



5º Ano - Professora Ana Maria da Silva

**Dia 21/09/2020**

## LÍNGUA PORTUGUESA



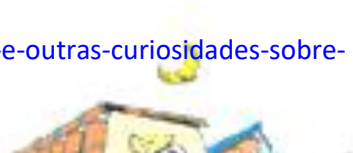
Leitura por WhatsApp da professora: Livro "O Mistério da Cidade-fantasma" de Marçal Aquino - Editora Ática. Capítulo 2 - A conversa na funerária - páginas 56 a 59.



Leitura por WhatsApp do aluno: Curiosidades sobre o céu (parte 4).

[https://www.bol.uol.com.br/listas/entenda-por-que-o-ceu-e-azul-e-outras-curiosidades-sobre-](https://www.bol.uol.com.br/listas/entenda-por-que-o-ceu-e-azul-e-outras-curiosidades-sobre-ocsmos.htm)

ocsmos.  
htm



## LEITURA E INTERPRETAÇÃO - SARESP 2009

### TESTEMUNHA TRANQUILA

O camarada chegou assim com ar suspeito, olhou para os lados e – como não parecia ter ninguém por perto – forçou a porta do apartamento e entrou. Eu estava parado olhando, para ver no que ia dar aquilo. Na verdade, eu estava vendo nitidamente toda a cena e senti que o camarada era um mau-caráter.

E foi batata. Entrou no apartamento e olhou em volta. Penumbra total. Caminhou até o telefone e desligou com cuidado, na certa para que o aparelho não tocasse enquanto ele estivesse ali. Isto – pensei – é porque ele não quer que ninguém note a sua presença; logo, só pode ser um ladrão, ou coisa assim.

Mas não era. Se fosse ladrão estaria revistando as gavetas, mexendo em tudo, procurando coisas para levar. O cara – ao contrário – parecia morar perfeitamente no ambiente, pois mesmo na penumbra se orientou muito bem e andou desembaraçado até uma poltrona, onde sentou e ficou quieto:

— Pior que ladrão. Esse cara deve ser um assassino e está esperando alguém chegar para matar – eu tornei a pensar e me lembro (inclusive) que cheguei a suspirar aliviado por não conhecer o homem e – portanto – ser difícil que ele estivesse esperando por mim. Pensamento bobo, de resto, pois eu não tinha nada a ver com aquilo.

De repente ele se retesou na cadeira. Passos no corredor. Os passos, ou melhor, a pessoa que dava os passos, parou em frente à porta do apartamento. O detalhe era visível pela réstia de luz, que vinha por baixo da porta.

Som de chave na fechadura e a porta se abriu lentamente e logo a silhueta de uma mulher se desenhava contra a luz. Bonita ou feia? – pensei eu. Pois era uma graça, meus caros. Quando ele acendeu a luz da sala é que eu pude ver. Era boa às pampas. Quando viu o cara na poltrona ainda tentou recuar, mas ele avançou e fechou a porta com um pontapé... e eu ali olhando. Fechou a porta, caminhou em direção à bonitinha e pataco... tacou-lhe a primeira bolacha. Ela estremeceu nos alicerces e pimba... tacou a outra.

Os caros leitores perguntarão: — E você? Assistindo àquilo sem tomar uma atitude? — a pergunta é razoável. Eu tomei uma atitude, realmente. Desliguei a televisão, a imagem dos dois desapareceu e eu fui dormir.

**Sérgio Porto - Stanislaw Ponte Preta**



5º Ano - Professora Ana Maria da Silva  
**TESTEMUNHA TRANQUILA**

1- O que aconteceu segundo este trecho: *“Ela estremeceu nos alicerces e pimba... tacou a outra”*?

---

---

2- O que significa penumbra total? Que expressão você colocaria no lugar?

---

---

3- O discurso direto que está marcado no texto é de quem?

---

---

4- Que tipo de narrador este conto possui?

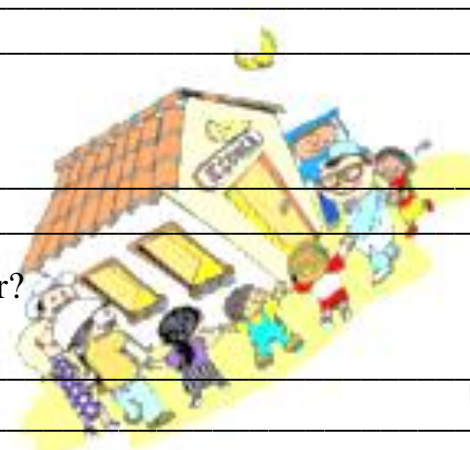
---

---

5- O que o narrador fez quando foi questionado pelo leitor?

---

---



Você já deve ter percebido que realizar a leitura dessa anedota não está fácil!

Então, siga as orientações abaixo:

- Leia várias vezes a piada.
- Procure perceber quantos personagens ela possui, quais são eles e suas respectivas falas.
- Reescreva a anedota em seu caderno fazendo uso de parágrafos, letras maiúsculas e as pontuações necessárias para torna-la compreensível.

um maluco pegou uma lanterna acesa jogou o fecho de luz no teto e disse para o outro você é capaz de subir pelo fecho de luz e o outro diz eu por acaso sou louco se você apagar a luz eu caio



5º Ano - Professora Ana Maria da Silva

---

---

---

---


---

---

---

CIME "PROFESSORA JACYRA RIBEIRO GUILARDI"  
RODOVIA MUNICIPAL 379  
BAIRRO BOA VEREDA – AMPARO – SP  
FONE (FAX) – 19 – 3807-9793



TERMINANDO A ATIVIDADE, TIRE UMA  E ENVIE  
PARA A PROFESSORA ANALISAR!



5º Ano - Professora Ana Maria da Silva

**Dia 22/09/2020**

## LÍNGUA PORTUGUESA



Leitura por WhatsApp da professora: Livro "O Mistério da Cidade-fantasma" de Marçal Aquino - Editora Ática. **Capítulo 2 - A conversa na funerária - páginas 60 a 62. (2º parte)**



Leitura por WhatsApp do aluno: **Curiosidades sobre o céu (parte 5).**

<https://www.bol.uol.com.br/listas/entenda-por-que-o-ceu-e-azul-e-outras-curiosidades-sobre-ocosmos.htm>



### LEITURA E INTERPRETAÇÃO - SARESP 2009

#### TESTEMUNHA TRANQUILA

O camarada chegou assim com ar suspeito, olhou para os lados e – como não parecia ter ninguém por perto – forçou a porta do apartamento e entrou. Eu estava parado olhando, para ver no que ia dar aquilo. Na verdade, eu estava vendo nitidamente toda a cena e senti que o camarada era um mau-caráter.

E foi batata. Entrou no apartamento e olhou em volta. Penumbra total. Caminhou até o telefone e desligou com cuidado, na certa para que o aparelho não tocasse enquanto ele estivesse ali. Isto – pensei – é porque ele não quer que ninguém note a sua presença: logo, só pode ser um ladrão, ou coisa assim.

Mas não era. Se fosse ladrão estaria revistando as gavetas, mexendo em tudo, procurando coisas para levar. O cara – ao contrário – parecia morar perfeitamente no ambiente, pois mesmo na penumbra se orientou muito bem e andou desembaraçado até uma poltrona, onde sentou e ficou quieto:

— Pior que ladrão. Esse cara deve ser um assassino e está esperando alguém chegar para matar – eu tornei a pensar e me lembro (inclusive) que cheguei a suspirar aliviado por não conhecer o homem e – portanto – ser difícil que ele estivesse esperando por mim. Pensamento bobo, de resto, pois eu não tinha nada a ver com aquilo.

De repente ele se retesou na cadeira. Passos no corredor. Os passos, ou melhor, a pessoa que dava os passos, parou em frente à porta do apartamento. O detalhe era visível pela réstia de luz, que vinha por baixo da porta.

Som de chave na fechadura e a porta se abriu lentamente e logo a silhueta de uma mulher se desenhava contra a luz. Bonita ou feia? – pensei eu. Pois era uma graça, meus caros. Quando ele acendeu a luz da sala é que eu pude ver. Era boa às pampas. Quando viu o cara na poltrona ainda tentou recuar, mas ele avançou e fechou a porta com um pontapé... e eu ali olhando. Fechou a porta, caminhou em direção à bonitinha e pataco... tacou-lhe a primeira bolacha. Ela estremeceu nos alicerces e pimba... tacou a outra.

Os caros leitores perguntarão: — E você? Assistindo àquilo sem tomar uma atitude? — a pergunta é razoável. Eu tomei uma atitude, realmente. Desliguei a televisão, a imagem dos dois desapareceu e eu fui dormir.

**Sérgio Porto - Stanislaw Ponte Preta**



5º Ano - Professora Ana Maria da Silva

**TESTEMUNHA TRANQUILA**

6- “De repente *ele* se retesou na cadeira”, a palavra em destaque refere-se a quem?

---

---

7- O que significa: “**Tacou-lhe a primeira bolacha**”?

---

---

8- Quais tempos verbais, encontramos no texto?

---

---

9- Na frase: “OS CAROS LEITORES PERGUNTARÃO”, qual é o verbo? Em que tempo está?

---

---

Reescreva a piada acrescentando adjetivos aos substantivos em destaque:

Um maluco pegou uma **lanterna** acesa, jogou o fecho de luz no **teto** e disse para o outro:

- Você é capaz de subir pelo fecho de luz?

E o outro diz:

- Eu por acaso sou louco? Se você apagar a luz, eu caio!

---

---

---

---

---

---

---

---

TERMINANDO A ATIVIDADE, TIRE UMA



E ENVIE

PARA A PROFESSORA ANALISAR!



5º Ano - Professora Ana Maria da Silva

**Dia 23/09/2020**

## LÍNGUA PORTUGUESA



Leitura por WhatsApp da professora: Livro "O Mistério da Cidade-fantasma" de Marçal Aquino - Editora Ática. Capítulo 3 - Reflexões no cativeiro- páginas 62 a 64.



Leitura por WhatsApp do aluno: Curiosidades sobre o céu (final)

<https://www.bol.uol.com.br/listas/entenda-por-que-o-ceu-e-azul-e-outras-curiosidades-sobre-ocosmos.htm>



### LEITURA E INTERPRETAÇÃO - SARESP 2010



([http://clubedamafalda.blogspot.com/2007\\_03\\_01\\_archive.html](http://clubedamafalda.blogspot.com/2007_03_01_archive.html))



5º Ano - Professora Ana Maria da Silva

1. Quantos anos Mafalda irá fazer?

---

2. Que dia e mês Mafalda faz aniversário?

---

3. em que ano ela nasceu?

---

4. O texto acima é:

- ( ) texto científico
- ( ) uma história em quadrinhos
- ( ) uma música
- ( ) poema

5. Observe o balão que indica a reação da mãe de Mafalda. Qual o significado do ponto de interrogação usado nesse balão?

- (A) medo
- (B) dor
- (C) sonho
- (D) dúvida



Usando a piada que vocês conheceram essa semana resolvam:

"- Você é capaz de subir pelo fecho de luz?"

- **Transcreva o trecho da anedota acima como se pede:**
    - **No tempo passado.**
- 

- **No tempo futuro.**
- 





5º Ano - Professora Ana Maria da Silva

**Dia 24/09/2020**

## LÍNGUA PORTUGUESA



Leitura por WhatsApp da professora: Livro "O Mistério da Cidade-fantasma" de Marçal Aquino - Editora Ática. (2º parte) Capítulo 3 - Reflexões no cativeiro- páginas 65 a 66.



Leitura por WhatsApp do aluno: Leitura por WhatsApp do aluno: Os templários: quem eram, o que fizeram e como acabaram?

<https://www.hipercultura.com/templarios/#:~:text=A%20Ordem%20dos%20Templ%C3%A1rios%20era,pelas%20Cruzadas%20no%20s%C3%A9culo%20XII.&text=Mas%20eles%20tamb%C3%A9m%20>



### LEITURA E INTERPRETAÇÃO - SARESP 2010



([http://clubedamafalda.blogspot.com/2007\\_03\\_01\\_archive.html](http://clubedamafalda.blogspot.com/2007_03_01_archive.html))





5º Ano - Professora Ana Maria da Silva

1- Onde se passa a história?

- a- No jardim
- b- No cinema
- c- Na casa
- d- Na praça

2- Quais personagens aparecem na história?

---

3- Qual palavra dá ideia de posse no texto?

---

4- No segundo e terceiro quadrinho, na fala da Mafalda, aparecem duas reticências. O que esse sinal de pontuação significa?

---

Usando a piada que vocês conheceram essa semana resolvam:

Um maluco pegou uma lanterna acesa, jogou o facho de luz no teto e disse para o outro:

- Você é capaz de subir pelo facho de luz?

E o outro diz:

- Eu por acaso sou louco? Se você apagar a luz, eu caio!

1- Pelas falas dos personagens a piada:

- a- Está no tempo passado
- b- Está no tempo presente
- c- Está no tempo futuro



5º Ano - Professora Ana Maria da Silva


2- Passe o período da anedota abaixo para o plural, ou seja, como se o narrador estivesse falando com vários malucos:

"- Você é capaz de subir pelo facho de luz?"

---



CIME "PROFESSORA JACYRA RIBEIRO GUILARDI"  
RODOVIA MUNICIPAL 379  
BAIRRO BOA VEREDA – AMPARO – SP  
FONE (FAX) – 19 – 3807-9793

TERMINANDO A ATIVIDADE, TIRE UMA  E ENVIE  
PARA A PROFESSORA ANALISAR!



5º Ano - Professora Ana Maria da Silva

**Dia 25/09/2020**

## LÍNGUA PORTUGUESA



Leitura por WhatsApp da professora: Livro "O Mistério da Cidade-fantasma" de Marçal Aquino - Editora Ática. Capítulo 4 - A cidade do crime- páginas 67 e 68.



Leitura por WhatsApp do aluno: Os templários: quem eram, o que fizeram e como acabaram?

<https://www.hipercultura.com/templarios/#:~:text=A%20Ordem%20dos%20Templ%C3%A1rios%20era,pelas%20Cruzadas%20no%20s%C3%A9culo%20XII.&text=Mas%20eles%20tamb%C3%A9m%20>



### LEITURA E INTERPRETAÇÃO - SARESP 2009

#### O LEÃO VELHO

Um leão ficou velho e fraco e percebeu que era cada vez mais difícil usar a força para caçar. Resolveu usar a astúcia. Deitou-se em sua caverna e fingiu estar doente. Toda vez que um animal se aproximava para ver como ele estava, fingia estar quase morrendo. Quando o bicho entrava na caverna e chegava bem perto, ele saltava em cima da presa e a devorava. Até que um dia veio a raposa. Em vez de entrar na gruta, ficou só do lado de fora pedindo notícias.

— Como vai? — perguntou.

— Cada vez pior — disse o leão. — Mal consigo abrir os olhos.

— Que pena... — disse a raposa. — Faço votos de que melhore.

Vendo que ela não entrava, o leão insistiu:

— Venha me fazer companhia... Não fique parada aí fora, no sol, sem nenhum conforto. Não vou lhe fazer mal algum, estou muito fraco. Pode acreditar.

— Eu até acreditaria em suas palavras, seu Leão... — disse ela. — Mas meus olhos estão me contando outra coisa e tenho que acreditar neles. Estou vendo que tem um monte de pegadas de animais em volta da caverna. E todas apontam na mesma direção. Quer dizer que muitos bichos entraram na sua toca e nenhum saiu. Eu é que não entro... Passar bem.

E virando as costas, foi embora bem depressa.

(MACHADO, Ana Maria (org). Clássicos de verdade: mitos e lendas greco-romanas. 2.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2003.)



5º Ano - Professora Ana Maria da Silva

1. Por que estava cada vez mais difícil do leão caçar?

---

---

---

---

2. O que ele usou para resolver esse problema?

- a) A força.
- b) A inteligência.
- c) A astúcia.
- d) A velocidade.

3. Que engenhoso plano o leão articulou para capturar suas presas?

---

---

---

---



4. A raposa caiu em sua armadilha? Justifique a sua resposta.

---

---

---

---

5. Você diria que a raposa foi:

- a) Esperta.
- b) Organizada.
- c) Atenciosa.
- d) Sincera.



5º Ano - Professora Ana Maria da Silva

Usando ainda a piada que vocês conheceram essa semana:

Escreva a piada como o **maluco** sendo o narrador:

Um maluco pegou uma lanterna acesa, jogou o fecho de luz no teto e disse para o outro:

- Você é capaz de subir pelo fecho de luz?

E o outro diz:

- Eu por acaso sou louco? Se você apagar a luz, eu caio!



CIME "PROFESSORA JACYRA RIBEIRO GUILARDI"  
RODOVIA MUNICIPAL 379  
BAIRRO BOA VEREDA – AMPARO – SP  
FONE (FAX) – 19 – 3807-9793

TERMINANDO A ATIVIDADE, TIRE UMA



E ENVIE

PARA A PROFESSORA ANALISAR!