

PLANO DE AULA SEMANAL - 4º ANO – 3º BIMESTRE / 2020

SEMANA DE 10 A 14/08

ORIENTAÇÕES:

- AS ATIVIDADES ESTÃO ORGANIZADAS EM DIAS PARA ACOMPANHAR A ORGANIZAÇÃO DOS GRUPOS DE WHATSAPP, MAS CADA FAMÍLIA PODE SE ORGANIZAR DA MELHOR MANEIRA PARA SUA REALIZAÇÃO.
- ASSIM QUE REALIZADAS AS ATIVIDADES DEVERÃO SER ENTREGUES AO PROFESSOR DA SEGUINTE MANEIRA:
 - ✓ ATRAVÉS DE FOTOS ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP;
 - ✓ ENTREGUES NA ESCOLA PARA SEREM FOTOGRAFADAS POR UM FUNCIONÁRIO, QUANDO FOREM LIVROS OU CADERNO;
 - ✓ ENTREGUES NA ESCOLA PARA UM FUNCIONÁRIO, QUANDO EM FOLHAS PARA SEREM ENCAMINHADAS AOS PROFESSORES.
- AS ATIVIDADES REALIZADAS PELOS ALUNOS COMPORÃO AS NOTAS BIMESTRAIS E POR ISSO OS PROFESSORES PRECISAM RECEBÊ-LAS APÓS REALIZADAS.
- AS ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS EM FOLHAS SÃO DISPONIBILIZADAS IMPRESSAS OU POR MEIO DIGITAL PARA GARANTIR O ACESSO A TODOS OS ALUNOS.

DIA – 13/08 – QUINTA-FEIRA

➤ **ATIVIDADE DE LEITURA**

- ❖ Livro de texto (laranja)
 - Poema página 38: Enchente, de Cecília Meireles

➤ **MATEMÁTICA**

- ❖ EMAI – PÁGINA 21 – SEQUENCIA 3 – ATIVIDADE 3.4

- ❖ **Antes de iniciarmos nossa atividade vamos assistir aos vídeos abaixo acessando os links:**

- APRENDA A OLHAR AS HORAS - RELÓGIO DE PONTEIRO //
CONTOTOYS

<https://www.youtube.com/watch?v=AfVg6SmOPmM>

- APRENDA A OLHAR HORAS E MINUTOS NO RELÓGIO DE PONTEIRO //
CONTOTOYS

<https://www.youtube.com/watch?v=6HoazWMP-E>

- Proposta de atividade: Registrar horas em relógios analógicos e determinar o tempo decorrido entre quatro situações
- Como vamos estudar o conteúdo? Marcando a hora em que a aula inicia, a hora do início do intervalo, a hora da saída da escola e a hora em que você foi dormir no dia anterior, como essa atividade será realizada na quinta-feira, marque a hora que você foi dormir na quarta-feira.

- ❖ Relembrando

- Nossa aula se iniciava as 07h00min
- Horário do nosso intervalo: 09:20min

PAÇO MUNICIPAL “PREFEITO CARLOS PIFFER”

**SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO**

– Horário de saída da escola: 16h00min

❖ **Colocar a data na parte superior da página do EMAI**

➤ **CIÊNCIAS**

❖ **Livro Didático**

○ Unidade 2 – Seres vivos e ecossistemas – páginas 54 e 55

▪ Capítulo1: Os animais se alimentam

• Alimentação e sobrevivência – página – 60

❖ Atividade 3: A palavra dieta neste caso, refere-se ao tipo de alimentação consumida usualmente e não a um regime de restrição alimentar.

❖ Vulnerável: Que pode ser ferido por; destruído: construção vulnerável às alterações climáticas.

❖ Álbum de Ciências: A mariposa-esfinge-de-morgan – página 61

○ Faça a leitura do texto, em seguida preencha a ficha técnica em seu caderno:

– Nome:

– Onde vive:

– Comprimento:

– Alimentação:

➤ **LÍNGUA PORTUGUESA**

❖ **Receita**



CONHECENDO UMA RECEITA



Uma receita explica detalhadamente como fazer um tipo de alimento, doce, salgado, suco, etc.

Numa receita, encontramos os nomes e as quantidades necessárias de cada ingrediente e o modo de fazê-la.

RECEITA DO CALDO DE FEIJÃO

INGREDIENTES

- 1kg DE FEIJÃO COZIDO, BATIDO NO LIQUIDIFICADOR, OU 1 PACOTE DE MISTURA PARA CALDO DE FEIJÃO
- 500 g DE TOUCINHO (BACON) PICADINHO
- 500 g DE LINGÜIÇA PICADINHA
- TEMPEROS: ALHO, SAL, CEBOLA
- CHEIRO VERDE, CEBOLINHA, SALSINHA
- ÓLEO

MODO DE FAZER

- PEÇA A UM ADULTO PARA AJUDAR VOCÊ.
- AQUEÇA O ÓLEO E FRITE O ALHO E A CEBOLA. DEIXE-OS DOURAR E JUNTE O BACON E A LINGÜIÇA PICADINHOS. FRITE BEM.
- ACRESCENTE O FEIJÃO BATIDO OU O FEIJÃO EM PÓ PINK E MEXA BEM, TEMPERE A GOSTO E DEIXE ENGROSSAR.
- ENFEITE COM A CEBOLINHA E SALSINHA CADA PRATO OU TIGELA.

- ❖ Escolha uma receita de sua preferência e registre em seu caderno o nome, os ingredientes e o modo de fazer. Não se esqueça de ilustrá-la.

➤ **Tertúlia**

1 – Quadro com a pintura “El Pelele” – Pintor: Francisco Goya



2 – Vocês deverão observar atentamente a pintura deste famoso pintor, observando cada detalhe da pintura, as cores e traços utilizados, além de observar também a obra como um “todo”, percebendo quais as sensações que esta obra passa a você, buscando interpretar o quadro. Após realizar esta etapa da atividade calmamente, com tranquilidade e concentração, você deverá escrever quais foram as suas percepções sobre o quadro apresentado, isto é, deverá escrever tudo o que você percebeu e sentiu ao analisar atentamente a pintura. Esta será a sua atividade de interpretação, ou seja, o seu entendimento sobre a pintura.

3 – Após escrever a interpretação da pintura, deverá fotografar e enviar a atividade para a professora.