

PLANO DE AULA SEMANAL - 4º ANO – 3º BIMESTRE / 2020

SEMANA DE 31/08 A 04/09

ORIENTAÇÕES:

- AS ATIVIDADES ESTÃO ORGANIZADAS EM DIAS PARA ACOMPANHAR A ORGANIZAÇÃO DOS GRUPOS DE WHATSAPP, MAS CADA FAMÍLIA PODE SE ORGANIZAR DA MELHOR MANEIRA PARA SUA REALIZAÇÃO.
- ASSIM QUE REALIZADAS AS ATIVIDADES DEVERÃO SER ENTREGUES AO PROFESSOR DA SEGUINTE MANEIRA:
 - ✓ ATRAVÉS DE FOTOS ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP;
 - ✓ ENTREGUES NA ESCOLA PARA SEREM FOTOGRAFADAS POR UM FUNCIONÁRIO, QUANDO FOREM LIVROS OU CADERNO;
 - ✓ ENTREGUES NA ESCOLA PARA UM FUNCIONÁRIO, QUANDO EM FOLHAS PARA SEREM ENCAMINHADAS AOS PROFESSORES.
- AS ATIVIDADES REALIZADAS PELOS ALUNOS COMPORÃO AS NOTAS BIMESTRAIS E POR ISSO OS PROFESSORES PRECISAM RECEBÊ-LAS APÓS REALIZADAS.
- AS ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS EM FOLHAS SÃO DISPONIBILIZADAS IMPRESSAS OU POR MEIO DIGITAL PARA GARANTIR O ACESSO A TODOS OS ALUNOS.

DIA – 03/09 – QUINTA-FEIRA

➤ **ATIVIDADE DE LEITURA**

- ✓ Livro de texto (laranja)
 - Gênero da semana: Fábulas
 - O leão e o ratinho – página: 139

➤ **ATIVIDADES PERMANENTES**

- ✓ Língua Portuguesa: Interpretação da fábula: A raposa e a cegonha
- ✓ Matemática: De acordo com o relógio digital, marque as horas no relógio de ponteiro (analógico)

➤ **CIÊNCIAS**

- ✓ Unidade 2 – Seres vivos e ecossistemas
 - Capítulo 3: A decomposição – página 66
 - A importância da decomposição – página 67

➤ **MATEMÁTICA**

- ✓ EMAI – PÁGINA 39 – SEQUENCIA 6– ATIVIDADE 6.4
 - Proposta de atividade: Resolver cálculos envolvendo a adição e subtração entre dois números naturais mentalmente.
 - Como vamos estudar o conteúdo? Resolvendo mentalmente os cálculos apresentados na atividade.
 - ❖ **Colocar a data na parte superior da página do EMAI**

➤ **Tertúlia Dialógica Artística**

1 – Quadro com a pintura “A criança doente” (1.885-1886) – Pintor: Edvard Munch



2 – Vocês deverão observar atentamente a pintura deste famoso pintor, observando cada detalhe da pintura, as cores e traços utilizados, além de observar também a obra como um “todo”, percebendo quais as sensações que esta obra passa a você, buscando interpretar o quadro. Após realizar esta etapa da atividade calmamente, com tranquilidade e concentração, você deverá escrever quais foram as suas percepções sobre o quadro apresentado, isto é, deverá escrever tudo o que você percebeu e sentiu ao analisar atentamente a pintura. Esta será a sua atividade de interpretação, ou seja, o seu entendimento sobre a pintura.

3 – Após escrever a interpretação da pintura, deverá fotografar e enviar a atividade para a professora.