

**PLANO DE AULA SEMANAL - 4º ANO – 3º BIMESTRE / 2020**

**SEMANA DE 14 A 18/09**

**ORIENTAÇÕES:**

- AS ATIVIDADES ESTÃO ORGANIZADAS EM DIAS PARA ACOMPANHAR A ORGANIZAÇÃO DOS GRUPOS DE WHATSAPP, MAS CADA FAMÍLIA PODE SE ORGANIZAR DA MELHOR MANEIRA PARA SUA REALIZAÇÃO.
- ASSIM QUE REALIZADAS AS ATIVIDADES DEVERÃO SER ENTREGUES AO PROFESSOR DA SEGUINTE MANEIRA:
  - ✓ ATRAVÉS DE FOTOS ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP;
  - ✓ ENTREGUES NA ESCOLA PARA SEREM FOTOGRAFADAS POR UM FUNCIONÁRIO, QUANDO FOREM LIVROS OU CADERNO;
  - ✓ ENTREGUES NA ESCOLA PARA UM FUNCIONÁRIO, QUANDO EM FOLHAS PARA SEREM ENCAMINHADAS AOS PROFESSORES.
- AS ATIVIDADES REALIZADAS PELOS ALUNOS COMPORÃO AS NOTAS BIMESTRAIS E POR ISSO OS PROFESSORES PRECISAM RECEBÊ-LAS APÓS REALIZADAS.
- AS ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS EM FOLHAS SÃO DISPONIBILIZADAS IMPRESSAS OU POR MEIO DIGITAL PARA GARANTIR O ACESSO A TODOS OS ALUNOS.

**DIA – 17/09 – QUINTA-FEIRA**

➤ **ATIVIDADE DE LEITURA**

- ✓ Livro de texto (laranja)
  - Gênero da semana: Conto Hans Christian Andersen
    - As Roupas Novas do Imperador – página 106

➤ **ATIVIDADES PERMANENTES**

- ✓ Língua Portuguesa – Interpretação sequência de quadrinhos
- ✓ Matemática – Multiplicação e divisão

➤ **CIÊNCIAS**

- ✓ Unidade 2 – Seres vivos e ecossistemas
  - Capítulo 4: Os ecossistemas – páginas 70 e 71

➤ **MATEMÁTICA**

- ✓ EMAI – PÁGINAS 51 – SEQUENCIA 8 – ATIVIDADE 8.4
  - Proposta de atividade: Descobrir os comprimentos, em centímetros, de algumas serpentes brasileiras, seguindo dicas dadas e estabelecendo relações entre as informações.
  - Como vamos estudar o conteúdo? A medida da surucucu (250 cm) é o ponto de partida da atividade. Leia as informações apresentadas e identifique a qual das cobras citadas na tabela corresponde ao valor da medida encontrada.
    - ❖ **Colocar a data na parte superior da página do EMAI**

➤ **Tertúlia Dialógica Artística**

1 – Quadro com a pintura “Portrait of Doña Isabel de Porcel, do pintor Francisco Goya.



2 – Vocês deverão observar atentamente a pintura deste famoso pintor, observando cada detalhe da pintura, as cores e traços utilizados, além de observar também a obra como um “todo”, percebendo quais as sensações que esta obra passa a você, buscando interpretar o quadro. Após realizar esta etapa da atividade calmamente, com tranquilidade e concentração, você deverá escrever quais foram as suas percepções sobre o quadro apresentado, isto é, deverá escrever tudo o que você percebeu e sentiu ao analisar atentamente a pintura. Esta será a sua atividade de interpretação, ou seja, o seu entendimento sobre a pintura.

3 – Após escrever a interpretação da pintura, deverá fotografar e enviar a atividade para a professora.