

Trata-se de um “homem que, segundo a crendice vulgar, se transforma em lobo e vagueia nas noites de sexta-feira pelas estradas, assustando as pessoas, até encontrar quem, ferindo-o, o desencante. O lobisomem é uma das lendas de folclore mais conhecidas do mundo, estando presente no folclore de países de diversos continentes. Existem muitas variações sobre sua história, mas é muito conhecida a versão que fala de um homem que se transforma em lobo durante as noites de lua cheia. Essa habilidade de transformar-se em lobo era, normalmente, associada a uma maldição e conhecida como licantropia (**metamorfose do homem em lobo**)

Nas lendas do folclore em locais de tradição cristã, considerava-se que tal maldição poderia ser causada por predestinação ou por punição devido a algum pecado. Quando a lua cheia passa, o portador da licantropia deixa essa condição até que essa lua retorne. A lenda fala que só tem uma forma de parar o lobisomem: uma bala de prata no coração. Outras pessoas acreditam que qualquer objeto cortante – desde que feito de prata – pode matá-lo.

A maldição do lobisomem pode ser transferida de pai para filho e aqueles que forem mordidos pelo lobisomem também se transformarão tempos depois. O lobisomem é conhecido por ter o corpo peludo, enorme força física, olhos vermelhos e longas garras.

Você pode responder as questões no seu caderno.

1 - A lenda do Lobisomem: Como alguém se torna um?

2 - Quais as características do lobisomem?

Curiosidades:

- Em algumas versões da lenda no Brasil, o lobisomem só volta a ter a forma humana caso consiga visitar sete cemitérios antes do amanhecer.
- O lobisomem passa grande parte do tempo uivando em direção a Lua cheia.
- De acordo com a lenda, um lobisomem só morre se for atingido por uma bala ou outro objeto feito de prata.

Música do Lobisomem: Cante com a sua família acompanhando a letra.

Click no link para ouvir a música:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=FfOES_YfH_4&feature=emb_logo



Letra da música

Auuu...Ah
Auuu...Ah
Auuu...Ah
Auuu...Ah

Com cara de lobisomem
Depois que se transforma

Na sexta-feira
De lua cheia
A meia noite
Tudo vai mudar

Auuu...Ah
Auuu...Ah
Auuu...Ah
Auuu...Ah

Homem lobo homem
Peludo e engraçado
Brinca de assustar

É o lobisomem
Que mais parece um homem
Antes de se transformar
Mas quem é esse homem

É o lobisomem
De dia vira homem
E de noite lobo virará

Na sexta-feira
De lua cheia

A meia noite
Tudo vai mudar

Na sexta-feira
De lua cheia
A meia noite
Tudo vai mudar

Auuuu...

Vamos ler o poema abaixo:

Leia o poema, escolha uma estrofe e faça um desenho de acordo com o personagem do folclore.

O FOLCLORE BRASILEIRO

Merlânio Maia

Tem cuidado caçador
Que lá vem DONA CAIPORA
Que tem pelo cabeludo
Não tem chapéu, nem espora
Mas monta um porco do mato
Se és matador de fato
Caipora te pega agora!



NEGRINHO DO PASTOREIO

Menino estraçalhado
Por seu dono tão cruel
Senhor do mal, desalmado
Negrinho ao morrer seduz
Voltando cheio de luz
Pelo povo idolatrado!



O filho após sete filhas
Em noite de Lua cheia
Meia noite, meia hora,
Meia volta, volta e meia
Se transforma em LOBISOMEM
Não é mulher, nem é homem
Garra e pêlo, ô coisa feia!



Dentro do Rio Amazonas
Nas águas de remansar
Vive a poderosa IARA
Cantando pra encantar
Os mais jovens ribeirinhos
Cheia de encanto e carinho
Pra com eles se casar!



O BOITATÁ não é boi
Só tem um olho na testa
É um protetor da mata
E se esconde na floresta
Mas tem um rabo que sobra
O resto parece cobra
Faz da crença sua festa!



Dele todos agressores
Fogem com medo da ira
Quem mata e destrói a mata
Teme e tremendo se vira
Com pavor do indiozinho
Pés pra traz e bem ruivinho
Que é o próprio CURUPIRA



Ouve um relincho bem triste
Basta apenas que anoiteça
Soltando fogo na frente
A assustar quem apareça
Correndo dentro das matas
Dando coices com as patas
É a MULA SEM CABEÇA!



Assim é o nosso Folclore
Cheio de sabedoria
Que protege nossas matas
Contra toda tirania
Contra a ambição do tirano
Educando o ser humano
Com cultura e alegria!

Negrinho de perna só
De carapuça encarnada
Pulando dentro da mata
De estridente gargalhada
É o SACI na diabrura
PERERÊ que na cultura
É coisinha endiabrada!



© Ensinarhoje.com



No texto abaixo encontramos algumas lacunas que devem ser preenchidas com as palavras do quadro. Leia o texto e encaixe as palavras de forma que de sentido ao texto.

Lobisomem



Segundo a crença popular, o _____ é o último dos _____ filhos de um casal. Para evitar a sina, é preciso que o irmão mais velho batize o mais moço.

Dizem que aos _____ anos, numa _____ à noite, ele sai e chegando a uma _____, onde um jumento se esfregou na terra, começa o seu tormento.

Ele aparece em forma de um _____ grande, ou _____ que ataca as pessoas nas noites de _____ cheia.

Sua presença nas solitárias caminhadas noturnas é pressentida pelos _____ que, latindo, o perseguem até desaparecer. Seus _____ são grandes, tem pelos por todo corpo, inclusive no rosto, os olhos são _____ e as _____ compridas.

encuzilhada – cães – treze – quinta feira – vermelhos – lua – sete – cachorro – unhas – lobisomem – dentes – lobo

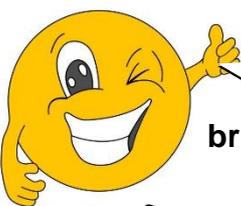
Como já vimos anteriormente, existem muitas brincadeiras do folclore.

Vamos assistir a um video de brincadeiras folclóricas

Acesse o link



<https://www.youtube.com/watch?v=ZEguUCi6s2k>



**Vamos escolher uma brincadeira do vídeo e
brincar com sua família. Faça um video ou faça um desenho para compartilhar
com os seus amigos no grupo.**



Você sabe como se chama a transformação do Lobisomem? Se chama **METAMORFOSE!**

Existem vários tipos de metamorfose vou dar exemplo de uma mais conhecida:

Metamorfose completa – A transformação da Borboleta

É o processo metamórfico onde o indivíduo sofre alteração total na sua anatomia desde a fase juvenil até a fase adulta, onde o indivíduo sai do ovo no formato larval e sua primeira forma em nada se parece com a última. Indivíduos que passam por essa transformação são chamados de holometábolos.



Fonte: Infoescola. Acesso em agosto, 2020

Agora é sua vez. Faça uma pesquisa na internet, descubra outro exemplo de uma metamorfose e desenhe as fases.

Todos os anos fazemos uma animada gincana em nossa escola Raul Fagundes, mas este ano não podemos realizá-la devido à pandemia. Então vamos analisar as situações-problema abaixo que estão relacionadas a uma gincana:

A. Em uma das atividades, Silvia colocou 8 bolas em cada caixa. Se ela tem 7 caixas completas, quantas bolas tem no total?

B. Na corrida do ovo, o 3º ano A conseguiu 36 pontos, o triplo do 3º ano B. Quantos pontos conseguiu o 3º ano B?

C. Na corrida do saco, a professora Isa organizou a largada por grupos de crianças. Ela organizou 3 filas com 8 meninas em cada uma e 4 filas com 9 meninos em cada uma. Quantas crianças participaram da corrida?

D. Para formar um time misto de vôlei de areia composto de 2 jogadores (1 menino e 1 menina), o professor tinha 35 opções. Se 7 são meninos, quantas são as meninas?

A. Silvia continuou jogando. Na segunda rodada ela conseguiu 54 bolas no total, que foram distribuídas igualmente em 6 caixas. Quantas bolas foram colocadas em cada caixa?

B. Na dança da laranja na testa o 3º ano A conquistou 47 pontos, o 3º ano B conseguiu o dobro. Quantos pontos o 3º ano B obteve?

C. No início da gincana a diretora da escola organizou os alunos participantes em 12 fileiras com a mesma quantidade totalizando 60 alunos. Quantos alunos têm em cada fileira?

D. Para formar uma dupla (1 menino e 1 menina) para uma dança, a professora Clara tem disponível 13 meninas e 4 meninos. Quantas duplas ela pode formar?



MUNDODOSABER

SUGESTÃO DE ATIVIDADES 4ºs ANOS A, B e C

LINGUA PORTUGUESA – Brincando com as vogais.

MATEMÁTICA – Adição e subtração.

CIÊNCIAS – A camada da terra.

HISTÓRIA – A constituição do Brasil: Diretos/ Deveres/ Cidadania.

GEOGRAFIA – A Europa.

ARTE – Arte Contemporânea.

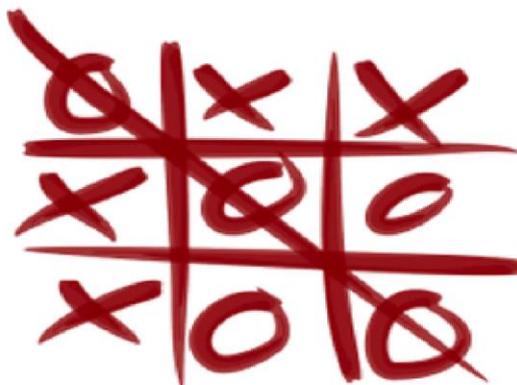
“E.M.E.F. “RAUL DE OLIVEIRA FAGUNDES”



NOME: _____ **Nº** _____

EDUCAÇÃO FÍSICA - PROFESSOR: ANTONIO HAMILTON GUERATO JÚNIOR

**SEMANA DE 31/08 A 04/09 DE 2020.
JOGO DA VELHA**



O JOGO DA VELHA OU JOGO DO GALO OU AINDA TRÊS EM LINHA É UM JOGO POPULAR DE REGRAS EXTREMAMENTE SIMPLES.

A ORIGEM É DESCONHECIDA, COM INDICAÇÕES DE QUE PODE TER COMEÇADO NO ANTIGO EGITO, ONDE FORAM ENCONTRADOS TABULEIROS ESCULPIDOS NA ROCHA, QUE TERIAM MAIS DE 3.500 ANOS. ALGUMAS LENDAS URBANAS CONTAM QUE O JOGO TERIA NASCIDO EM PORTUGAL, NA CIDADE DE ALMADA NO ANO 545.

NO ENTANTO, SÓ FOI POPULARIZADO NO ANO DE 1500, PELO DESCOBRIDOR PEDRO ÁLVARES CABRAL, QUE ADORAVA JOGAR ESTE JOGO DURANTE AS SUAS VIAGENS. PEDRO ÁLVARES CABRAL TERIA DECIDIDO QUE ESTE JOGO SERIA O PRIMEIRO A SER ENSINADO AO POVO INDÍGENA NO BRASIL.
https://pt.wikipedia.org/wiki/Jogo_da_velha

FAREMOS UMA VARIAÇÃO DO JOGO, UTILIZANDO UMA GARRAFA PET COM UM POUCO DE ÁGUA. QUEM LANÇAR A GARRAFA E ELA CAIR EM PÉ, TEM COLOCA A PEÇA NO TABULEIRO. VENCE QUEM FIZER 3 NA LINHA PRIMEIRO. VEJAM O VIDEO!!!

<https://www.facebook.com/watch/?v=674699023004620>

POSTE NO GRUPO UMA FOTO, VÍDEO OU DESENHO DE COMO VOCÊ E SEUS FAMILIARES CONFECCIONARAM O TABULEIRO E JOGARAM.

VOCÊ PODE TAMBÉM FAZER NO PAPEL E MARCAR COM LÁPIS OU CANETA.

BOA SEMANA E UM BOM DIVERTIMENTO!!!

LOGO ESTAREMOS TODOS JUNTOS NOVAMENTE.

“Nenhuma violação de direitos autorais pretendidas”