



LÍNGUA PORTUGUESA - ATIVIDADE HABITUAL

Leia atentamente a tirinha:



<https://tiras-do-calvin.tumblr.com/>

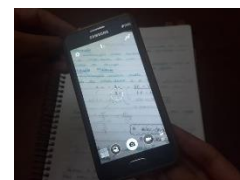
Responda as perguntas no  :

1. O que Haroldo está fazendo em cima da árvore?
2. O que Haroldo precisa abaixar mais um pouco?
3. De quem é a fala no primeiro quadrinho?

- *Terminou a atividade?*

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!

BONS ESTUDOS!!!





LÍNGUA PORTUGUESA

PROJETO DIDÁTICO: CONFABULANDO COM FÁBULAS

ATIVIDADE 5A – REESCREVENDO EM DUPLAS OUTRA FÁBULA

Bibliografia: LER E ESCREVER – 4º ano; São Paulo, 2020.

Crianças, hoje nos organizaremos e trabalharemos em duplas. Um grupo maior no Google Meet e grupos menores no WhatsApp.

Serão essas duplas que produzirão uma nova versão da fábula escolhida para compor o nosso CD de áudio.

Agora que nos organizamos, iremos recordar as fábulas que conhecemos até o presente momento.



- Vocês se lembram quais fábulas lemos?
- Dessas quais vocês, a dupla, querem reescrever?
- Vamos lembrá-la lendo-a novamente?

Nos pequenos grupos criados hoje, vocês receberão várias versões da fábula escolhida. Vocês devem ler estas versões até o dia 22 de julho, próxima aula do projeto.

Qualquer dúvida, enviem mensagem!!!

Boa leitura!!!





LÍNGUA PORTUGUESA - ATIVIDADE HABITUAL

Leia atentamente a tirinha:



<https://tiras-do-calvin.tumblr.com/>

Responda as perguntas no  :

4. Por que Calvin agradeceu o Haroldo no segundo quadrinho?
5. Em que Calvin e Haroldo estão utilizando o pneu?
6. Onde Calvin encontrou o pneu?

- *Terminou a atividade?*

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!

BONS ESTUDOS!!!





LÍNGUA PORTUGUESA - PONTUAÇÃO

Para a realização dessa atividade iremos utilizar a piada 3. Ela está no xerox enviado no material escolar de vocês.

Leia a piada.

Piada 3

Um mosquito para a mãe O mãe deixe-me ir ao teatro Não filho aquilo é perigoso O mãe deixe-me ir ao teatro Não filho é perigoso já disse O mãe deixe-me ir ao teatro Pronto filho vai Mas cuidado com as palmas

- Foi fácil lê-la?
- O que está faltando?
- Como você melhoraria essa anedota?

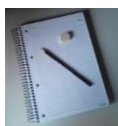
Então, vamos melhorá-la?

Primeiramente, descubra quantas vozes ela tem. Para isso, faça mais leituras.

Agora, separe diferentes cores de lápis de cor e pinte cada voz de uma cor diferente.

Atenção: Vozes iguais devem ser pintadas com cores iguais.

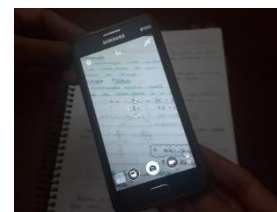


Reescreva a piada em seu  separando as frases em parágrafos e utilizando os sinais de pontuação necessários para o entendimento.

Terminou a atividade?

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!

BONS ESTUDOS!!!





LÍNGUA PORTUGUESA - ATIVIDADE HABITUAL

Leia atentamente a tirinha:



<https://tiras-do-calvin.tumblr.com/>

Responda as perguntas no  :

7. Por que o pai de Calvin o chamou?

8. Para onde o pai de Calvin precisa ir?

9. Qual foi a intenção do autor ao registrar a fala do pai em letras maiores, em negrito e em um balão diferenciado?

- *Terminou a atividade?*

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!

BONS ESTUDOS!!!





LÍNGUA PORTUGUESA

PROJETO DIDÁTICO: CONFABULANDO COM FÁBULAS


ATIVIDADE 5A – REESCREVENDO EM DUPLAS OUTRA FÁBULA

Bibliografia: LER E ESCREVER – 4º ano; São Paulo, 2020.

Crianças, na última aula do projeto vocês escolheram uma fábula para reescreverem em dupla e leram várias versões da mesma.

Hoje, vocês planejarão a reescrita da fábula escolhida, fábula que irá compor o nosso CD de áudio.

Como será uma reescrita algumas coisas vocês poderão mudar, não será necessário ser totalmente fiel à fábula. Então, comecem a planejá-la?

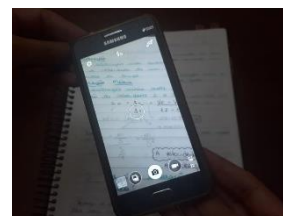
Para isto, pensem nas seguintes perguntas e anatem no  para consultas posteriores.

- Vocês irão alterar os personagens ou não? Se sim, quais serão?
- Farão uma versão mais simples ou cheia de detalhes?
- As vozes dos personagens irão aparecer ou somente o narrador contará a história?
- Mudarão a moral ou não? Se sim, quais seriam as possibilidades?
- A moral estará explícita na história?
- Apresentarão um ensinamento com ou sem humor?

Terminaram o planejamento?

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!

BONS ESTUDOS!!!





LÍNGUA PORTUGUESA - ATIVIDADE HABITUAL

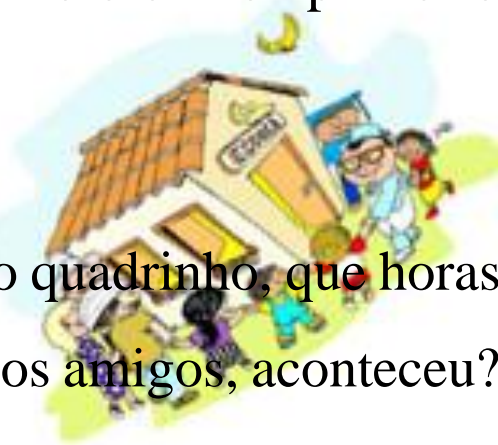
Leia atentamente a história em quadrinhos:





Responda as perguntas no :

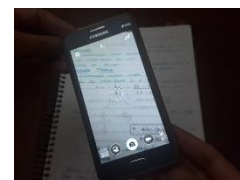
1. Como o título do texto se relaciona com o último quadrinho?
2. A que faixa branca Nestor se refere no primeiro quadrinho?
3. Observando as sombras, no primeiro quadrinho, que horas aproximadamente o encontro, entre os amigos, aconteceu?
4. A partir do segundo quadrinho, notamos uma mudança na expressão do Zé Carioca. Por que isso aconteceu?
5. Em qual quadrinho percebemos a voz do narrador? O que ela marca?



• *Terminou a atividade?*

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!

BONS ESTUDOS!!!






LÍNGUA PORTUGUESA

SEQUÊNCIA DIDÁTICA – ORTOGRAFIA

ATIVIDADE 5C – OBSERVANDO ALGUMAS GRAFIAS (-ÊS / -ESA)

Bibliografia: LER E ESCREVER – 4º ano; São Paulo, 2020.



Leiam a nuvem de palavras e preencham, no  , o quadro de acordo com suas escritas. Depois respondam as perguntas abaixo:



ESA	EZA

1. O que as palavras apresentam em comum?
2. E de diferente?
3. Como é possível saber como e quando escrever de uma forma ou de outra?

Terminou a atividade?

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!

BONS ESTUDOS!!!



LÍNGUA PORTUGUESA - ATIVIDADE HABITUAL

Leia atentamente a história em quadrinhos:





Responda as perguntas no  :

6. No quarto quadrinho, na fala de Nestor, a palavra **ele** refere-se a quem?

7. A sombra, do quinto quadrinho, nos indica um período do dia. Que período seria esse?

8. No quinto quadrinho temos uma onomatopeia. Qual é e o que ela significa?

9. No quinto quadrinho, temos uma palavra registrada na linguagem informal. Que palavra é e como ela deverá ser escrita na linguagem formal?

10. Qual foi a reação de Nestor ao notar a resposta para o seu questionamento?

- *Terminou a atividade?*

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!

BONS ESTUDOS!!!





LÍNGUA PORTUGUESA - LEITURA

CONVITE

Poesia
é brincar com palavras
como se brinca
com bola, papagaio, pião.

Só que
bola, papagaio, pião
de tanto brincar
se gastam.

As palavras não
quanto mais se brinca
com elas
mais novas ficam.

Como a água do rio
que é água sempre nova.

Como cada dia
que é sempre um novo dia.

Vamos brincar de poesia?

José Paulo Paes, Poema para Brincar

<https://www.tudopoema.com.br/jose-paulo-paes-convite/>





Leia o poema e em seu  responda as perguntas:

1. Por que o poema tem como título a palavra CONVITE?
2. Que convite ele nos faz?
3. De acordo com o texto, com o que se brinca?

As palavras não:
quanto mais se brinca
com *elas*
mais novas ficam.

Como a água do rio
que é água sempre nova.

Como cada dia
que é sempre um novo dia.



4. A quarta e a quinta estrofe iniciam com a palavra **como**, qual seria a intenção do autor a registrar dessa maneira?
5. Por que o autor se compara a poesia como a água do rio?
6. O que um novo dia e a poesia tem em comum?
7. Na terceira estrofe, no terceiro verso, a palavra “*elas*” remete a que outro termo?

Referência bibliográfica: Poetas da escola: caderno do professor : orientação para produção de textos. – São Paulo : Cenpec.

Terminou a atividade?

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!

BONS ESTUDOS!!!

