cantar
Saudade, meu remédio é cantar

Disponível em: <<http://www.letras.com.br/#!/luiz-gonzaga/qui-nem-jilo>>. Acesso em: 12 maio 2016.

Questão 05

No texto, o trecho “Amarga qui nem jiló” indica a presença de uma linguagem

- (A) formal.
- (B) técnica.
- (C) informal.
- (D) científica.

Questão 06

No verso “Que vivo doido a sofrer”, a palavra “doido” indica que a pessoa

- (A) vive sofrendo muito.
- (B) tem problemas mentais.
- (C) deseja rever uma pessoa.
- (D) sonha com alguém que já se foi.

Questão 07

Qual é o tema (assunto) deste texto?

- (A) O gosto amargo do jiló.
- (B) A saudade da pessoa amada.
- (C) O sabor ruim de um remédio.
- (D) A felicidade de perder um xodó.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA
DA SEMANA - EMAI

DATA: 20/10/2020 – Terça-feira.

REALIZAR A ATIVIDADE DO EMAI: 13.3 – *Encontre o dividendo.*

DATA: 22/10/2020 – Quinta-feira.

REALIZAR A ATIVIDADE DO EMAI: 13.4 – *Situações envolvendo unidades de medida.*

DATA: 26/10/2020 – Segunda-feira.

ATIVIDADE DE MATEMÁTICA – CÁLCULOS

1- Encontre o resultado das seguintes operações:

(Não se esqueça de montar os resultados da tabuada, ao lado).

A) $915 \times 37 =$

B) $429 \times 81 =$

C) $540 \times 56 =$

D) $31.706 : 9 =$

E) $9.684 : 3 =$

F) $26.512 : 5 =$

A	B	C
D	E	F

OBSERVAÇÃO: NÃO SÃO TODAS AS PÁGINAS E ATIVIDADES QUE PRECISAM SER FEITAS. ATENTAR-SE AO NÚMERO DA PÁGINA E TAMBÉM AO NÚMERO DA ATIVIDADE. **SE NÃO ESTIVER ANOTADO AQUI, NÃO PRECISA FAZER!** (Pode fazer um X no número da questão que não é pra fazer, como já fazíamos em sala).

(Onde não tiver linha, pode fazer na frente mesmo, ou em algum espaço em branco da página dos livros, onde couber.)

INÍCIO DO 4º BIMESTRE – UNIDADE 4 DOS LIVROS DIDÁTICOS

CIÊNCIAS

TEMA: O céu à noite – Movimentos da Terra. *(Assistir ao vídeo enviado no grupo de WhatsApp).*

DATA: 20/10/2020 – Terça-feira.

LEITURA DAS PÁGINAS: 126, 127, 130, 131, 132, 134 e 135.

ATIVIDADES PARA REALIZAR: Página 130 – atividade **1**; Página 132 – atividade **2ab**; Página 134 – atividade **3**; Página 135 – atividade **4**.

HISTÓRIA

TEMA: Herança Cultural – A humanidade e o tempo.

DATA: 21/10/2020 – Quarta-feira.

LEITURA DAS PÁGINAS: 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116 e 117.

ATIVIDADES PARA REALIZAR: Página 113 – atividades **1 2**; Página 115 – atividades **4 5**; Página 117 – atividade **6**.

GEOGRAFIA

TEMA: Ambiente e qualidade de vida – Os problemas ambientais onde você vive: o lixo.

DATA: 22/10/2020 – Quinta-feira.

LEITURA DAS PÁGINAS: 124, 125, 126, 127, 128 e 129.

ATIVIDADES PARA REALIZAR: Página 126 – atividade **1**; Página 129 – atividades **2 3 4 5 6**.

ARTE

TEMA: Desenho a partir de linhas.

DATA: 23/10/2020 – Sexta-feira.

ATIVIDADE: Partindo das linhas traçadas, imagine um desenho bem legal que possa ser formado a partir delas. Em cada quadrado, há um traçado diferente. Portanto, você deverá criar 4 desenhos distintos (um em cada quadrado).

DESENHO A PARTIR DE LINHAS

