

NOME: _____

PROFESSORA: Alice Gritti

DATA: 12 / 08 / 2020 – Quarta-feira

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA – LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS COM GABARITO

01	(A)	(B)	(C)	(D)
02	(A)	(B)	(C)	(D)
03	(A)	(B)	(C)	(D)
04	(A)	(B)	(C)	(D)
05	(A)	(B)	(C)	(D)
06	(A)	(B)	(C)	(D)
07	(A)	(B)	(C)	(D)
08	(A)	(B)	(C)	(D)

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda aos itens 1 e 2.

A girafa sem sono

Naquela noite, enquanto todos os animais da floresta já estavam dormindo há muito tempo, a girafa andava pra lá e pra cá e não conseguia pegar no sono.

— É falta de um bom travesseiro! — falou uma árvore que estava lá perto. — Mas eu tenho um sob medida para você. É só encostar sua cabeça no meio destes dois galhos e você dormirá sossegada até o dia amanhecer.

— É verdade! Como é que eu não tinha pensado nisso! — disse a girafa, e encostou a cabeça no meio dos dois galhos da árvore.

Mas logo em seguida pensou: "Eta travesseiro duro que eu arranjei! Nunca vou conseguir pegar no sono com um travesseiro tão duro como este".

— Que tal, então, você encostar a cabeça em alguma coisa mais fofa e macia, para dormir e ter os mais lindos sonhos da sua vida? — falou uma nuvem que estava de passagem.

— É verdade! Como é que eu não tinha pensado nisso! — disse a girafa e encostou a cabeça na nuvem.

Mas logo em seguida pensou: "E se essa coisa fofa e macia derreter e virar chuva, onde vai parar minha cabeça? Nunca vou conseguir pegar no sono com um travesseiro tão mole como este".

LACocca, Liliana. A girafa sem sono. São Paulo, Ática, Coleção Labirinto.

QUESTÃO 01

O que deu origem à história narrada foi o fato de

- (A) a girafa estar sem sono.
- (B) a nuvem conversar com a girafa.
- (C) a árvore atrapalhar o sono da girafa.
- (D) a girafa estar sem um bom travesseiro.

QUESTÃO 02

No trecho "Falou uma árvore que estava lá perto", a expressão destacada da ideia de

- (A) tempo.
- (B) modo.
- (C) lugar.
- (D) causa.

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda aos itens 3 e 4.

A Boneca

Olavo Bilac

Deixando a bola e a peteca,
Com que inda há pouco brincavam,
Por causa de uma boneca,
Duas meninas brigavam.
Dizia a primeira: "É minha!"
- "É minha!" a outra gritava;
E nenhuma se continha,
Nem a boneca largava.
Quem mais sofria (coitada!)
Era a boneca. Já tinha
Toda roupa estraçalhada,
E amarrotada a carinha.
Tanto puxaram por ela,
Que a pobre rasgou-se ao meio,
Perdendo a estopa amarela
Que lhe formava o recheio.
E, ao fim de tanta fadiga,
Voltando à bola e à peteca,
Ambas, por causa da briga,
Ficaram sem a boneca...

BILAC, Olavo. Poesias infantis. Rio de Janeiro: F. Alves, 1952.

QUESTÃO 03

O assunto tratado no texto é a

- (A) disputa das meninas pela boneca.
- (B) brincadeira das meninas com a bola.
- (C) brincadeira das meninas com a peteca.
- (D) disputa das meninas pela bola e pela peteca.

QUESTÃO 04

No trecho “Que a pobre rasgou-se ao meio”, a expressão destacada revela

- (A) uma observação .
- (B) uma opinião.
- (C) um desejo.
- (D) um fato.

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda aos itens 5 e 6.

Personagem - Chico Bento

Chico Bento, criado em 1961, teve como modelo um tio-avô de Mauricio de Sousa, sobre quem ele ouvia muitas histórias contadas pela sua avó.

Em agosto de 1982, foi lançada a primeira revista, onde a Turma da Roça, entre eles a Rosinha, namorada do Chico Bento, o Zé Lelé, Hiro, o Zé da Roça, a professora Dona Marocas, o padre Lino e vários outros personagens vivem divertidas histórias num ambiente gostoso e pacato do interior.

Disponível em: <http://www.monica.com.br/personag/turma/chicoben.htm>. Acesso: 26/11/2012.

QUESTÃO 05

O texto tem a finalidade de

- (A) transmitir um ensinamento.
- (B) registrar um acontecimento.
- (C) dar uma informação.
- (D) fazer uma propaganda.

QUESTÃO 06

No trecho “...criado em 1961, teve como modelo um tio-avô de Mauricio de Sousa, sobre quem ele ouvia muitas histórias contadas pela sua avó.”, a palavra sublinhada refere-se a

- (A) Mauricio de Sousa.
- (B) Chico Bento.
- (C) Tio-avô.
- (D) Zé Lelé.

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda aos itens 7 e 8.

Uma questão de ponto de vista

E lá estava o menino segurando o rabo do gato e o gato fazendo a maior algazarra. Chega sua mãe e diz:

- Pare de puxar o rabo desse gato, menino!

E ele responde sem se abalar:

- Eu não tô puxando, mãe, só estou segurando, quem tá puxando é ele...

Disponível em: http://sitededicas.ne10.uol.com.br/humor_piadas2a.htm. Acesso: 26/11/2012.

QUESTÃO 07

Em qual dos trechos abaixo se percebe humor?

- (A) “E lá estava o menino segurando o rabo do gato...”
- (B) “... e o gato fazendo a maior algazarra.”
- (C) “Pare de puxar o rabo desse gato menino.”
- (D) “... só estou segurando, quem tá puxando é ele.”

QUESTÃO 08

No trecho “Eu não tô puxando, mãe, só estou segurando, quem tá puxando é ele...” as palavras sublinhadas são exemplos de linguagem

- (A) ensinada na escola.
- (B) estudada nas gramáticas.
- (C) encontrada nos livros técnicos.
- (D) utilizada com familiares e colegas.

NOME: _____

PROFESSORA: Alice Gritti

DATA: 14 / 08 / 2020 – Sexta-feira

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA – DITADO DE MÚSICA PARA ESTUDO DA ORTOGRAFIA

(Ouça o áudio enviado pela professora no grupo de WhatsApp. Partindo dele, escreva aqui a letra da música).

Música: Girassol – Kell Smith

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA DA SEMANA - EMAI

CIME "Bairro da Areia Branca"
Rod. Eng. Constâncio Cintra
SP 360 Km 119
Estrada Municipal Antenor César s/nº
Amparo/SP Tel. (19) 3808-4468

DATA: 11/08/2020 – Terça-feira.

REALIZAR A ATIVIDADE DO EMAI: 9.4 – *Comparando frações equivalentes.*

(Para realizar esta atividade, utilize o anexo da página 8 deste bloco de atividades. Retire a folha e pinte as tiras com as frações correspondentes à atividade. Assim será mais fácil comparar).

DATA: 13/08/2020 – Quinta-feira.

REALIZAR A ATIVIDADE DO EMAI: 9.5 – *Completando as afirmações – Fração.*

DATA: 17/08/2020 – Segunda-feira.

REALIZAR A ATIVIDADE DO EMAI: 9.6 – *Probabilidade.*

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA – LER E ESCREVER

CIME "Bairro da Areia Branca"
Rod. Eng. Constâncio Cintra
SP 360 Km 119
Estrada Municipal Antenor César s/nº
Amparo/SP Tel. (19) 3808-4468

DATA: 17/08/2020 – Segunda-feira.

REALIZAR A ATIVIDADE DO LIVRO LER E ESCREVER: *Atividade 2A – Analisando a música – página 173.*

OBSERVAÇÃO: NÃO SÃO TODAS AS PÁGINAS E ATIVIDADES QUE PRECISAM SER FEITAS. ATENTAR-SE AO NÚMERO DA PÁGINA E TAMBÉM AO NÚMERO DA ATIVIDADE. **SE NÃO ESTIVER ANOTADO AQUI, NÃO PRECISA FAZER!** (Pode fazer um X no número da questão que não é pra fazer, como já fazíamos em sala).

(Onde não tiver linha, pode fazer na frente mesmo, ou em algum espaço em branco da página dos livros, onde couber.)

CIÊNCIAS

TEMA: Alimentação balanceada.

DATA: 11/08/2020 – Terça-feira.

LEITURA DAS PÁGINAS: 94, 95, 96 e 97.

ATIVIDADES PARA REALIZAR: Página 95 - atividades **3 4 5ab**; Página 96 - atividade **7**; Página 97 - atividade **8**.

HISTÓRIA

TEMA: Religiões monoteístas do Oriente Médio.

DATA: 12/08/2020 – Quarta-feira.

LEITURA DAS PÁGINAS: 80, 81, 83 e 83.

ATIVIDADES PARA REALIZAR: Página 81 – atividades **4 5 6**; Página 83 – atividades **7 8 9**.

GEOGRAFIA

TEMA: A modernização das atividades extrativas.

DATA: 13/08/2020 – Quinta-feira.

LEITURA DAS PÁGINAS: 93 e 94.

ATIVIDADES PARA REALIZAR: Página 93 – atividade **3**; Página 94 – atividade **4**.

ARTE

TEMA: Interdisciplinaridade com Língua Portuguesa.

DATA: 14/08/2020 – Sexta-feira.

ATIVIDADE: Desenho sobre a música "Girassol – Kell Smith".

A melodia produz no ser humano a vontade de exteriorizar seus sentimentos porque o faz refletir sobre seu presente ou sobre situações passadas ou mesmo aquelas que ele sonha em viver. Dessa forma, o objetivo de se fazer um desenho em relação à música escutada é o de transpor estes desejos, vontades, sonhos e sentimentos para o papel, bem como exercitar a capacidade de ouvir e discernir emoções e, além disso, encontrar uma forma de expressá-las.

Deixe seus sentimentos fluírem, desenhe aquilo que a música te fez sentir!

DESENHO SOBRE A MÚSICA "GIRASSOL"- KELL SMITH

*Utilize estas cartelas para auxiliar na realização da atividade 9.4 do EMAI. Pinte a fração correspondente em cada tira. A prô já começou pintando $\frac{3}{6}$, $\frac{3}{12}$ e $\frac{1}{6}$. Agora você continua. Se quiser escrever ao lado qual fração está sendo representada, fique à vontade. Isso irá facilitar sua visualização.

Assim que terminar de pintar, utilize uma régua para comparar quais frações ocupam o mesmo tamanho (equivalentes). Aí então é só fazer o que se pede no EMAI.

(Assistir ao vídeo explicativo enviado no grupo de WhatsApp).

