



NOME: _____ Nº _____

5º ANO _____ PROFESSORA(S): _____

ATIVIDADES REFERENTES AO PERÍODO DE 17 A 21 DE AGOSTO

Obs.: Estas atividades podem ser realizadas em seu caderno de sala. Leia o arquivo e registre somente as respostas.

AULA 1 – LÍNGUA PORTUGUESA/ HISTÓRIA:

Lendas

As lendas são narrativas de origem popular, criadas e transmitidas oralmente. São produções que nascem da imaginação coletiva de um grupo de pessoas ou de um povo. Por meio destas histórias, expressam-se fantasias, medos, dúvidas e incompreensões.



Fonte: Cola da Web. Acesso em agosto, 2020

Como surgiram as lendas?

A palavra lenda provém do latim e significa “o que deve ser lido”. Em sua origem, as lendas formavam o conjunto de histórias que narravam a vida dos santos e dos mártires e eram lidas nos refeitórios dos conventos.

Características das lendas

Contadas de boca em boca, de geração em geração, as lendas vão sendo transformadas, mas sem perder uma de suas principais características: a fantasia.

As lendas contam histórias repletas de personagens diferentes, os quais possuem características que se misturam com as feições físicas de alguns animais. São histórias que falam de situações sobrenaturais, irrealis e até mesmo irracionais. No folclore brasileiro, as lendas mais conhecidas são: Curupira, Saci-pererê, A sereia lara, Mula-sem-cabeça, Boto cor-de-rosa, Boitatá, entre outros.

Elas existem no mundo todo. Cada país possui um conjunto de narrativas repletas de elementos fantásticos dentro de um universo maravilhoso de fantasias e magia.

Quadro de características das lendas:

É ficção, narrativa fantasiosa que exagera os fatos reais.	Fazem parte da tradição oral dos povos. Cada cultura tem o seu conjunto de lendas.	Sofrem alterações ao longo do tempo, por serem repassadas oralmente.	Possuem elementos fantásticos, como personagens que só existem na fantasia criada pela mente humana.	Possuem características regionais. A lenda pode adquirir novos elementos de acordo com a região.
--	--	--	--	--

Fonte: Cola da Web. Acesso em agosto, 2020

Após a leitura do texto, responda:

1) Segundo o texto, o que significa a palavra “lenda”?

_____ 2)

Só existem lendas no Brasil? Explique.

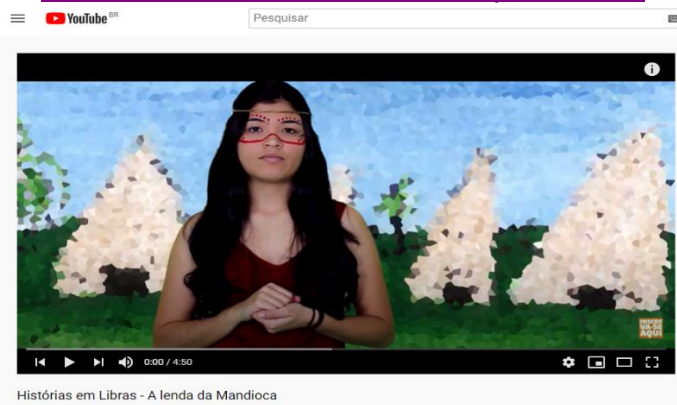
3) Por que as lendas se modificam com o passar do tempo?

4) Quais lendas você conhece?

5) Grave um vídeo contando uma lenda que você goste e envie para a professora.

Momento Libras: Assista ao vídeo abaixo e conheça mais uma lenda do folclore brasileiro.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=xZFbXijr-Q8&list=PLtLSbQvHZv30v331B5YdULfyJYZRhH9UI>



Após assistir ao vídeo, responda:

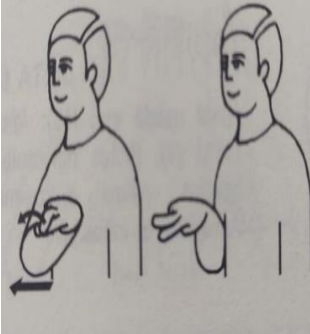
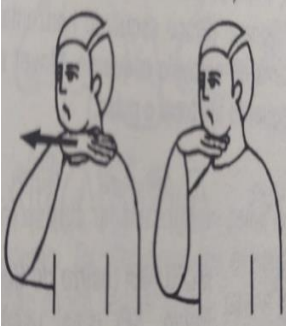


1) Você já conhecia esta lenda?

2) Qual o nome da personagem principal? Por que ela era diferente dos outros índios da tribo?

3) Segundo a história, por que a MANDIOCA recebeu este nome?

4) Faça um desenho bem caprichado sobre a lenda. (No caderno de Arte ou em uma folha de sulfite).

5) Observando o vídeo e utilizando o banco de palavras, qual é a tradução dos sinais abaixo? ÍNDIO – MANDIOCA – MORRER - DIFERENTE

a) _____	b) _____	c) _____	d) _____
			

AULA 2 - GEOGRAFIA:



Fonte: Blog de Parlim. Acesso em agosto, 2020.

CULTURA POPULAR – REGIÕES DO BRASIL

REGIÃO SUL

A **REGIÃO SUL** é a menor em extensão territorial. É banhada pelo oceano Atlântico. Seus estados são: **PARANÁ, RIO GRANDE DO SUL, SANTA CATARINA.**

A Região foi povoada principalmente por imigrantes europeus: Italianos, Alemães, Poloneses.

TIPOS HUMANOS: Gaúcho, Colonos, Madeireiros. Pescadores.

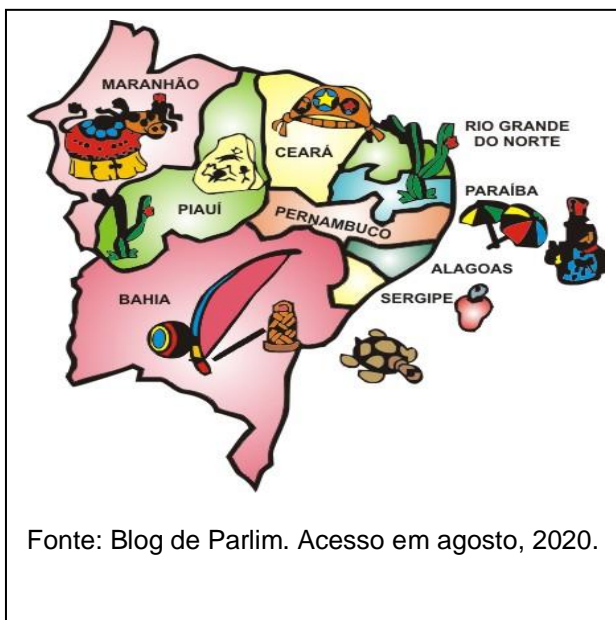
COMIDAS TÍPICAS: Churrasco, Arroz-de-Carreteiro e Chimarrão.

FESTAS POPULARES: Festa da Uva, N.S. dos Navegantes, Festa da Cerveja, Rodeios, Festa Juninas.

DANÇAS: Chula, Folia de Reis, Baião, etc.

LENDAS: Negrinho do Pastoreio, Boitatá, Curupira.

ARTESANATO: Cerâmica, Rendas, Trançados de Vime.



Fonte: Blog de Parlim. Acesso em agosto, 2020.

REGIÃO NORDESTE

A **REGIÃO NORDESTE** é formada por 9 estados, todos banhados pelo Oceano Atlântico e possui o maior número de Estados: **ALAGOAS, BAHIA, CEARÁ, MARANHÃO, PARAÍBA, PERNAMBUCO, PIAUÍ, RIO GRANDE DO NORTE, SERGIPE.**

O Arquipélago de Fernando Noronha faz parte do Estado de Pernambuco. É formado por cerca de vinte Ilhas.

COMIDAS TÍPICAS: Vatapá, Carne de Sol, Acarajé, Pamonha, Caruru, cocada, Tapioca, Casquinha de Siri, Moqueca de Peixe, etc.

FESTA POPULARES: Festa do Senhor do Bonfim, Romarias, Vaquejada. Carnaval, Corrida de Argolinhas, etc.

DANÇAS E FOLGUEDOS: Frevo, Bumba meu Boi, Congada, Baião, Capoeira, Maracatu, Pastoril, Marujada, Caboclinho, etc.

LENDAS E MITOS: Saci-Pererê, Nego D'água, Caipora, Iara, Boitatá, Curupira, Lobisomem, etc.

REGIÃO NORTE

A **REGIÃO NORTE** é a menos habitada e sua população está mal distribuída. A maior parte concentra-se nas capitais dos Estados e em cidades situadas às margens dos rios.

A Região Norte é a mais extensa das regiões brasileiras. Ela é formada por 7 Estados: **ACRE, AMAPÁ, AMAZONAS, PARÁ, RONDÔNIA, RORAIMA E TOCANTINS.**

COMIDAS TÍPICAS: Pato no Tucupi, Tapioca, Pirarucu, Ovos, de Tartarugas, Caldeirada de Tucunaré, Tacacá, Pirarucu à casaca, Macaxeira, Peixe na bananeira, Tacacá

FESTAS POPULARES: Festa dos Pássaros, Festa do Círios de Nazaré, Festa do Boi-Bumbá.

DANÇAS: Boi-Bumbá, Carimbó, Marujadas e as Cirandas



Fonte: Blog de Parlim. Acesso em agosto, 2020.

LENDAS: Mãe-D'água, Vitória-régia, Saci-Pererê, Uirapuru, do Sumé, das Amazonas, etc
ARTESANATO: Cerâmicas, artigo de palha, boneco de barro, etc.



REGIÃO SUDESTE

A **REGIÃO SUDESTE** é formada por 4 estados é a mais desenvolvida das regiões brasileiras. A população é a mais numerosa do Brasil. Só Minas Gerais, não é banhada pelo mar. Os estados são: **ESPÍRITO SANTO, MINAS GERAIS, RIO DE JANEIRO, SÃO PAULO.**

A **REGIÃO SUDESTE** é a mais importante região econômica do país.

COMIDAS TÍPICAS: Feijoada, Cuscuz à paulista, Tortas, Queijo de Minas, Tutu de Feijão, Feijão-Tropeiro, Torta Capixaba e Angu, etc.

ARTESANATO: Couro, madeira, pedra-

sabão, prata e cobre, etc.

LENDAS E MITOS: Saci-pererê, Mula-sem-Cabeça, Lobisomem, etc.

DANÇAS E FOLGUEDOS: Samba, Folia de Reis, Cirandas, Congadas.

FESTAS POPULARES: Festa do Divino, Romarias, Festa de Iemanjá, Festa Juninas e Carnaval.

REGIÃO CENTRO-OESTE

A **REGIÃO CENTRO-OESTE** é a segunda em extensão, formada por 3 estados e pelo Distrito Federal. onde está localizada a Capital do Brasil - **BRASÍLIA**, sede do governo brasileiro. É a única região que não é banhada pelo mar. Os estados são: **GOIÁS, MATO GROSSO, MATO GROSSO DO SUL.**

FESTAS POPULARES:

Festa Juninas, Cavalhadas, Touradas e Festa Religiosas.

DANÇAS E FOLGUEDOS: Congadas, Folia de Reis, Roda de São Gonçalo

LENDAS E MITOS: Romãozinho, Lobisomem, Mula sem Cabeça, Pé de Garrafa, Neguinho do Pastoreio.

ARTESANATO: Cerâmica e Arte Plumária.

COMIDAS TÍPICAS: Farinha de Mandioca, Peixe, Arroz Carreteiro, Tutu de feijão, Arroz com Pequi, Mate-Chimarrão.

Fonte: Blog de Parlim. Acesso em agosto de 2020.



Após a leitura do texto, responda:

1) Qual a região mais extensa (maior em tamanho) e menos habitada do Brasil? Você deduz o motivo dela ser menos habitada? Explique.

2) Qual é a única região brasileira que não é banhada pelo mar?

3) Qual a região menos extensa (menor em tamanho) do Brasil?

4) O fato da região Sul ter sido colonizada por imigrantes europeus: Italianos, Alemães, Poloneses influencia sua cultura? Explique.

5) Quantos estados formam a região Sudeste? Quais são eles?

6) Qual é a capital do Brasil? Em que região ela se localiza?

7) Há no texto o nome de alguma comida típica que você não conhece? Qual?

8) Das comidas citadas no texto, qual você mais gosta? Por quê?

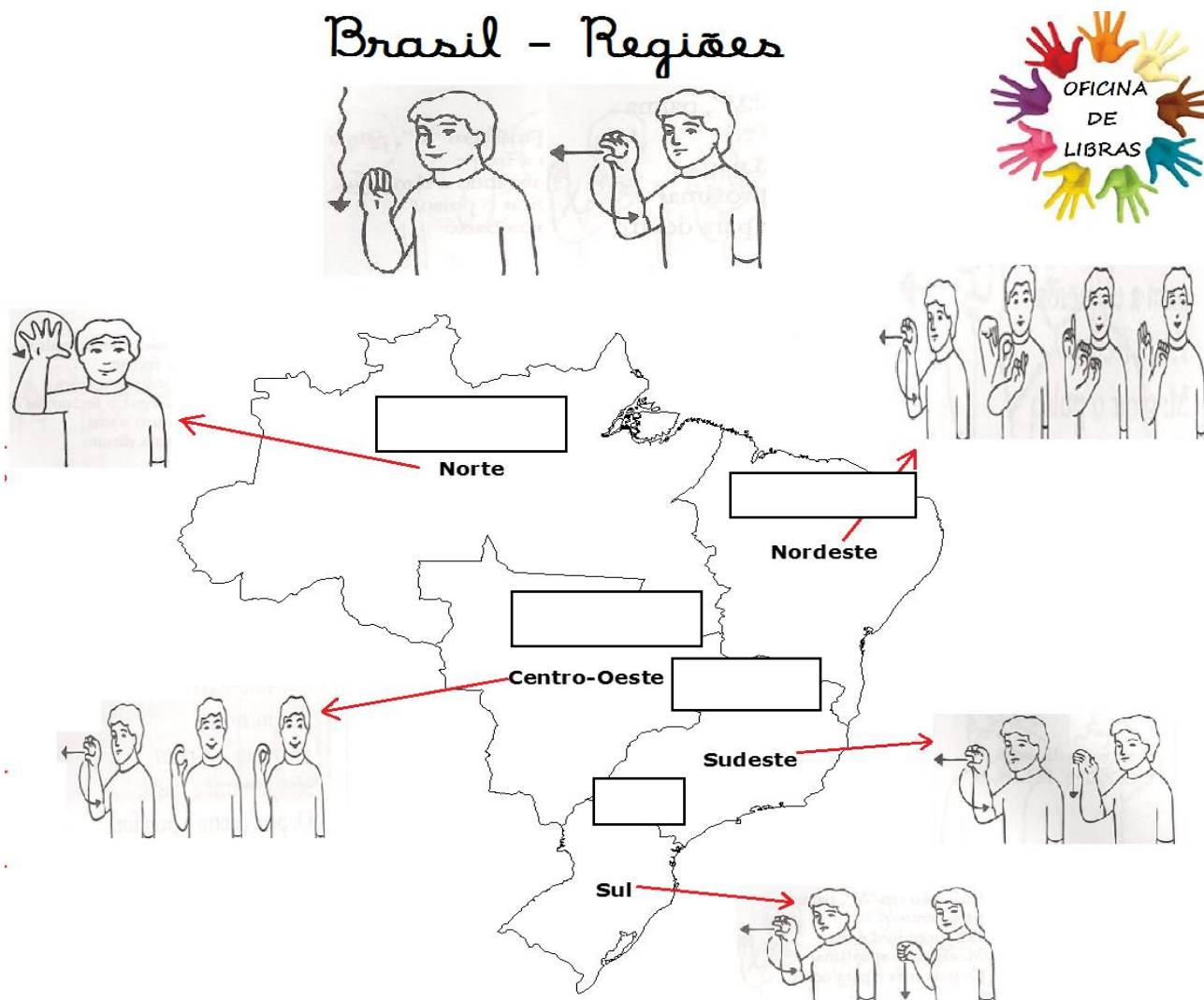
9) Quais danças citadas no texto você conhece? Como conheceu?

10) E as lendas, de que o texto fala, você conhece todas? Qual mais gosta?

Momento Libras:

I) O texto fala das tradições de cada região. Você sabe onde cada uma fica? Coloque o nome no mapa e pinte cada uma com uma cor diferente. (Você pode desenhar o mapa no seu caderno)

II) Treine os sinais de cada região e responda, em que região vivemos?



Fonte: Oficina de Libras. Acesso em agosto de 2020

AULA 3: MATEMÁTICA:

Foi realizada uma pesquisa na EMEF “ Raul de Oliveira Fagundes” sobre as lendas do Folclore Brasileiro, onde os alunos escolheram o seu personagem folclórico preferido entre os seguintes personagens: Saci, Curupira, Iara, Boto, Lobisomem, Mula sem Cabeça e Boitatá:



Fonte: PROINFO São Pedro. Acesso Agosto, 2020

- Qual foi o personagem mais escolhido pelos alunos? Qual foi a pontuação dele?

- E o personagem menos escolhido? Qual foi a pontuação?

- Qual é a diferença entre o personagem mais escolhido com o menos escolhido?

- Quais foram os dois personagens que ficaram entre as pontuações 25 e 125?

- E você, qual desses personagens é seu preferido? _____

QUEBRA CUCA FOLCLÓRICO:

Os personagens folclóricos querem resolver este quebra cuca, mas não estão conseguindo. Vamos ajudá-los a descobrir quais são os números que vão nos quadradinhos em branco?

Use suas estratégias matemáticas e resolva esse desafio: Se necessário, faça seus cálculos no caderno.



Fonte: Escola Educação. Acesso Agosto de 2020

3	X		=	24		22		
	+					+		
	7					23	+	
	=					=		= 38
		X	3	=		:		
							X	7
						=		=
12	-		=	5				-
:								27
								=
=						9	X	
2						:		= 36
		15	x		=	45		
						=		
						3	X	
						=		81
								:
		16	-		=			9
								=



Fonte: SlideShare. Acesso Agosto de 2020

AULA 4: CIÊNCIAS:

AS LENDAS BRASILEIRAS DO FOLCLORE: O QUE A CIÊNCIA EXPLICA?

No texto dessa semana vamos entender um pouco como os cientistas explicam duas curiosas manifestações folclóricas do Brasil: o Boitatá e a Pisadeira.



Fonte: Toda Matéria. Acesso em agosto de 2020

O Boitatá (do tupi: *boi* = cobra; *tatá* = fogo) é uma criatura mística que surge na forma de uma gigante cobra de fogo e que protege as matas e campos de quem possa destruí-los. A enorme cobra tem dois olhos bem brilhantes e cintila, movimentando-se nas beiradas dos rios e nas matas.

Mas essa lenda tem uma explicação científica. Os ossos e outros restos de animais, como cavalos e bois, quando se decompõem

formam gases

inflamáveis, como o metano e a fosfina. Ao ter contato com uma pequena faísca, um raio ou – dependendo da concentração – até mesmo apenas com o oxigênio, esses gases pegam fogo e produzem uma chama azulada que cintila, como se fosse o movimentar, que faz alusão a uma serpente de fogo. Esse fenômeno é chamado fogo-fátuo e é comum em locais pantanosos e de brejo.



Fonte: Wikipedia. Acesso em agosto de 2020

E você já ouviu aquele ditado popular que diz que dormir com a barriga cheia faz você ter pesadelos? É claro que não é realmente recomendado você comer e já ir dormir, pois poderá ter problema de refluxo e indigestão, mas a lenda da Pisadeira pode ter relação com esse ditado popular. Segundo o folclore, uma mulher com aparência aterrorizante pisa no peito das pessoas que comem muito, sendo vista por essas, que não conseguem fazer nada, pois estão paralisadas.

Indo dormir de barriga cheia ou não, essa lenda pode ser explicada pela condição que é chamada Paralisia do Sono, na qual a pessoa fica temporariamente paralisada logo após acordar.

Então, se há uma explicação científica, por que surgem essas lendas? O folclore e seus mitos surgem quando o ser humano tenta entender e resolver problemas e acontecimentos que presencia e vive em seu dia-a-dia; muitas vezes, por serem incompreendidas, algumas coisas acabam sendo explicadas por meios místicos e/ou sobrenaturais.

Outras lendas do folclore não tem uma explicação científica e muitas se apresentam de formas diferentes pelos locais onde são contadas; mas o fato é que não podemos negar que as histórias folclóricas são ricas formas da nossa cultura!



Fonte: Quarto Geek. Acesso em agosto de 2020

Por Nathália de Moraes

1) Segundo o texto, por que as lendas são criadas?

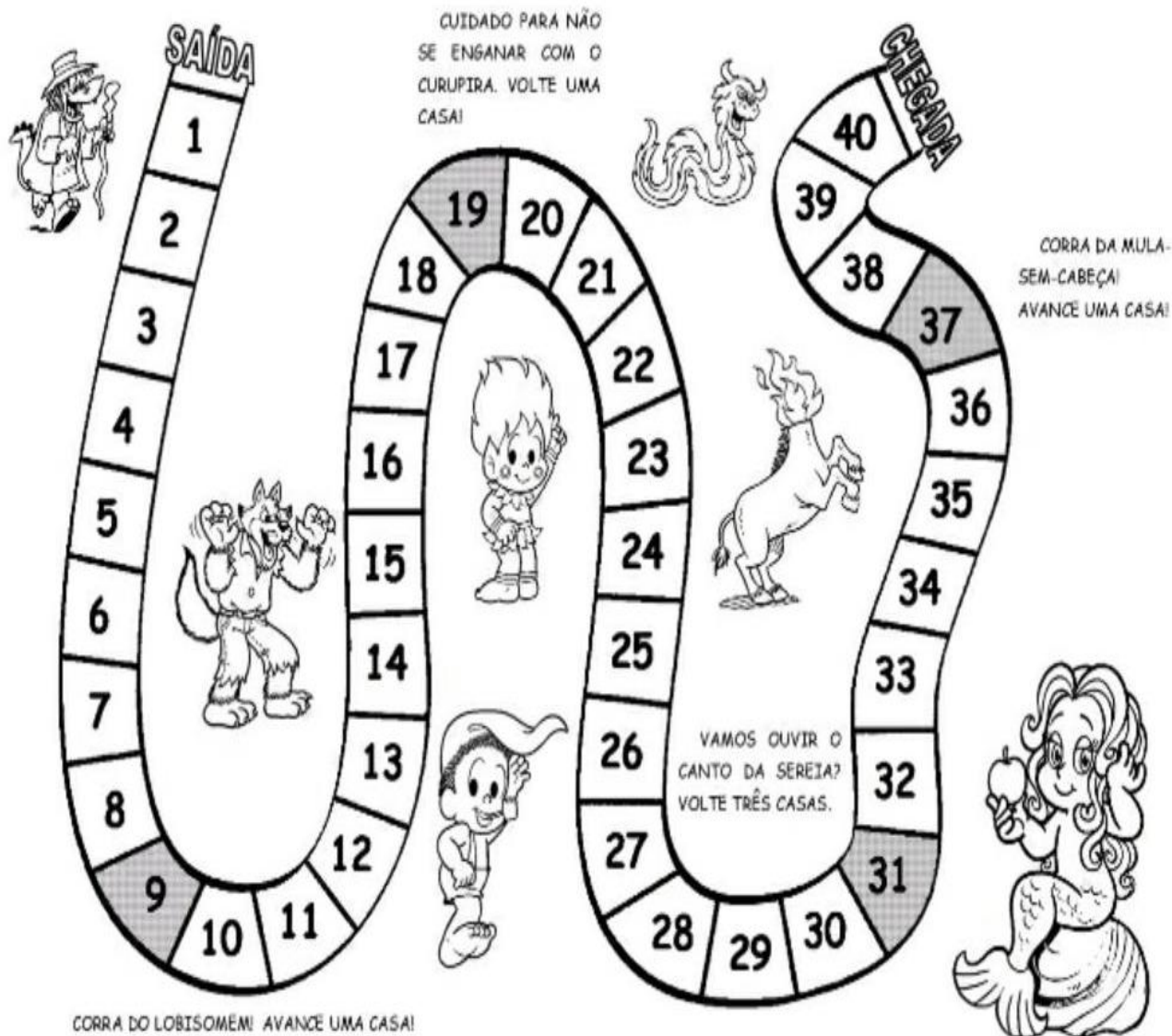
2) Qual a explicação científica para a lenda do Boitatá?

3) Qual a explicação científica para a lenda da Pisadeira?

4) Você sabia de tudo isso? Achou interessante? Por quê?

AULA 5: LÍNGUA PORTUGUESA / ARTE:

JOGO: TRILHA DO FOLCLORE



Fonte: Pinterest.com Acesso Agosto de 2020

Vamos transformar o folclore e seus personagens em motivo para um jogo de tabuleiro? Aproveite e convide toda a família para jogar. Será muito divertido!

Recursos para o jogo:

- 1 dado ou saquinho com números de 1 a 6 para sortear
- Marcadores para jogadores (pinos, tampinhas ou grãos de feijão-por exemplo)
- Tabela de trilha (xerocada ou desenhada numa folha)

COMO JOGAR:

- Cada um na sua vez, joga o dado e caminha pela trilha conforme a pontuação
- Caso caia na casinha mais escura, o jogador deve fazer o que foi solicitado no tabuleiro pelo personagem folclórico.
- Vence o jogo o primeiro que completar toda a trilha até a chegada.

Obs.: Mande fotos do jogo e de vocês jogando.

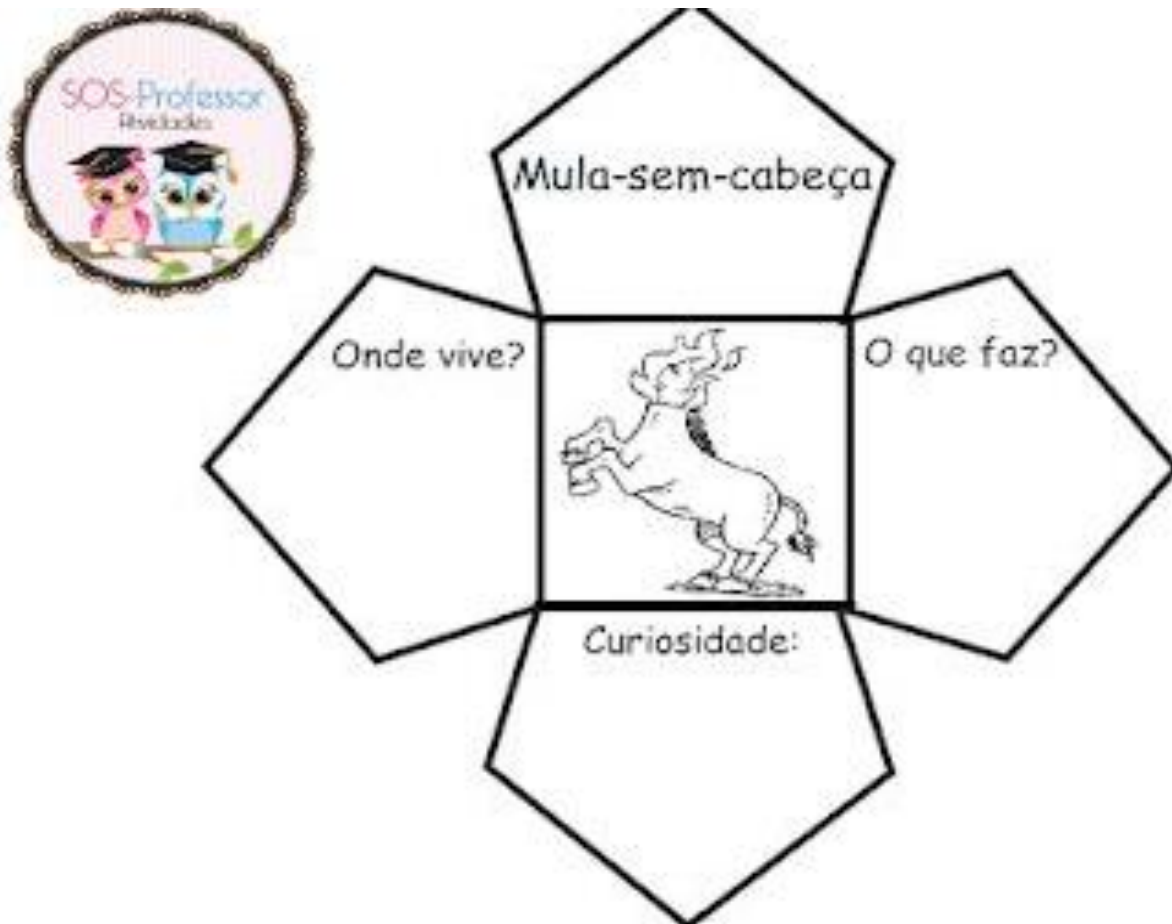
BOA SORTE!

ARTE: NOSSO FOLCLORE:

Agora que vocês já conhecem um pouco mais sobre os personagens do Nosso Folclore Brasileiro, **escolha um personagem que você mais gosta** e faça uma pesquisa sobre onde ele vive, o que ele faz e uma característica dele. Depois você vai confeccionar um molde conforme modelo abaixo desenhar seu personagem e colocar de uma forma mais compacta essas informações. Após isso recorte o molde e cole em seu caderno decorando-o com seu personagem predileto. Bom trabalho!

Obs.: Se quiser confeccionar mais de um personagem fique à vontade.

Exemplo:



Fonte: Pinterest.com Acesso Agosto, 2020



MUNDO DOS SABER

SUGESTÕES DE ATIVIDADES 5ºs ANOS

- **LÍNGUA PORTUGUESA:** Folclore
- **MATEMÁTICA:** Recado de Fantasma
- **CIÊNCIAS:** A energia nossa de cada dia
- **HISTÓRIA:** Folclore/ Lendas
- **GEOGRAFIA:** Poluição
- **ARTE:** Folclore 3

Fonte:

<https://www.coladaweb.com/cultura/lendas>

<http://parlim.blogspot.com/2010/07/regiao-norte-cultura-popular.html>

<http://parlim.blogspot.com/2010/07/regiao-nordeste-e-formada-por-9-estados.html?m=1>

<http://parlim.blogspot.com/2010/07/regiao-suldeste-cultura-popular.html>

<http://parlim.blogspot.com/2010/07/regiao-centro-oeste.html?m=1>

<http://parlim.blogspot.com/2010/07/regiao-sul-cultura-popular.html>

<https://proinfoasaopedro.files.wordpress.com/2015/08/folclore7.jpg>

<https://escolaeducacao.com.br/wp-content/uploads/2018/07/folclore-brasileiro-750x430.jpg>

<https://image.slidesharecdn.com/131313-181113123358/95/cruzadinha-com-as-quatro-operaes-1-638.jpg?cb=1542112553>

<https://br.pinterest.com/pin/343258802832488069/>

https://br.pinterest.com/pin/506303183108120196/feedback/?invite_code=cd6d8585d9614d0baf0183e322ca327c&sender_id=712202265980604241

<https://www.todamateria.com.br/boitata/>

https://cienciainformativa.com.br/pt_BR/as-lendas-brasileiras-do-folclore-o-que-a-ciencia-explica/

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Fogo-f%C3%A1tuo#/media/Ficheiro:Tulilautta3.jpg>

<http://www.blog.quartogeek.com.br/o-mito-e-a-lenda-conheca-as-criaturas-mitologicas-brasileiras-parte-iii/pisadeira-lenda>

LIBRAS:

<https://www.youtube.com/watch?v=xZFbXiJr-Q8&list=PLtLSbQvHZv30v331B5YdULfyJYZRhH9UI>

<http://oficinadelibras.blogspot.com/2015/04/mapa-do-brasil-regioes-em-libras.html>

CAPOVILLA. F.C.; RAPHAEL, W.D.; MAURICIO, A.C.L.. NOVO DEIT-LIBRAS: Dicionário

Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira (libras) Baseado em Linguística e

Neurociências Cognitivas. 1,2 e 3 vol. Editora EDUSP, 2013

“Nenhuma violação de direitos autorais pretendida.”