

E.M.E.F. PROFESSORA CLARINDA DE ALMEIDA MELLO

4º ANO A

PROFESSORA: VIVIANE TENÓRIO DE OLIVEIRA

SEMANA DE 10 A 24 DE SETEMBRO

## ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

### Ana Maria Machado

Ana Maria Machado é autora de mais de cem obras para crianças e jovens. Ela nasceu no Rio de Janeiro, no bairro de Santa Teresa, no dia 24 de dezembro de 1941. Quando criança, não sonhava em ser escritora; queria ser artista de cinema. Mas achava mesmo que ia ser professora.

Gostava de pintar e dedicou-se muitos anos a isso, fazendo vários cursos. Também estudou Letras e foi professora em colégios e faculdades.

Em 1969, Ana Maria Machado viajou para Europa. Em Paris, trabalhou para a revista Elle e deu aulas de língua portuguesa na Universidade Sorbonne. Nessa universidade, também concluiu seu doutorado em linguística e semiologia. Em Londres, trabalhou no Serviço Brasileiro da BBC, a rede de telecomunicações britânica.

Em 1979, publicou Raul da ferrugem azul, uma alegoria sobre a maneira como reagimos a situações de injustiça. Em 1980, com o livro De olho nas penas, ganhou o Prêmio Casa de las Américas, concedido em Cuba. O livro conta a história de Miguel, um menino que, através de viagens reais e imaginárias, conhece diferentes povos e culturas. Nessa época, Ana Maria Machado deixou o jornalismo e passou a dedicar-se apenas a escrever histórias. Vieram então muitos livros mais.

Disponível em: <<https://escola.britannica.com.br/artigo/Ana-Maria-Machado/483349>> Acesso em: 13 nov. 2019 (adaptado)

O objetivo do texto é:

- ( ) instruir sobre como escrever livros.
- ( ) divulgar os livros de uma escritora.
- ( ) informar sobre a vida de uma escritora.
- ( ) apresentar dados sobre universidades da Europa.

### O lobo velho



Monteiro Lobato

Adoecera o lobo e, como não pudesse caçar, curtia na cama de palha a maior fome de sua vida. Foi quando lhe apareceu a raposa.

- Bem-vinda seja, comadre! É o céu que a manda aqui. Estou morrendo de fome e se alguém não me socorre, adeus, lobo!

- Pois espere aí que já arranjo uma rica petisqueira – respondeu a raposa com uma ideia na cabeça.

- Saiu e foi para a montanha onde costumavam pastar as ovelhas. Encontrou logo uma, desgarrada.

- Viva anjinho! Que faz por aqui, tão inquieta? Está a tremer...

- É que me perdi e tremo de medo do lobo.

- Medo do lobo? Que bobagem! Pois ignora que o lobo já fez as pazes com o rebanho?

- Que me diz?

- A verdade, filha. Venho da casa dele, onde conversamos muito tempo. O pobre lobo está na

agonia e arrependido da guerra que moveu às ovelhas. Pediu-me que dissesse isto a vocês e as levasse lá, todas a fim de selarem um pacto de reconciliação.

A ingênua ovelhinha pulou de alegria. Que sossego dali por diante, para ela e as demais companheiras! Que bom viver assim, sem o terror do lobo no coração!

Enternecida disse:

- Pois vou eu mesma selar o acordo.

Partiram. A raposa, à frente, conduziu-a à toca da fera. Entraram. Ao dar com o lobo estirado no catre, a ovelhinha por um triz que não desmaiou de medo.

-Vamos – disse a raposa -, beije a pata do magnânimo senhor! Abraçe-o, menina! A inocente, vencendo o medo, dirigiu-se para o lobo e abraçou-o. E foi-se a ovelha!

Fonte: LOBATO, Monteiro. "O lobo velho". In: Fábulas. São Paulo: Brasiliense, 1973.

### QUESTÃO 1

As personagens do texto são

- ( ) o lobo e a raposa.
- ( ) o lobo e a ovelhinha.
- ( ) a raposa e a ovelhinha.
- ( ) o lobo, a raposa e a ovelhinha.

### QUESTÃO 2

A palavra "magnânimo" pode ser substituída por:

- ( ) triste
- ( ) inocente
- ( ) bondoso
- ( ) medroso

### QUESTÃO 3

No texto, podemos identificar características do comportamento humano quando

- ( ) a raposa teve uma ideia.
- ( ) o lobo adoeceu de fome.
- ( ) a raposa foi para montanha.
- ( ) a ovelha tremeu de medo do lobo.

Leia o texto abaixo e responda à questão.

### **Meios de transporte**

Os meios de transporte não ficaram parados. Conforme o tempo passou e as necessidades dos homens mudaram, a forma de se transportar também evoluiu. Hoje, pode-se dizer que a distância foi vencida: a velocidade permitiu ao homem chegar cada vez mais longe em menos tempo.

Para chegar a esse estágio de tamanha eficiência, os transportes precisaram evoluir de acordo com os conhecimentos que a humanidade ia adquirindo. O exemplo mais extraordinário é a Expansão Marítima, no século XV. O conhecimento adquirido para construir um meio de transporte aquaviário tornou possível a saída dos europeus do seu continente. Esse fato deu início a descoberta de novas terras como a América.

No século XIX, o trem se tornou popular e após inúmeros tentativas de seu desenvolvimento, o inglês George Stephenson foi o responsável pela criação da locomotiva a vapor. No início não era um meio de transporte veloz, viajando aproximadamente 45Km/h. Isso tornava as viagens inseguras e suscetíveis a roubos. No fim do século e com os avanços tecnológicos, o trem foi considerado um dos meios mais modernos de transporte.

O primeiro automóvel criado na Alemanha, por Carl Benz, em 1886, foi se aprimorando e durante todo século XX, não parou de ser renovado, no design, na tecnologia e na acessibilidade.

Disponível em: <<http://meios-de-transporte.info/evolucao-dos-transportes.html>> Acesso em: 13 nov. 2019. (adaptado)

## QUESTÃO

Qual é o principal tema tratado no texto?

---

---

Leia a tirinha:

### TURMA DA MÔNICA

Maurício de Sousa



1. A palavra **claro**, no segundo quadrinho, significa:

- (a) o contrário de escuro.
  - (b) o contrário de pode.
  - (c) o mesmo que escuro.
  - (d) o mesmo que pode.
- 

2. Mônica ficou aborrecida por que:

- (a) Entendeu diferente o sentido da palavra pintar.
  - (b) Implicou com o assobio do Cebolinha.
  - (c) Pensou que o amigo ia pintar o retrato dela.
  - (d) Respondeu apressadamente a pergunta.
- 

3. Os três quadrinhos mostram Cebolinha

- (a) Caminhando na direção da escola.
  - (b) Indo para uma escola de pintura.
  - (c) Vestindo-se como um pintor de quadros.
  - (d) Voltando alegremente da aula de música.
- 

4. O primeiro e o terceiro quadrinhos indicam que o personagem está:

- (a) Assobiando uma melodia.
- (b) Pensando na nota da prova.
- (c) Atrasado para a aula de música.
- (d) Querendo ir embora depressa.



