

NOME: _____

PROFESSORA: Alice Gritti

DATA: 05 / 08 / 2020 – Quarta-feira

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA – LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS COM GABARITO

1	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)

QUESTÃO 01

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda.

**Brincou na pracinha? Lavar as mãos!
Entenda a importância de higienizar as
mãos**

Veja como o sol brilha lá fora. É um dia maravilhoso para brincar na pracinha! Você se diverte no balanço, escorregador, nas caixas de areia, construindo castelos. E depois de brincar? É preciso lavar bem as mãos! "Por quê? você pergunta. Ora, porque, na areia em que você brincou pode haver parasitas, organismos que vivem às custas de seres de outras espécies. Eles chegam à sua pracinha através das fezes de hospedeiros como cães, gatos e até seres humanos que, ao irem ao banheiro nas redondezas da praça, voltam sem lavar as mãos e contaminam o ambiente. Você não acredita?"

<http://chc.cienciahoje.uol.com.br/brincou-na-pracinha-lave-as-maos/>,
acesso em 17/05/2015.

Qual é o principal assunto do texto?

- A) As brincadeiras nas pracinhas.
- B) Os cães e gatos que brincam na areia.
- C) Os parasitas que contaminam o ambiente.
- D) A necessidade de lavar as mãos depois de brincar.

QUESTÃO 02

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda.

Caixinha Mágica

Roseana Murray

Fabrico uma caixa mágica
para guardar o que não
cabe em nenhum lugar:
a minha sombra

em dias de muito sol,
o amarelo que sobra
do girassol,
um suspiro de beija-flor,
invisíveis lágrimas de amor.

Fabrico a caixa com vento,
palavras e desequilíbrio
e, para fechá-la
com tudo o que leva dentro,
basta uma gota de tempo.

<http://revistaescola.abril.com.br/fundamental-1/caixinha-magica-689869.shtml>. Acesso em 17/06/2015.

De acordo com o texto, para fechar a caixa mágica é preciso de

- A) dias de muito sol.
- B) uma gota de tempo.
- C) um suspiro de beija-flor.
- D) palavras e desequilíbrios.

QUESTÃO 03

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda.

Composição Infantil

Millôr Fernandes

A vaca é um bicho de quatro patas que dá carne de vaca. Tem um rabo pra espantar as moscas e uma cara muito séria de quem está fazendo sempre essa coisa importante que é o leite. O marido da vaca é intitulado boi.

A vaca tem dois estômagos e por isso fica sempre com a comida indo e vindo na boca que, quando a gente faz, a mamãe diz que porcaria!

Já vi ordenhar vaca, que é quando ela faz aquela cara fingindo que não está gostando nada.

Vaca, dizem, que já custa muito cara viva, agora no açougue custa muito mais e em bife então nem se fala.

A professora ensina que ela dá leite, mas nas horas de tirar é que a gente vê que ela dá, mas custa.

Vaca só se alimenta de grama e daí eu não sei porque o leite não é verde. Se a gente fica perto ela fica olhando com olhar de que a

gente fez alguma coisa com ela e ela está muito magoada.

Eu acho que todas as vacas vieram dos Estados Unidos porque ainda não perderam o jeitão de quem masca chiclete.

Disponível em <http://vejoepensodetudoumpouco.blogspot.com.br/2011/04/composiçã-o-infantil-millor-fernandes-html>. Acesso: 16/04/2015.

No trecho "Já vi ordenhar vaca, que é quando ela faz aquela cara fingindo que **não** está gostando nada." A palavra destacada dá ideia de

- A) lugar.
- B) tempo.
- C) dúvida.
- D) negação.

QUESTÃO 04

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda.

Haverá água quando a gente ficar velho?

Fernando Bonassi

O meu amigo Marcelo está super preocupado. É que ele leu que, do jeito como a gente trata a água do planeta, pode ser que, no futuro, quando ele ficar velho, não exista mais nenhuma gota de água.

De água limpa, pelo menos...

Eu não entendo muito sobre esse assunto, mas acho que ele tem razão de ficar preocupado.

Você já andou por aí e viu como as pessoas desperdiçam água?

É tal de ficar lavando o carro com a mangueira ligada o tempo todo, ou então lavando quintal, como se o chão fosse um lugar que devesse ficar limpo como um prato em que a gente fosse comer. Eu fico indignado com coisas assim!

O pior é quando você passa pelas avenidas marginais e vê o monte de porcaria que as fábricas jogam na água, como se os rios fossem assim uma enorme privada, em que elas pudessem jogar toda a porcaria que fizessem sem nem ligar.

O mar? Puxa, há dias que você vai até lá, e o mar mais parece um lixão! O que é que as pessoas estão pensando? Será que elas acham que coisas como água nunca acabam? Pois acabam, sim!

Essas pessoas, especialmente as crianças já grandinhas, parecem que não estão nem um pouco preocupadas com o mundo que vai ficar para a gente...

Eu não quero um mundo seco e um monte de cocô no lugar dos rios! Já imaginou?!

<http://rodadeamigosdaleitura.blogspot.com.br/2011/12/avaliacao-de-lingua-portuguesa.html>. Acesso em 15/06/2015.

Na frase "Pois acabam, sim!", o ponto de exclamação indica

- A) ênfase.
- B) dúvida.
- C) exagero.
- D) surpresa.

QUESTÃO 05

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda.



Disponível em: <http://www.espacoprofessor.com/2013/08/24-tirinhas-do-menino-maluquinho.html>. Acesso em 16/06/2015.

No trecho "... e o pessoal aí diz que eu sou fogo!", a palavra sublinhada significa que o menino é

- A) quieto.
- B) levado.
- C) esquentado.
- D) comportado.

NOME: _____

PROFESSORA: Alice Gritti

DATA: 07 / 08 / 2020 – Sexta-feira

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA – REPETIÇÕES DE PALAVRAS EM UM TEXTO

Você já deve ter ouvido falar que repetir muitas vezes a mesma palavra em um texto não é muito bom porque o texto pode ficar chato, cansativo de ler. Há outras maneiras de retomar o assunto tratado, sem abusar da repetição de palavras. Alguns sinônimos ou pronomes (esse/ essa; ele/ela etc.) podem substituir a palavra desejada, eliminando a repetição e deixando o texto mais atraente. Nessa atividade vamos exercitar essas substituições.

1. Leia o texto a seguir:

Jiboia engole boi?

Talvez pelo veneno ou pelo chocalho de algumas espécies, as cobras assustem e mexam com a imaginação das pessoas. Há quem aposte que uma jiboia consegue engolir um boi inteiro. Mas será que isso é verdade?

As jiboias são répteis carnívoros, ou seja, as jiboias se alimentam de outros animais. Até aí, nada demais. O curioso é que as jiboias conseguem se alimentar de animais maiores que seu tamanho. Isso só é possível porque o queixo das jiboias não é como o nosso, é composto por uma mandíbula com um único osso. As jiboias têm dois ossos no queixo, unidos por uma fibra elástica. Além disso, a pele das jiboias também é elástica, as costelas das jiboias são livres entre si e os dentes das jiboias são curvados para trás. Assim, as jiboias não mastigam seu alimento e as jiboias são capazes de engolir os animais inteiros.

Mas, a capacidade das jiboias se limita a engolir até cerca de 3/4 de seu peso. Então, uma jiboia que pesa 40 quilos consegue se alimentar de outro animal que pese aproximadamente 30 quilos.

A jiboia é considerada uma cobra grande, podendo pesar até 45 quilos. E, com esse peso, a jiboia consegue engolir um animal de 30 a 35 quilos, o equivalente a um cabrito ou um cachorro de tamanho médio. Resultado: nessa história de uma jiboia engolir um boi inteiro há um pouco de exagero.

Fonte: <http://chc.org.br/jiboia-engole-boi/> acesso em 26 de março de 2020.

Você observou como a repetição da palavra deixa o texto cansativo?

Escreva algumas palavras que podem ser sinônimos, ou seja, palavras que tenham o mesmo sentido de jiboia.

Reescreva o trecho a seguir, substituindo a palavra *jiboia* por uma palavra ou um termo que a substitua sem mudar o sentido. Além das palavras que você relacionou como sinônimo, você pode usar outras como: ela(s), dela(s) etc.

“As jiboias são répteis carnívoros, ou seja, as jiboias se alimentam de outros animais. Até aí, nada demais. O curioso é que as jiboias conseguem se alimentar de animais maiores que seu tamanho. Isso só é possível porque o queixo das jiboias...”

Nessa atividade você vai praticar um elemento de coesão presente nos bons textos, eliminar repetições, substituí-las por palavras de sentido equivalente.

Reescreva o texto a seguir, substituindo as palavras grifadas por outras equivalentes, evitando repetições desnecessárias. Verifique quais palavras você pode usar dentre aquelas que estão no banco de palavras abaixo. Você pode ainda decidir se quer deixar de usar palavras caso você ache que assim o leitor conseguirá compreender a informação.

Banco de palavras				
ela	ele	esses animais	aqueles animais	essa espécie de peixe
elas	eles	os animais	os mamíferos marinhos	

Você sabia que...

A baleia Cachalote é a única fonte mundial de âmbar-cinzento, matéria básica para indústria de perfumes caros? As baleias se alimentam da lula gigante que as baleias engolem inteira, mas nunca as baleias conseguem digerir seus bicos duros que permanecem em seus aparelhos digestivos produzindo uma substância escura e fétida - este é o âmbar-cinzento, a melhor substância conhecida para conservar o aroma dos perfumes e que tem um preço elevadíssimo. Frequentemente as baleias expelem o âmbar-cinzento que pode então ser encontrado boiando no mar.

NOME: _____

PROFESSORA: Alice Gritti

DATA: 10 / 08 / 2020 – Segunda-feira

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA – PONTUAÇÃO EM DIÁLOGOS

Você já deve ter observado como é difícil ler um texto que não tem pontuação. Isso quer dizer que a pontuação é um recurso importante para dar sentido a um texto, pois a ausência ou presença dela pode mudar o sentido do que queremos dizer. Nessa atividade você vai analisar a pontuação usada em diálogos. Você já leu muitas histórias em que os diálogos estão presentes, já pensou como você saberia que personagem está dizendo algo se não houvesse pontuação? Faça a atividade a seguir, pois ela lhe ajudará a compreender a pontuação em textos dialogados.

A raposa e o corvo

Um dia um corvo estava pousado no galho de uma árvore com um pedaço de queijo no bico quando passou uma raposa. Vendo o corvo com o queijo, a raposa logo começou a matutar um jeito de se apoderar do queijo. Com essa ideia na cabeça, foi para debaixo da árvore, olhou para cima e disse:

– Que pássaro magnífico avisto nessa árvore! Que beleza estonteante! Que cores maravilhosas! Será que ele tem uma voz suave para combinar com tanta beleza? Se tiver, não há dúvida de que deve ser proclamado rei dos pássaros.

Ouvindo aquilo o corvo ficou que era pura vaidade. Para mostrar à raposa que sabia cantar, abriu o bico e soltou um sonoro “Cróóó!”. O queijo veio abaixo, claro, e a raposa abocanhouno ligeiro aquela delícia, dizendo:

– Olhe, meu senhor, estou vendo que voz o senhor tem. O que não tem é inteligência!

Moral: Cuidado com quem muito elogia.

Fonte: ASH, R.; HIGTON, B. (compilação). Fábulas de Esopo. Trad. Heloisa Jahn. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1997, p. 61.

1. Você reparou que, nesta fábula, só a raposa fala, não é mesmo? Copie duas falas da raposa. Não se esqueça de usar a pontuação de diálogo, certo? Se tiver dúvida, volte ao texto.

1ª fala da raposa:

2ª fala da raposa:

2. Qual é o sinal de pontuação usado no texto para indicar a fala de uma personagem?

3. Antes da fala da personagem, normalmente, há o anúncio de que isso vai acontecer, esse anúncio é feito por um verbo de dizer, que indica que a personagem irá falar. Logo depois desse verbo, um sinal é usado. Quando escrevemos um texto, diversificar as palavras procurando sinônimos ajuda o

