

**PLANO DE AULA SEMANAL - 4º ANO – 3º BIMESTRE / 2020**

**SEMANA DE 21 A 25/09**

**ORIENTAÇÕES:**

- AS ATIVIDADES ESTÃO ORGANIZADAS EM DIAS PARA ACOMPANHAR A ORGANIZAÇÃO DOS GRUPOS DE WHATSAPP, MAS CADA FAMÍLIA PODE SE ORGANIZAR DA MELHOR MANEIRA PARA SUA REALIZAÇÃO.
- ASSIM QUE REALIZADAS AS ATIVIDADES DEVERÃO SER ENTREGUES AO PROFESSOR DA SEGUINTE MANEIRA:
  - ✓ ATRAVÉS DE FOTOS ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP;
  - ✓ ENTREGUES NA ESCOLA PARA SEREM FOTOGRAFADAS POR UM FUNCIONÁRIO, QUANDO FOREM LIVROS OU CADERNO;
  - ✓ ENTREGUES NA ESCOLA PARA UM FUNCIONÁRIO, QUANDO EM FOLHAS PARA SEREM ENCAMINHADAS AOS PROFESSORES.
- AS ATIVIDADES REALIZADAS PELOS ALUNOS COMPORÃO AS NOTAS BIMESTRAIS E POR ISSO OS PROFESSORES PRECISAM RECEBÊ-LAS APÓS REALIZADAS.
- AS ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS EM FOLHAS SÃO DISPONIBILIZADAS IMPRESSAS OU POR MEIO DIGITAL PARA GARANTIR O ACESSO A TODOS OS ALUNOS.

**DIA – 24/09 – QUINTA-FEIRA**

➤ **ATIVIDADE DE LEITURA**

- ✓ Livro de texto (laranja)
  - Gênero da semana: Texto instrucional – Receita
    - Batata frita – página 170

➤ **ATIVIDADES PERMANENTES**

- ✓ Língua Portuguesa: Carta de reclamação
- ✓ Matemática: Subtração

➤ **MATEMÁTICA**

- ✓ EMAI – PÁGINAS 58 E 59 – SEQUENCIA 9 – ATIVIDADE 9.4
  - Proposta de atividade: Completar dados em uma tabela e verificar as informações que estão faltando em um gráfico de colunas.
  - Como vamos estudar o conteúdo? Identificando quantas crianças têm determinado “peso” e apresentando esses dados em uma tabela e em um gráfico de colunas que foi iniciado, porém há informações faltantes. Identifiquem as informações faltantes e completem o gráfico.
    - ❖ **Colocar a data na parte superior da página do EMAI**

➤ **CIÊNCIAS**

- ✓ Unidade 2 – Seres vivos e ecossistemas
  - Capítulo 4: Os ecossistemas
    - Relações alimentares – página 72
    - Fluxo de energia – página 73
      - Tempo atmosférico e clima – páginas 62 e 63
- ❖ Para saber mais acesso o link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=YfshxYQs3JY>

Cadeia Alimentar

➤ **Tertúlia Dialógica Artística**

1 – Quadro com a pintura “The Swing”, 1779, pintor: Francisco Goya.



2 – Vocês deverão observar atentamente a pintura deste famoso pintor, observando cada detalhe da pintura, as cores e traços utilizados, além de observar também a obra como um “todo”, percebendo quais as sensações que esta obra passa a você, buscando interpretar o quadro. Após realizar esta etapa da atividade calmamente, com tranquilidade e concentração, você deverá escrever quais foram as suas percepções sobre o quadro apresentado, isto é, deverá escrever tudo o que você percebeu e sentiu ao analisar atentamente a pintura. Esta será a sua atividade de interpretação, ou seja, o seu entendimento sobre a pintura.

3 – Após escrever a interpretação da pintura, fotografar e enviar a atividade para a professora.