

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: Alice Gritti

DATA: 19 / 08 / 2020 – Quarta-feira

**ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA - ORTOGRAFIA**

**Realizar a atividade no livro LER E ESCREVER: Atividade 2B – Completando o quadro das descobertas – página 174.**

Além dela, realizar também esta atividade para sistematização (ortografia).

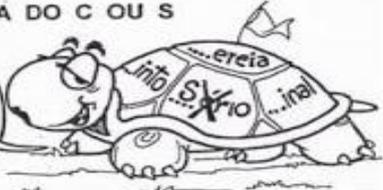
**LOTERIA DO C ou SC**



Complete as palavras corretamente marcando com um X nas letras.

PALAVRA	C	SC	ESCREVA A PALAVRA
pi.....ina			
.....inema			
cre.....er			
a.....ima			
na.....er			
te.....ido			
e.....ada			
.....imento			
e.....rever			
edifi.....io			
.....erto			
na.....ente			
e.....uro			
pe.....oço			
de....er			
....ebola			

**LOTERIA DO C OU S**



Complete a loteria marcando com um X a opção correta:

PALAVRAS:	C	S	ESCREVA A PALAVRA
....idade			
....emelhante			
....eringa			
....into			
....orteio			
....eleiro			
....ucesso			
....entavo			
....ergipe			
....entimento			
....emana			
....erteza			
....emente			
....ério			
....inal			
....ereia			
....inema			
....entenário			

**LOTERIA DO S OU SS**



Complete a loteria marcando com um X o local correto.

PALAVRAS	S	SS	ESCREVA AQUI A PALAVRA
profi.....ão			
descan.....o			
espe.....ura			
a .....ustado			
au.....ência			
fanta.....ia			
nece.....ário			
ri.....ada			
progre.....o			
sorri.....o			
can.....ado			
mi.....ão			
indecí.....o			
suce.....o			
ver.....o			
depre.....a			
pa.....agem			
avi.....o			
gro.....o			
o.....o			



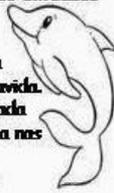
**SACI - PÊRÊÊ**

É um menino negro que tem apenas uma perna. Sempre com seu cachimbo e com um gorro vermelho, vive aprontando travessuras. Adora espantar cavalos, queimar comida e acordar pessoas com gargalhadas.



**BOTO-COR-DE-ROSA**

Ele é um homem jovem, bonito que encanta mulheres em bailes e festas. Após a conquista, leva as jovens para a beira de um rio e as engravida. Antes de a madrugada chegar, ele mergulha nas águas do rio para transformar-se em um boto.



**MULA-SEM-CABEÇA**

No interior conta que uma mulher teve um romance com um padre. Como castigo, em todas as noites de quinta para sexta-feira é transformada num animal que salta sem parar enquanto solta fogo pelas narinas.



**CURUPIRA**

Também é um protetor das matas e dos animais silvestres. Representado por um anão de cabelos compridos e com os pés virados para trás. Persegue e mata todos que desrespeitam a natureza.



**BOITATÁ**

Representada por uma cobra de fogo que protege as matas e os animais e tem a capacidade de perseguir e matar aqueles que desrespeitam a natureza.



**IARA**

Conhecida como a mãe d'água, ou sereia tem o corpo metade de mulher e metade de peixe. Com seu canto atraente, consegue encantar os homens e levá-los para o fundo das águas.



**TRAVA-LÍNGUAS**

4

São formas de divertimento para que as frases funcionem a pessoa deve repetir a frase por muitas vezes seguidas criando assim uma impossibilidade de comunicação

Olha o sapo dentro do saco.  
O saco com o sapo dentro  
O sapo batendo papo  
E o papo soltando vento.



O tempo perguntou ao tempo, quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu ao tempo, que não tinha tempo, de ver quanto tempo, o tempo tem.

Três pratos de trigo para três tigres tristes. Três tigres tristes para três pratos de trigo.



Bote a bota no bote. E tire o pote do bote



Atrás da porta torta Tem uma porca morta



O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce de batata doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que doce de batata doce é o doce de batata doce.



O rato roeu a roupa do rei de Roma. E a rainha com raiva resolveu remendar



**MÚSICAS FOLCLÓRICAS**

9

As músicas do folclore brasileiro são canções populares, muitas de autores desconhecidos do interior do Brasil, que são transmitidas de geração para geração através dos tempos.

Sapo Cururu na beira do rio. Quando o sapo grita, ó Maninha, diz que está com frio. A mulher do sapo, é quem está lá dentro Fazendo rendinha, é Maninha, pro seu casamento



Como pode o peixe vivo Viver fora da água fria Como pode o peixe vivo Viver fora da água fria Como poderei viver Como poderei viver Sem a tua, sem a tua Sem a tua companhia



Caranguejo peixe é... Caranguejo não é peixe caranguejo peixe é caranguejo só é peixe na enchente da maré Ora palma, palma, palma pé, pé, pé roda, roda, roda



A cobra não tem pé, a cobra não tem mão. Como é que a cobra sobe no pezinho de limão? Como é que a cobra sobe no pezinho de limão? A cobra vai subindo, vai, vai, vai se enrolando, vai, vai, vai.



Capelinha de melão é de São João, é de cravo é de rosa é de manjerição. São João está dormindo não acorda não! acordai, acordai, acordai, João!



Meu limão, meu limoeiro meu pé de jacarandá uma vez, tindoletê outra vez, tindoletá



**PARLENDAS**

8

São rimas memorização, utilizadas infantis recitadas em versinhos, de fácil em brincadeiras de pular corda, cantar, se divertir...



Picolé gelado Cabelo arrepiado Qual é a letra Do seu namorado

Lá em cima do piano Tem um copo de veneno Quem bebeu, morreu. O azar foi seu.



O macaco foi a feira Não sabia o que comprar. Comprou uma cadeira, Pra comadre se sentar A comadre se sentou a cadeira escorregou. A coitada da comadre Foi parar no corredor.

Santa Luzia Passou por aqui Com seu cavaliño Comendo capim.

Santa Luzia Passou por aqui Leve esse cisco Que caiu em mim



Quem cochicha O rabo espicha Come pão com lagartixa Quem escuta o rabo encurta. Quem reclama o rabo inflama, come pão Com taturana

Hoje é domingo pede cachimbo. Cachimbo é de ouro, bate no touro. O touro é valente, bate na gente. A gente é fraco cai no buraco. O buraco é fundo acabou-se o mundo.



Enganei o bobo, na casca do ovo!

Agora é a sua vez!

1- Escreva mais pelo menos 4 provérbios que você ou alguém de sua família conheça:

PROVÉRBIOS		5
São ditos populares (frases e expressões) que transmitem conhecimentos comuns sobre a vida.		
1. Pimenta nos olhos dos outros é refresco		
	2. Cão que ladra não morde	
	3. Devagar vai ao longe.	

- A- \_\_\_\_\_
- B- \_\_\_\_\_
- C- \_\_\_\_\_
- D- \_\_\_\_\_

2- Escreva mais pelo menos 4 crendices que você ou alguém de sua família conheça:

CRENDICES		10
As crendices populares expressam superstições. Podem ser coisas boas ou ruins, costumes e crenças que as pessoas aprendem e passam de geração em geração.		
1. Cruzar com gato preto na rua dá azar.		8. O 7 é o número da mentira.
2. A apontar uma estrela faz nascer verruga no dedo		9. Quem come a noite tem pesadelos.
3. Agosto é o mês do desgosto.		10. Vestir a roupa do lado do avesso dá azar.
4. Quebrar o espelho dá sete anos de azar		11. Passar embaixo da escada dá azar.
		12. Abrir o guarda chuva dentro de casa, não casa.
		

- A- \_\_\_\_\_
- B- \_\_\_\_\_
- C- \_\_\_\_\_
- D- \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: Alice Gritti

DATA: 24 / 08 / 2020 – Segunda-feira

**ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA – LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS - FOLCLORE**

Leia os textos a seguir para responder às questões de 1 a 3.

**TEXTO 1**

**VITÓRIA – RÉGIA**

**Informações científicas**

Ela ganhou esse nome como uma homenagem à rainha Vitória, da Inglaterra.

Os índios Guarani chamam essa planta de "yrupé": que quer dizer "prato d'água". Elas são mesmo como bandejas verdes e aguentam até uma criança pequena em cima delas!

É da mesma família das ninfeias da Europa e dos lótus da Ásia, todas plantas aquáticas.

Suas raízes ficam no fundo da água, de onde sai um ramo coberto de espinhos. A superfície inferior da folha tem pequenos canais cheios de ar, que funcionam como pequeninas boias – por isso ela flutua. Sua flor é a maior da região amazônica. Durante seus três únicos dias de vida, muda de cor. Tem várias camadas de pétalas e, no meio, um botão circular guarda as sementes. Essas flores só se abrem à noite e medem aproximadamente trinta centímetros! Seu perfume é delicioso.

A vitória-régia é uma planta aquática típica dos rios da Amazônia. Foi levada para muitos lugares do mundo por sua beleza.

De noite, quando as flores estão abertas, os besouros vão dentro delas e, como elas se fecham ao amanhecer, ficam presos ali.

**TEXTO 2**

**A LENDA DA VITÓRIA-RÉGIA**

Há muitos anos, em uma tribo indígena, contava-se que a lua (Jaci, para os índios) era uma deusa que, ao despontar a noite, beijava e enchia de luz os rostos das mais belas virgens índias da aldeia – as cunhantãs-moças. Sempre que ela se escondia atrás das montanhas, levava para si as moças de sua preferência e as transformava em estrelas no firmamento.

Uma linda jovem virgem da tribo, a guerreira Naiá, vivia sonhando com este encontro e mal podia esperar pelo grande dia em que seria chamada por Jaci. Ela queria porque queria ser levada pela lua. À noite, cavalgava pelas montanhas atrás dela, sem nunca alcançá-la. Todas as noites eram assim, e a jovem índia definhava, sonhando com o encontro, sem desistir. Não comia e nem bebia nada. Tão obcecada ficou que não havia pajé que lhe desse jeito.

Um dia, tendo parado para descansar à beira de um lago, viu em sua superfície a imagem da deusa amada: a lua refletida em suas águas. Cega pelo seu sonho, lançou-se ao fundo e se afogou. A lua, compadecida, quis recompensar o sacrifício da bela jovem índia e resolveu transformá-la em uma estrela diferente de todas aquelas que brilham no céu. Transformou-a então numa "Estrela das Águas", única e perfeita, que é a planta vitória-régia. Assim, nasceu uma linda planta cujas flores perfumadas e brancas só abrem à noite e, ao nascer do sol, ficam rosadas.

**QUESTÃO 01**

Como você pode perceber, os dois textos tratam do mesmo assunto. Porém, qual é a principal diferença entre eles?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## QUESTÃO 02

De acordo com a leitura do Texto 2, responda:

A) Qual era o principal desejo da indiazinha Naiá?

---

---

B) O que Naiá fez quando viu o reflexo de Jaci nas águas?

---

---

## QUESTÃO 03

No Texto 2, o trecho “*Todas as noites eram assim*”, a palavra destacada indica que, toda noite, Naiá:

- A) cavalgava pelas montanhas.
- B) deitava-se para descansar.
- C) escondia-se atrás das montanhas.
- D) via a imagem da deusa.

Leia o texto a seguir para responder a questão 4.

### Um encontro fantástico

João A. Carrascoza

Todos os anos eles se reuniam na floresta para ver a quantas andava a sua fama. Eram criaturas fantásticas e cada uma vinha de um canto do Brasil. O Saci-Pererê chegou primeiro. Logo apontou no céu a Serpente Emplumada e aterrissou aos seus pés. Do meio das folhagens, saltou o Lobisomem. Não tardou, o tropel de um cavalo anunciou o Negrinho do Pastoreio.

– Só falta o Boto – disse o Saci, impaciente.

Ouviram nesse instante um rumor à margem do rio. Era o Boto saindo das águas na forma de um belo rapaz.

– E então? – perguntou o Boto, saudando o grupo. – Como estão as coisas?

– Difíceis – respondeu o Saci. – Não assustei muita gente nesta temporada.

– Eu também não – emendou a Serpente Emplumada. – Parece que as pessoas lá no Nordeste não têm mais tanto medo de mim.

– Lá no Norte se dá o mesmo – disse o Boto. – Em alguns locais, ainda atraio as mulheres, mas em outros elas nem ligam.

– Comigo acontece igual – disse o Negrinho do Pastoreio.

– Seu caso é diferente – disse o Lobisomem. – Você não é assustador como eu, o Saci e a Serpente Emplumada. Você é um herói.

– Mas a dificuldade é a mesma – discordou o Negrinho do Pastoreio.

– Acho que é a concorrência – disse o Boto. – Andam aparecendo muitos heróis e vilões novos.

– Pois é – resmungou a Serpente Emplumada. – Até bruxas andam importando. Tem monstros demais por aí...

– São todos produzidos por homens de negócios – disse o Saci. – É moda. Vai passar...

(J. A. Carrascoza. *Um encontro fantástico*. In: *Nova Escola*, março de 2001. Adaptado)

## QUESTÃO 04

No texto, quem diz a frase “*Parece que as pessoas lá do Nordeste não tem mais medo de mim*” é:

- A) o Negrinho do Pastoreio.
- B) a Serpente Emplumada.
- C) o Saci-Pererê.
- D) o Boto.

## QUESTÃO 05

As adivinhas são parte importante do folclore. No Brasil, eles sempre começam com o clássico “o que é, o que é...?” e assim complementados. São tipos de charadas divertidas, que aguçam a mente, instigam o raciocínio e aprimoram a criatividade.

Encontre a resposta para as adivinhas a seguir:

1. O que é, o que é? Feito para andar e não anda.

R:

2. O que é, o que é? Dá muitas voltas e não sai do lugar.

R:

3. O que é, o que é? Uma impressora disse para a outra.

R:

4. O que é, o que é? Não se come, mas é bom para se comer.

R:

5. O que é, o que é? O 4 disse para o 40.

R:

6. O que é, o que é? Anda com os pés na cabeça.

R:

7. O que é, o que é? Quanto mais se tira mais se aumenta.

R:

8. O que é, o que é? Mesmo atravessando o rio não se molha.

R:

9. O que é, o que é? Está sempre no meio da rua e de pernas para o ar.

R:

10. O que é, o que é? O zero disse para o oito.

R:

11. O que é, o que é? Todo mês tem, menos abril.

R:

12. O que é, o que é? O cavalo foi fazer no orelhão.

R:

13. O que é, o que é? Tem 5 dedos, mas não tem unha.

R:

14. O que é, o que é? Tem mais de dez cabeças e não sabe pensar.

R:

15. O que é, o que é? Enche uma casa, mas não enche uma mão.

R:

## ATIVIDADES DE MATEMÁTICA DA SEMANA - EMAI

ANTES DE REALIZAR ESTAS ATIVIDADES, VOCÊ DEVERÁ MONTAR TODOS OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS NO ANEXO 3 AO FINAL DO LIVRO, PARA FACILITAR O ENTENDIMENTO E A RESOLUÇÃO.

**DATA:** 18/08/2020 – Terça-feira.

**REALIZAR A ATIVIDADE DO EMAI:** 10.1 – *Faces, vértices e arestas - pirâmides.*  
(Assistir ao vídeo explicativo enviado no grupo de WhatsApp).

**DATA:** 20/08/2020 – Quinta-feira.

**REALIZAR A ATIVIDADE DO EMAI:** 10.2 – *Faces, vértices e arestas - prismas.*

**DATA:** 24/08/2020 – Segunda-feira.

**REALIZAR A ATIVIDADE DO EMAI:** 10.3 – *Propriedades dos poliedros – tabela.*

**OBSERVAÇÃO:** NÃO SÃO TODAS AS PÁGINAS E ATIVIDADES QUE PRECISAM SER FEITAS. ATENTAR-SE AO NÚMERO DA PÁGINA E TAMBÉM AO NÚMERO DA ATIVIDADE. **SE NÃO ESTIVER ANOTADO AQUI, NÃO PRECISA FAZER!** (Pode fazer um X no número da questão que não é pra fazer, como já fazíamos em sala).

*(Onde não tiver linha, pode fazer na frente mesmo, ou em algum espaço em branco da página dos livros, onde couber.)*

## **CIÊNCIAS**

**TEMA:** De olho na embalagem dos alimentos.

**DATA:** 18/08/2020 – Terça-feira.

**LEITURA DAS PÁGINAS:** 98 e 99.

**ATIVIDADES PARA REALIZAR:** Página 99 inteira. *(As respostas serão variáveis, dependendo do produto que for escolhido por cada criança).*

## **HISTÓRIA**

**TEMA:** Patrimônio Cultural dos Povos Antigos.

**DATA:** 19/08/2020 – Quarta-feira.

**LEITURA DAS PÁGINAS:** 86, 87, 88 e 89.

**ATIVIDADES PARA REALIZAR:** Página 87 – atividades 1 2; Página 89 – atividade 3.

## **GEOGRAFIA**

**TEMA:** A modernização da indústria.

**DATA:** 20/08/2020 – Quinta-feira.

**LEITURA DAS PÁGINAS:** 95, 96 e 97.

**ATIVIDADES PARA REALIZAR:** Página 97 – atividade 6.

## **ARTE**

**TEMA:** Folclore.

**DATA:** 21/08/2020 – Sexta-feira.

**ATIVIDADE:** Assistir ao vídeo “Brincadeiras

Folclóricas”, enviado no grupo de WhatsApp

(disponível em [https://www.youtube.com/watch?v=Nv-ZXzaH6\\_k](https://www.youtube.com/watch?v=Nv-ZXzaH6_k)).

Escolher uma (ou mais) brincadeiras para praticar.

Fotografar o momento da brincadeira e enviar para a professora.

