

“E.M.E.F. “RAUL DE OLIVEIRA FAGUNDES”



NOME: _____ Nº _____

5º ANO _____ PROFESSORA(S): _____

ATIVIDADES REFERENTES AO PERÍODO DE 28/09 A 02/10

Obs.: Estas atividades podem ser realizadas em seu caderno de sala. Leia o arquivo e registre somente as respostas.

AULA 1 – LÍNGUA PORTUGUESA E LIBRAS

I) LÍNGUA PORTUGUESA

Aprecie o poema:

Multiplicação

Autor: Bastos Tigre

Sou a Multiplicação.
Faço do “mais”, muito mais.
Numa espécie de adição
Tendo parcelas iguais.

Se o dinheiro eu multiplico,
Muito bem isso me faz;
Mas não adianta ser rico
Faltando a saúde e a paz.
Os dois fatores escrevo
E multiplicando os dois
Tenho os produtos e devo
A soma achar-lhes depois.

Fonte: Slideplayer. Acesso em setembro, 2020

Analisando o poema responda:

1) Por que o título do poema é multiplicação?

2) O texto possui parágrafos ou estrofes? Por quê?

3) No verso “Faço do “mais” muito mais”, o que o poeta quis nos dizer?

4) Segundo o texto, o que é mais importante que ter muito dinheiro? Você concorda?
Por quê?

II) LIBRAS:

Sabemos da importância da matemática em nossas vidas. Após ler o poema, vamos aproveitar para relembrar e aprender alguns sinais dela?

Acesse o link e assista ao vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=n_yoKIW4y1M



1) Quais sinais você conhecia?

2) Quais você aprendeu?

3) Qual a tradução correta dos sinais abaixo?



- a) Menos (Subtração)
- b) Mais (Adição)
- c) Multiplicar
- d) Dividir



- a) Menos (Subtração)
- b) Mais (Adição)
- c) Multiplicar
- d) Dividir



- a) Menos (Subtração)
- b) Mais (Adição)
- c) Multiplicar
- d) Dividir



- a) Menos (Subtração)
- b) Mais (Adição)
- c) Multiplicar
- d) Dividir

AULA 2 – MATEMÁTICA E LIBRAS

MATEMÁTICA - Livro EMAI – SEQUÊNCIA 2

Realizar as atividades 2.1 na página: 16

Realizar as atividades 2.2 na página: 17

Realizar as atividades 2.3 na página: 18

Realizar as atividades 2.4 na página: 19

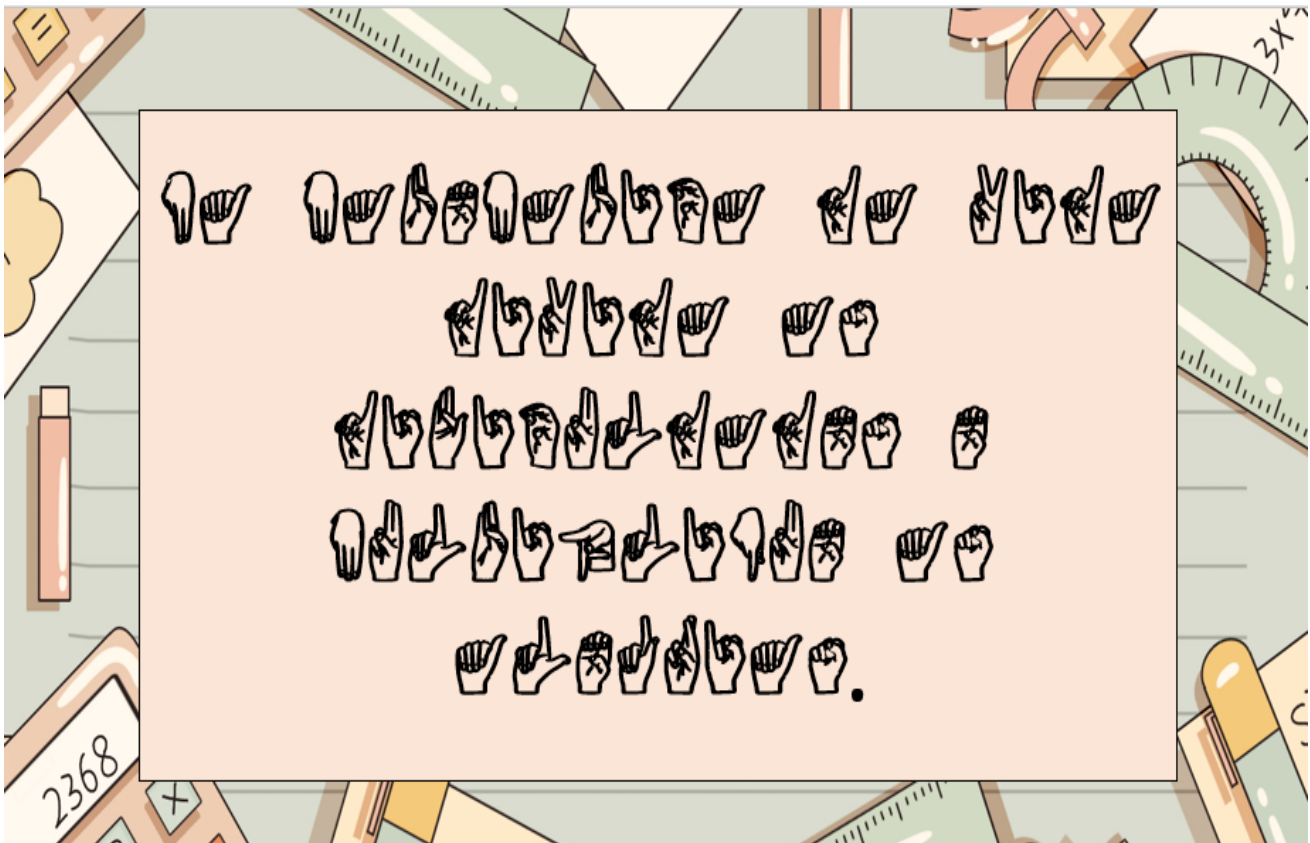
EMAI

EDUCAÇÃO MATEMÁTICA
NOS ANOS INICIAIS DO
ENSINO FUNDAMENTAL

LIBRAS:

A frase abaixo traz uma mensagem através do uso de alguns termos matemáticos.

Você consegue traduzi-la?



Fonte: Arquivo pessoal da professora. Frase de autoria pessoal.

1) Qual a tradução da frase em LIBRAS?

2) Explique com suas palavras o que a frase quer nos dizer.

AULA 3 – MATEMÁTICA E ARTE

EMAI

EDUCAÇÃO MATEMÁTICA
NOS ANOS INICIAIS DO
ENSINO FUNDAMENTAL

MATEMÁTICA - Livro EMAI – SEQUÊNCIA 15

Realizar as atividades 15. 6 na página 105 – TANGRAM.

Após realizar a atividade 15.6 do livro EMAI , pegue seu Tangran, que foi recortado do material de apoio, escolha uma das possibilidades abaixo, monte a figura no caderno de arte ou em uma folha de sulfite e termine o cenário com um desenho. (Não esqueça de enviar uma foto bem bonita).



barco



cachorro



camelo



casa



cavalo

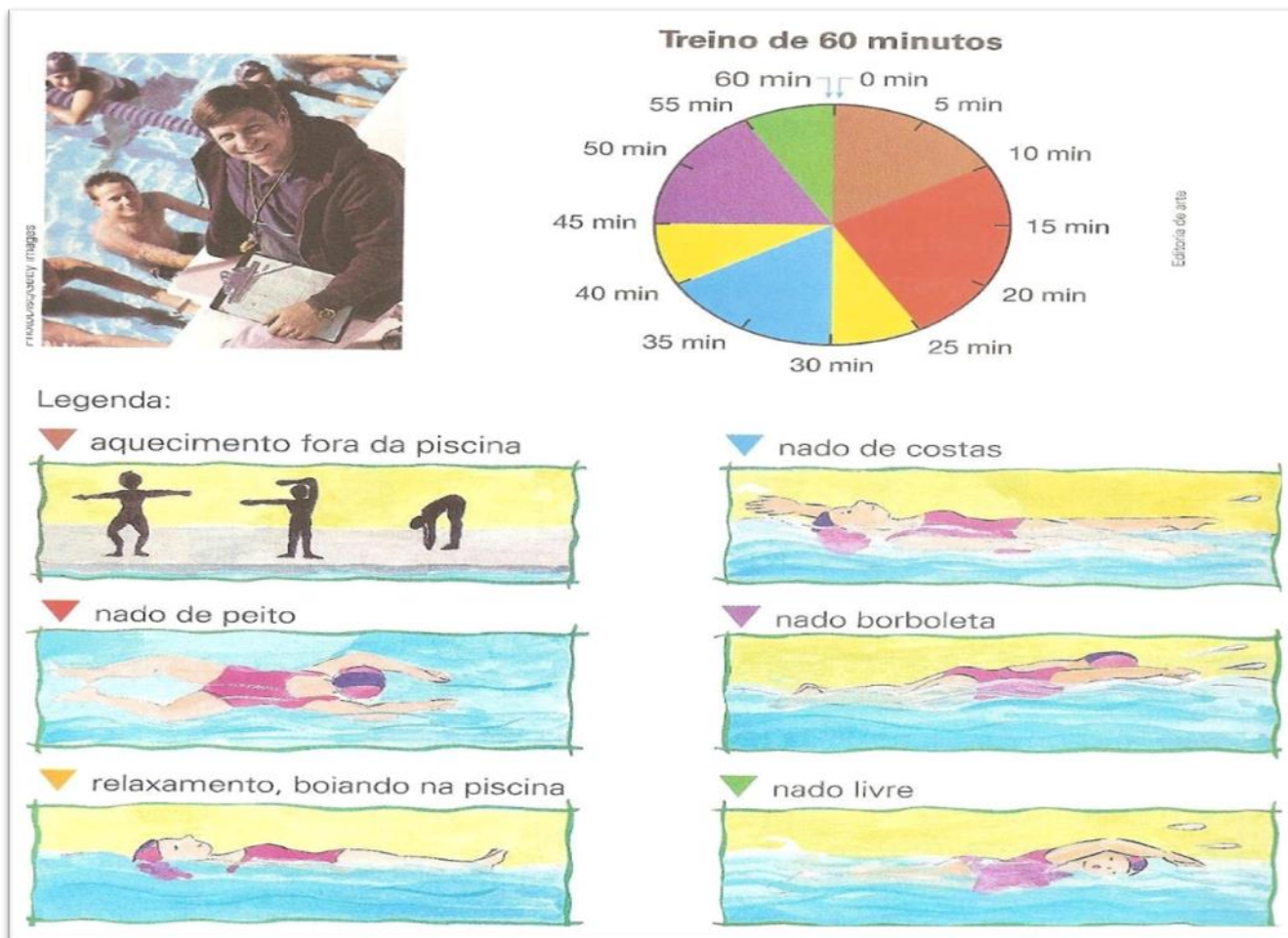


cisne

Fonte: Pequenos Yogis. Acesso em setembro, 2020.

AULA 4: CIÊNCIAS

Veja como o professor de natação organiza as atividades em 1 hora de treino.



Observe a imagem acima e responda:

1) Que números você vê na imagem? O que esses números representam?

R: _____

2) Você acha que esses números são importantes para o professor de natação? Por quê?

R: _____

3) Na imagem acima, os alunos praticam natação. Você pratica alguma atividade física? Se sim, qual? Quanto tempo por dia ou por semana você pratica essa atividade?

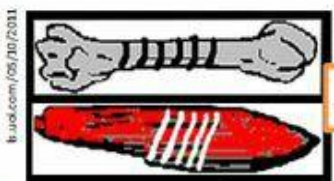
R: _____

AULA 5:
HISTÓRIA

História dos Números

Olá! Sejam bem-vindos! Eu sou a Professora Rosi. Hoje, nós vamos conversar sobre números. Vocês sabiam que os números nem sempre foram escritos da forma como conhecemos nos dias de hoje?

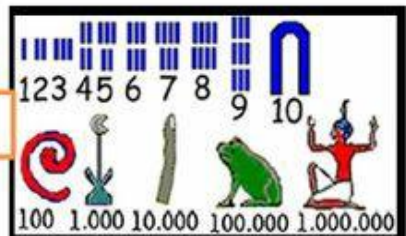
O nosso sistema de numeração não foi o único sistema que as civilizações antigas desenvolveram. Vamos, neste primeiro momento, observar alguns dos sistemas de numeração mais conhecidos dos povos antigos:



Marcação (registro) em ossos e pedras



Sistema de numeração romano



Sistema de numeração egípcio



Ao longo dos séculos surgiram variados sistemas de numeração. Cada sociedade criava formas de representar os números e de formalizar seu processo de contagem. Os primeiros achados têm 8 000 anos de idade, mas há evidências arqueológicas de que o homem, já há uns 50 000 anos era capaz de contar.



DIC@
Cada 1 século possui 100 anos.

Existiram diversas formas de se representar os números. Alguns povos usavam marcações em pedras ou ossos, outros davam nó em cordas ou ainda criavam símbolos bem diferentes dos que usamos atualmente.

Observe:

Árabe	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Babilônio		┆	┆┆	┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆
Mata	○				—	—	—	—	—	—	—
Romano		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X

Fonte: <http://www.ua.uol.es/>

Dentre todos estes sistemas, o que resistiu e que hoje é usado por todo o mundo, foi o sistema indo-arábico. Sistema criado pelos hindus e propagado pelos árabes. Não se sabe com precisão quando surgiu, mas os mais antigos registros datam de 250 a.C. Outro sistema de numeração que ainda é utilizado nos dias de hoje, porém com menor frequência, é o sistema romano.

Fonte/Imagem: Pinterest . Acesso Setembro de 2020

Os números estão tão presentes em nossa vida que nem nos damos conta disso. Vamos pensar no nosso cotidiano, entre ontem e hoje.

Quanto mais voltarmos o tempo, mais vamos perceber que menor era a dependência dos números na vida das pessoas. Mas desde quando os números existem? Quando e como foram criados? E o nosso sistema de numeração? Como chegamos a ele?

- Seu trabalho será fazer uma pesquisa na internet ou em livros ampliando seus conhecimentos já adquiridos através da leitura acima e a partir dessa pesquisa criar um texto, registrando suas descobertas sobre o assunto estudado.

COISAS QUE APRENDI SOBRE A HISTÓRIA DOS NÚMEROS:



Fonte/ imagem: Alumni . Acesso Setembro de 2020

GEOGRAFIA:

O CENSO DEMOGRÁFICO E OS NÚMEROS:



Fonte/Imagem: Prefeitura São Paulo. Acesso Setembro de 2020

Censo demográfico ou recenseamento da população é uma pesquisa realizada com todos os habitantes de um determinado território, a fim de obter informações acerca das condições de vida dessas pessoas. A pesquisa, além da contagem da população, busca conhecer as principais características de seus habitantes e dos domicílios em que elas residem.

No Brasil, o Censo é realizado há pelo menos 150 anos. O Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE, é o órgão governamental responsável pela pesquisa, que é realizada de dez em dez anos. Tem caráter obrigatório e confidencial, ou seja, todos têm que responder e informações individuais não podem ser divulgadas.

As pessoas que realizam as visitas aos domicílios, fazem a entrevista e aplicam os questionários são os recenseadores, que são contratados em caráter temporário, pelo IBGE, para realizar o trabalho. Eles fazem a coleta desses dados numéricos e estes são

transformados em gráficos e porcentagens que vocês podem observar na imagem acima, permitindo avaliar a evolução do quantitativo da população ao longo do tempo.

Fonte: InfoEscola . Acesso Setembro, 2020

- A imagem acima nos mostra dados coletados no Censo 2010 da Cidade de São Paulo e também do Brasil em relação as pessoas que apresentam alguma deficiência. A partir do conhecimento desses dados, você sabia que também podemos obter os resultados do Censo 2010 da cidade que moramos? Dando continuidade ao trabalho com pesquisa dos números, faça uma busca na internet de alguns itens da tabela abaixo referente a cidade de Amparo SP e preencha com os dados numéricos estatísticos encontrados para cada item:
- Para ajudar na sua pesquisa acesse o site do link abaixo:



<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sp/amparo/panorama>

CENSO 2010 AMPARO SP	
POPULAÇÃO NO ÚLTIMO CENSO	SALÁRIO MÉDIO MENSAL DOS TRABALHADORES FORMAIS
TAXA DE ESCOLARIZAÇÃO DE 6 A 14 ANOS DE IDADE:	MORTALIDADE INFANTIL

Fonte: IBGE. Acesso Setembro, 2020

SUGESTÕES DE ATIVIDADES 5ºs ANOS



MUNDODOSABER

- **LÍNGUA PORTUGUESA:** Formação do povo brasileiro
- **MATEMÁTICA:** Matemática do Cotidiano
- **CIÊNCIAS:** Reciclando ideias
- **HISTÓRIA:** O tempo da história
- **GEOGRAFIA:** Clima: calor ou frio?
- **ARTE:** História com dobradura



NOME: _____ Nº _____

EDUCAÇÃO FÍSICA - PROFESSOR: ANTONIO HAMILTON GUERATO JÚNIOR

SEMANA DE 28 À 02/10 DE 2020. JOGOS DE TABULEIRO: TRILHA



TRILHA OU MOINHO É UM TRADICIONAL E ANTIGO JOGO DE TABULEIRO. SUA ORIGEM É CERTAMENTE BEM ANTIGA. UM DESENHO DE WWW.GOOGLE.COM.BR E AO DA TRILHA FOI ENCONTRADO EM CAVERNAS PRÉ-HISTÓRICAS NA AUSTRIA E EM UMA CAVERNA NA FRANÇA. FORAM TAMBÉM ENCONTRADOS TABULEIROS NO EGITO, DATADOS DE 1400 A.C., SRILANKA (10 A.C.) E NUM NAVIO VIKING, O GOKSTAD, DE 900 A.C.

O TABULEIRO CONSISTE EM TRÊS QUADRADOS CONCÊNTRICOS CONECTADOS ENTRE SI. CADA JOGADOR ESCOLHE UMA COR E DISPÕE DE NOVE PEÇAS, QUE SÃO COLOCADAS ALTERNADAMENTE NAS POSIÇÕES DE SUAS PREFERÊNCIAS, DE FORMA SEMELHANTE À MONTAGEM INICIAL DO JOGO DA VELHA.

REGRAS DO JOGO

O OBJETIVO DO JOGO É REMOVER AS PEÇAS INIMIGAS ATÉ QUE RESTEM NO MÁXIMO DUAS. CADA VEZ QUE UM JOGADOR FORMA UMA LINHA HORIZONTAL OU VERTICAL COM TRÊS DE SUAS PEÇAS (UM "MOINHO") SOBRE O TABULEIRO, TEM O DIREITO DE ESCOLHER UMA PEÇA INIMIGA PARA REMOVER, DESDE QUE ESSA PEÇA NÃO FAÇA PARTE DE UM MOINHO INIMIGO. NÃO PODE IR E VOLTAR NO MESMO MOINHO.


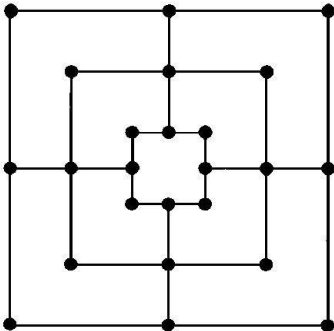
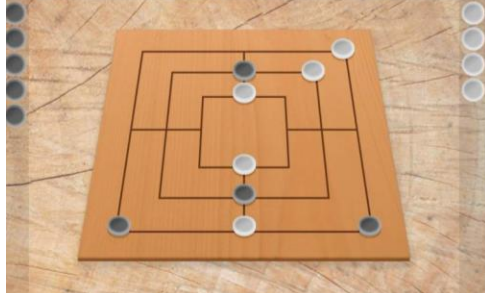
VOCÊ PODE ACESSAR O LINK E ASSISTIR A UM VÍDEO COM EXPLICAÇÕES SOBRE O JOGO.  <https://www.youtube.com/watch?v=EzvgdQdCfAA>

VAMOS MONTAR O NOSSO PRÓPRIO TABULEIRO DE TRILHA?

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- 1 QUADRADO NA MEDIDA DE 16CM X 16CM. DE PREFERÊNCIA UM PAPEL DURO COMO PAPELÃO POR EXEMPLO.
- RÉGUA
- TESOURA.
- LÁPIS DE COR OU CANETINHA.
- MATERIAIS VARIADOS COMO FEIJÃO, MILHO, TAMPINHAS, BOLINHAS DE PAPEL ENTRE OUTROS PARA FAZER AS PEÇAS DO JOGO.

MODO DE FAZER:

<p>RECORTE O PAPELÃO NA MEDIDA DE 16CM X 16CM</p>	
<p>RISQUE O PAPELÃO COM QUADRADOS COMO NO MODELO AO LADO</p>	
<p>COM O JOGO PRONTO É SÓ CONVIDAR UM FAMILIAR E JOGAR. BOM DIVERTIMENTO</p>	

DEPOIS DE PRONTO POSTEM NO GRUPO UMA FOTO, UM VÍDEO OU FAÇAM UM DESENHO, DE COMO VOCÊ CONFECCIONARAM O TABULEIRO E AS PEÇAS.

BOA SEMANA E UM BOM DIVERTIMENTO!!!

LOGO ESTAREMOS TODOS JUNTOS NOVAMENTE.

Fonte:

<https://slideplayer.com.br/slide/10878239/>

<https://www.pequenosyogis.com.br/blog/a-lenda-do-tangram>

<https://atividadespedagogicas.net/2014/09/atividades-para-interpretar-graficos-e-tabelas-4-e-5-ano.html>

<https://br.pinterest.com/pin/592293788464650733/>

<https://alumni.usal.es/creando-los-numeros-naturales-o-de-como-la-matematica-es-lenguaje-o-de-la-utilidad-de-decir-lo-mismo-de-otras-maneras/>

https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/pessoa_com_deficiencia/cadastro_inclusao/dados_censoibge/index.php?p=43402

<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sp/amparo/panorama>

LIBRAS:

https://www.youtube.com/watch?v=n_yoKIW4y1M

CAPOVILLA, F.C.; RAPHAEL, W.D.; MAURICIO, A.C.L.. NOVO DEIT-LIBRAS:

Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira (libras)

Baseado em Linguística e Neurociências Cognitivas. 1,2 e 3 vol. Editora EDUSP, 2013

“Nenhuma violação de direitos autorais pretendida”