

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: Alice Gritti

DATA: 12 / 08 / 2020 – Quarta-feira

**ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA – LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS COM GABARITO**

01	(A)	(B)	(C)	(D)
02	(A)	(B)	(C)	(D)
03	(A)	(B)	(C)	(D)
04	(A)	(B)	(C)	(D)
05	(A)	(B)	(C)	(D)
06	(A)	(B)	(C)	(D)
07	(A)	(B)	(C)	(D)
08	(A)	(B)	(C)	(D)

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda aos itens 1 e 2.

**A girafa sem sono**

Naquela noite, enquanto todos os animais da floresta já estavam dormindo há muito tempo, a girafa andava pra lá e pra cá e não conseguia pegar no sono.

— É falta de um bom travesseiro! — falou uma árvore que estava lá perto. — Mas eu tenho um sob medida para você. É só encostar sua cabeça no meio destes dois galhos e você dormirá sossegada até o dia amanhecer.

— É verdade! Como é que eu não tinha pensado nisso! — disse a girafa, e encostou a cabeça no meio dos dois galhos da árvore.

Mas logo em seguida pensou: "Eta travesseiro duro que eu arranjei! Nunca vou conseguir pegar no sono com um travesseiro tão duro como este".

— Que tal, então, você encostar a cabeça em alguma coisa mais fofa e macia, para dormir e ter os mais lindos sonhos da sua vida? — falou uma nuvem que estava de passagem.

— É verdade! Como é que eu não tinha pensado nisso! — disse a girafa e encostou a cabeça na nuvem.

Mas logo em seguida pensou: "E se essa coisa fofa e macia derreter e virar chuva, onde vai parar minha cabeça? Nunca vou conseguir pegar no sono com um travesseiro tão mole como este".

LACocca, Liliana. A girafa sem sono. São Paulo, Ática, Coleção Labirinto.

**QUESTÃO 01**

O que deu origem à história narrada foi o fato de

- (A) a girafa estar sem sono.
- (B) a nuvem conversar com a girafa.
- (C) a árvore atrapalhar o sono da girafa.
- (D) a girafa estar sem um bom travesseiro.

**QUESTÃO 02**

No trecho "Falou uma árvore que estava lá perto", a expressão destacada da ideia de

- (A) tempo.
- (B) modo.
- (C) lugar.
- (D) causa.

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda aos itens 3 e 4.

**A Boneca**

Olavo Bilac

Deixando a bola e a peteca,  
Com que inda há pouco brincavam,  
Por causa de uma boneca,  
Duas meninas brigavam.  
Dizia a primeira: "É minha!"  
- "É minha!" a outra gritava;  
E nenhuma se continha,  
Nem a boneca largava.  
Quem mais sofria ( coitada!)  
Era a boneca. Já tinha  
Toda roupa estraçalhada,  
E amarrotada a carinha.  
Tanto puxaram por ela,  
Que a pobre rasgou-se ao meio,  
Perdendo a estopa amarela  
Que lhe formava o recheio.  
E, ao fim de tanta fadiga,  
Voltando à bola e à peteca,  
Ambas, por causa da briga,  
Ficaram sem a boneca...

BILAC, Olavo. Poesias infantis. Rio de Janeiro: F. Alves, 1952.

**QUESTÃO 03**

O assunto tratado no texto é a

- (A) disputa das meninas pela boneca.
- (B) brincadeira das meninas com a bola.
- (C) brincadeira das meninas com a peteca.
- (D) disputa das meninas pela bola e pela peteca.

#### QUESTÃO 04

No trecho “Que a pobre rasgou-se ao meio”, a expressão destacada revela

- (A) uma observação .
- (B) uma opinião.
- (C) um desejo.
- (D) um fato.

**Leia o texto abaixo e, a seguir, responda aos itens 5 e 6.**

##### Personagem - Chico Bento

Chico Bento, criado em 1961, teve como modelo um tio-avô de Mauricio de Sousa, sobre quem ele ouvia muitas histórias contadas pela sua avó.

Em agosto de 1982, foi lançada a primeira revista, onde a Turma da Roça, entre eles a Rosinha, namorada do Chico Bento, o Zé Lelé, Hiro, o Zé da Roça, a professora Dona Marocas, o padre Lino e vários outros personagens vivem divertidas histórias num ambiente gostoso e pacato do interior.

Disponível em: <http://www.monica.com.br/personag/turma/chicoben.htm>. Acesso: 26/11/2012.

#### QUESTÃO 05

O texto tem a finalidade de

- (A) transmitir um ensinamento.
- (B) registrar um acontecimento.
- (C) dar uma informação.
- (D) fazer uma propaganda.

#### QUESTÃO 06

No trecho “...criado em 1961, teve como modelo um tio-avô de Mauricio de Sousa, sobre quem ele ouvia muitas histórias contadas pela sua avó.”, a palavra sublinhada refere-se a

- (A) Mauricio de Sousa.
- (B) Chico Bento.
- (C) Tio-avô.
- (D) Zé Lelé.

**Leia o texto abaixo e, a seguir, responda aos itens 7 e 8.**

##### Uma questão de ponto de vista

E lá estava o menino segurando o rabo do gato e o gato fazendo a maior algazarra. Chega sua mãe e diz:

- Pare de puxar o rabo desse gato, menino!

E ele responde sem se abalar:

- Eu não tô puxando, mãe, só estou segurando, quem tá puxando é ele...

Disponível em: [http://sitededicas.ne10.uol.com.br/humor\\_piadas2a.htm](http://sitededicas.ne10.uol.com.br/humor_piadas2a.htm). Acesso: 26/11/2012.

#### QUESTÃO 07

Em qual dos trechos abaixo se percebe humor?

- (A) “E lá estava o menino segurando o rabo do gato...”
- (B) “... e o gato fazendo a maior algazarra.”
- (C) “Pare de puxar o rabo desse gato menino.”
- (D) “... só estou segurando, quem tá puxando é ele.”

#### QUESTÃO 08

No trecho “Eu não tô puxando, mãe, só estou segurando, quem tá puxando é ele...” as palavras sublinhadas são exemplos de linguagem

- (A) ensinada na escola.
- (B) estudada nas gramáticas.
- (C) encontrada nos livros técnicos.
- (D) utilizada com familiares e colegas.





## ATIVIDADES DE MATEMÁTICA DA SEMANA - EMAI

CIME "Bairro da Areia Branca"  
Rod. Eng. Constâncio Cintra  
SP 360 Km 119  
Estrada Municipal Antenor César s/nº  
Amparo/SP Tel. (19) 3808-4468

**DATA:** 11/08/2020 – Terça-feira.

**REALIZAR A ATIVIDADE DO EMAI:** 9.4 – *Comparando frações equivalentes.*

(Para realizar esta atividade, utilize o anexo da página 8 deste bloco de atividades. Retire a folha e pinte as tiras com as frações correspondentes à atividade. Assim será mais fácil comparar).

**DATA:** 13/08/2020 – Quinta-feira.

**REALIZAR A ATIVIDADE DO EMAI:** 9.5 – *Completando as afirmações – Fração.*

**DATA:** 17/08/2020 – Segunda-feira.

**REALIZAR A ATIVIDADE DO EMAI:** 9.6 – *Probabilidade.*

## ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA – LER E ESCREVER

CIME "Bairro da Areia Branca"  
Rod. Eng. Constâncio Cintra  
SP 360 Km 119  
Estrada Municipal Antenor César s/nº  
Amparo/SP Tel. (19) 3808-4468

**DATA:** 17/08/2020 – Segunda-feira.

**REALIZAR A ATIVIDADE DO LIVRO LER E ESCREVER:** *Atividade 2A – Analisando a música – página 173.*

**OBSERVAÇÃO:** NÃO SÃO TODAS AS PÁGINAS E ATIVIDADES QUE PRECISAM SER FEITAS. ATENTAR-SE AO NÚMERO DA PÁGINA E TAMBÉM AO NÚMERO DA ATIVIDADE. **SE NÃO ESTIVER ANOTADO AQUI, NÃO PRECISA FAZER!** (Pode fazer um X no número da questão que não é pra fazer, como já fazíamos em sala).

*(Onde não tiver linha, pode fazer na frente mesmo, ou em algum espaço em branco da página dos livros, onde couber.)*

## **CIÊNCIAS**

**TEMA:** Alimentação balanceada.

**DATA:** 11/08/2020 – Terça-feira.

**LEITURA DAS PÁGINAS:** 94, 95, 96 e 97.

**ATIVIDADES PARA REALIZAR:** Página 95 - atividades **3 4 5ab**; Página 96 - atividade **7**; Página 97 - atividade **8**.

## **HISTÓRIA**

**TEMA:** Religiões monoteístas do Oriente Médio.

**DATA:** 12/08/2020 – Quarta-feira.

**LEITURA DAS PÁGINAS:** 80, 81, 83 e 83.

**ATIVIDADES PARA REALIZAR:** Página 81 – atividades **4 5 6**; Página 83 – atividades **7 8 9**.

## **GEOGRAFIA**

**TEMA:** A modernização das atividades extrativas.

**DATA:** 13/08/2020 – Quinta-feira.

**LEITURA DAS PÁGINAS:** 93 e 94.

**ATIVIDADES PARA REALIZAR:** Página 93 – atividade **3**; Página 94 – atividade **4**.

## **ARTE**

**TEMA:** Interdisciplinaridade com Língua Portuguesa.

**DATA:** 14/08/2020 – Sexta-feira.

**ATIVIDADE:** Desenho sobre a música "Girassol – Kell Smith".

A melodia produz no ser humano a vontade de exteriorizar seus sentimentos porque o faz refletir sobre seu presente ou sobre situações passadas ou mesmo aquelas que ele sonha em viver. Dessa forma, o objetivo de se fazer um desenho em relação à música escutada é o de transpor estes desejos, vontades, sonhos e sentimentos para o papel, bem como exercitar a capacidade de ouvir e discernir emoções e, além disso, encontrar uma forma de expressá-las.

Deixe seus sentimentos fluírem, desenhe aquilo que a música te fez sentir!

**DESENHO SOBRE A MÚSICA "GIRASSOL"- KELL SMITH**

*\*Utilize estas cartelas para auxiliar na realização da atividade 9.4 do EMAI. Pinte a fração correspondente em cada tira. A prô já começou pintando  $\frac{3}{6}$ ,  $\frac{3}{12}$  e  $\frac{1}{6}$ . Agora você continua. Se quiser escrever ao lado qual fração está sendo representada, fique à vontade. Isso irá facilitar sua visualização.*

*Assim que terminar de pintar, utilize uma régua para comparar quais frações ocupam o mesmo tamanho (equivalentes). Aí então é só fazer o que se pede no EMAI.*

**(Assistir ao vídeo explicativo enviado no grupo de WhatsApp).**

