



LÍNGUA PORTUGUESA - ATIVIDADE HABITUAL

Leia atentamente a tirinha:



<http://notaterapia.com.br/2015/11/18/30-anos-de-calvin-e-haroldo-a-tirinha-mais-incrivel-de-bill-watterson/>



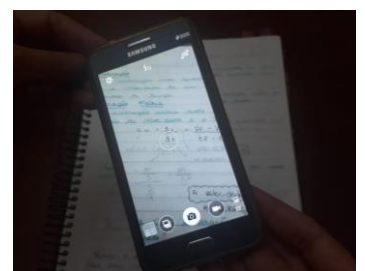
Responda as perguntas no

1. No último quadrinho Haroldo utiliza a palavra “ela” para se referir a outra personagem. Que personagem é essa?
2. No quarto quadrinho, Calvin estabelece uma condição para ser mãe. Que condição é essa?
- 3- O que Calvin quer que sua mãe conserte?

- *Terminou a atividade?*

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!

BONS ESTUDOS!!!





LÍNGUA PORTUGUESA

PROJETO DIDÁTICO: CONFABULANDO COM FÁBULAS

ATIVIDADE 2E – ANÁLISE DOS RECURSOS EXPRESSIVOS

Bibliografia: LER E ESCREVER – 4º ano; São Paulo, 2020.

Leia as três fábulas: O Lobo e o Cordeiro, A Formiga e a Pomba, As Árvores e o Machado.

O Lobo e o Cordeiro

Em um pequeno córrego, bebia água um Lobo esfomeado, quando chegou, mais abaixo da corrente de água, um Cordeiro, que começou também a beber.

O Lobo olhou com os olhos sanguinários e arreganhando os dentes disse: - Como ousas turvar a água onde bebemos? O Cordeiro respondeu com humildade: - Eu estou abaixo de onde bebes e não poderia sujar a tua água. O Lobo, mostrando-se mais raivoso tornou a falar: - Por isso, tens que praguejar? Há seis meses teu pai também me ofendeu!

Respondeu o Cordeiro: - Creio que há um engano, porque eu nasci há apenas três meses, então não havia nascido e por isso não tenho culpa.

O Lobo replicou: - Tens culpa pelo estrago que fizestes pastando em meu campo. Disse o Cordeiro: - Isso não parece possível, porque ainda não tenho dentes. O Lobo, sem mais razões, saltou sobre o Cordeiro, e o comeu.

O Lobo e o Cordeiro. Domínio Público. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ea000378.pdf>> Acesso em: 21 abr. 2018.

A Formiga e a Pomba

Uma formiga sedenta chegou à margem do rio para beber água. Para alcançar a água, precisou descer por uma folha de grama. Ao fazer isso, escorregou e caiu dentro da correnteza.

Pousada numa árvore próxima, uma pomba viu a formiga em perigo. Rapidamente, arrancou uma folha de árvore e jogou dentro do rio, perto da formiga, que pôde subir nela e flutuar até a margem.

Logo que alcançou a terra, a formiga viu um caçador de pássaros, que se escondia atrás de uma árvore, com uma rede nas mãos. Vendo que a pomba corria perigo, correu até



o caçador e mordeu-lhe o calcanhar. A dor fez o caçador largar a rede e a pomba fugiu para um ramo mais alto.

De lá, ela arruinou para a formiga:

– Obrigada, querida amiga. Uma boa ação se paga com outra.

Domínio Público: Contos Tradicionais, Fábulas, Lendas e Mitos. MEC, 2000.
Disponível em < <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me001614.pdf> > Acesso em 21 abr. 2018.

As Árvores e o Machado

Um Machado de aço havia sido forjado e estava sem o cabo, pelo que não conseguia cortar. Foi então até o bosque e pediu às árvores que uma delas lhe dessem um cabo. As Árvores mais encorpadas se negaram a fornecer o material e mandaram a Oliveira, que era mais franzina, fazer esse papel. Assim que ficou completo, o Homem pegou o Machado e começou a fazer madeira e, com isso, a destruir todo o arvoredo.

Comentou então o Carvalho com o Freixo: - É nossa a responsabilidade por esse mal, porque entregamos nossa irmã mais fraca ao inimigo.

As Árvores e o Machado, Domínio Público. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ea000378.pdf>> Acesso em: 21 abr. 2018.

Após a leitura dos textos, analise e anote em seu



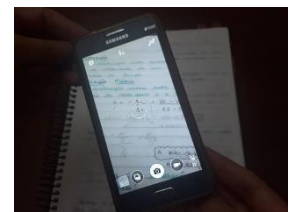
suas observações sobre:

1. Como são introduzidas as falas das personagens?
2. Que recurso é usado para marcar as falas?
3. De que forma transparecem as emoções, sentimentos ou qualidades das personagens nas fábulas?

• *Terminou a atividade?*

Tire uma foto e envie para a professora!

BONS ESTUDOS!!!





LÍNGUA PORTUGUESA - ATIVIDADE HABITUAL

Leia atentamente a tirinha:



<http://www.tudojuntoemisturado.info/2017/01/tirinhas-armandinho.html>



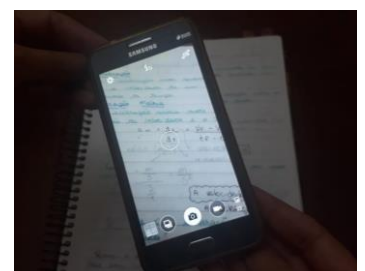
Responda as perguntas no :

1. Por que o pai de Armandinho está bravo com ele?
2. Para o pai de Armandinho o que é essencial à vida dos seres humanos que começa com a letra "a"?
3. O que para Armandinho é essencial?

- *Terminou a atividade?*

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!

BONS ESTUDOS!!!





LÍNGUA PORTUGUESA - LEITURA

A bicharada resolve fazer uma superfesta no céu e, assim que o baile começa, descobrem que está faltando a guitarra. Imediatamente, o leão, que era o responsável pelas músicas, vira-se para o bicho-preguiça e ordena:

- Bicho-preguiça! Vá buscar a guitarra lá na Terra!

Uma semana se passa e nada de o bicho voltar com a guitarra.

Aborrecidos, os animais se reúnem e vão reclamar com o leão:

- Isso já é demais! Que falta de consideração! - diz um.

- O bicho-preguiça é um malandro! - rosna outro.


- Ele não tem caráter! - afirma um terceiro.

Todos os animais estão nessa discussão quando, de repente, a porta se abre e surge o bicho-preguiça, com um semblante entristecido.

- Se vocês continuarem me esculhambando, eu não vou mais.

<https://www.piadas.com.br/piadas/outras/festa-ceu-2>



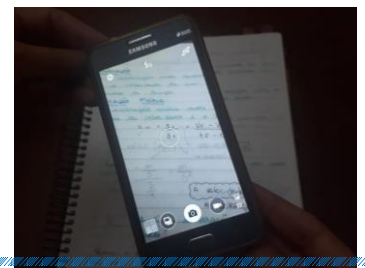
Leia a piada em seu  e responda as perguntas:

- 1- O que torna o texto engraçado?
- 2- Qual a principal qualidade do bicho-preguiça?
- 3- Por que os animais vão reclamar com o leão?
- 4- Você acredita que o leão tomou uma decisão ao pedir ajuda para a bicho-preguiça?
Por quê?
- 5- Qual título dado ao leão justifica a introdução da sua fala com a palavra “ordena”?
- 6- Por que os animais ficaram aborrecidos?
- 7- Onde se passa a festa?
- 8- O termo “isso” na fala de um animal faz referência ao que?
- 9- Qual animal não participa da discussão?
- 10- A palavra “ele” na quarta fala refere-se a quem?

Terminou a atividade?

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!

BONS ESTUDOS!!!





LÍNGUA PORTUGUESA - ATIVIDADE HABITUAL

Leia atentamente a tirinha:



<http://www.tudojuntoemisturado.info/2017/01/tirinhas-armandinho.html>



Responda as perguntas no :



4. Armandinho errou essa questão na prova?

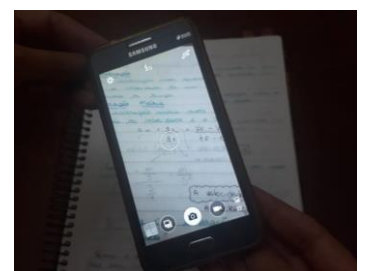
5. Por que o pai de Armandinho achava essa questão tão óbvia?

6. Como você responderia a essa questão da prova? Explique.

- *Terminou a atividade?*

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!

BONS ESTUDOS!!!





LÍNGUA PORTUGUESA

PROJETO DIDÁTICO: CONFABULANDO COM FÁBULAS

ATIVIDADE 3A – ANALISANDO O INÍCIO DE UMA FÁBULA

Bibliografia: LER E ESCREVER – 4º ano; São Paulo, 2020.

Antes de escolhermos uma fábula para recontar, observe os diferentes estilos adotados para iniciar a fábula “A raposa e as uvas”.

A raposa e as uvas

Uma Raposa, aproximando-se de uma parreira, viu que ela estava carregada de uvas maduras e apetitosas. Com água na boca, desejou-as comer e, para tanto, começou a fazer esforços para subir até elas. Porém, como estivessem as uvas muito altas e fosse muito difícil a subida, a Raposa tentou, mas não conseguiu alcançá-las. Disse então: - Estas uvas estão muito azedas e podem desbotar os meus dentes; não quero colhê-las agora porque não gosto de uvas que não estão maduras. E dito isso, se foi.

Domínio Público: Contos Tradicionais, Fábulas, Lendas e Mitos. MEC, 2000.
Disponível em < <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me001614.pdf> >
Acesso em 21 abr. 2018.

A raposa e as uvas

Estava uma parreira carregada das uvas mais apetitosas e maduras; cada cacho fazia vir um favo de mel à boca. Apareceu uma raposa; como as não cobiçaria? Começou a fazer esforços e diligências por alcançá-las, mas qual! Estavam muito altas. Por fim, vendo perdido o tempo e o trabalho: “Agora reconheço que estão verdes, disse o animal, não gosto da fruta assim.” E foi-se consolada.

MORAL: é costume de muitos desfazer daquilo que não podem possuir. A cobiça consola-se, deprimindo o que não pode alcançar.

Domínio Público: Fábulas Imitadas de Esopo e La Fontaine de Esopo de Justiniano José da Rocha (1812 – 1863)
Fonte Digital Nelson Jahr Garcia (1947 – 2002)
Disponível em < http://www.portalentretextos.com.br/download/livros-online/fabulas_esopo_1.pdf >
Acesso em: 21 de abr. 2018.



A raposa e as uvas

Uma raposa passou embaixo de uma parreira carregada de lindas uvas. Ficou com muita vontade de comer aquelas uvas. Deu muitos saltos, tentou subir na parreira, mas não conseguiu. Depois de muito tentar foi-se embora, dizendo:

— Eu nem estou ligando para as uvas. Elas estão verdes, mesmo...

Domínio Público: Contos Tradicionais, Fábulas, Lendas e Mitos. MEC, 2000.
Disponível em < <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me001614.pdf>>
Acesso em 21 abr. 2018.

- Qual foi o começo que mais lhe agradou? Por quê?
- Em que essas diversas formas de começar o texto são diferentes? Ou iguais?
- Em qual dos inícios há comentários do narrador que dão indicação do caráter da personagem ou de como reagiu? Em quais não há?
- Qual é a informação que aparece em todos?
- Em quais inícios há palavras que indicam um tempo na narrativa?
- Todas usam os verbos no mesmo tempo? Comente.



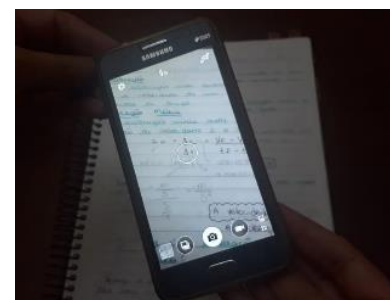
Pense em outra forma de iniciar a fábula e registre em seu



- *Terminou a atividade?*

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!

BONS ESTUDOS!!!





LÍNGUA PORTUGUESA - ATIVIDADE HABITUAL

Leia atentamente a tirinha:



<https://tirasarmandinho.tumblr.com/>



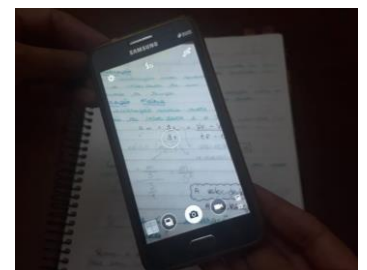
Responda as perguntas no _____ :

1. O que a Fê quer dizer com: “de tijolinho em tijolinho”?
2. O que seriam esses tijolinhos?
3. O que ela quer dizer com: “pode parecer pouco”?

- *Terminou a atividade?*

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!

BONS ESTUDOS!!!





LÍNGUA PORTUGUESA – LEITURA

Crianças, estamos no mês de junho, mês da Festa Junina. Se estivéssemos na escola estaríamos com ela toda enfeitada, pois nossa festa teria sido no dia 21.

Para comemorarmos essa festa, mesmo de longe, nossa leitura de hoje fará menção a ela.

Então, separe o quadrado marrom, papel dobradura, que você recebeu com seu material escolar, uma folha de sulfite, cola e lápis de cor.

Leia atentamente o texto abaixo. Siga as instruções para que possa finalizar a atividade com êxito.



https://br.pinterest.com/pin/571253533979306967/?nic_v1=1atBe6Qm75yVv%2BikVCujDuomgqsqCgTBbmXhEk26dgiWHYtZDQF822epfHRVqzeig

Quando finalizar a dobradura, cole a mesma na folha de sulfite e complete o desenho abordando o tema da Festa Junina.

Terminou a atividade?

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!

BONS ESTUDOS!!!





LÍNGUA PORTUGUESA - ATIVIDADE HABITUAL

Leia atentamente a tirinha:



<https://tirasarmandinho.tumblr.com/>



Responda as perguntas no _____ :

4. Para que servem muros?

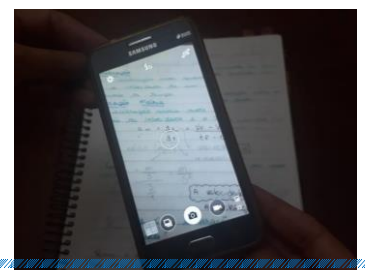
5. Para que servem pontes?

6. Por que Armandinho não quer construir muros, mas sim pontes?

- *Terminou a atividade?*

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!

BONS ESTUDOS!!!





LÍNGUA PORTUGUESA

SEQUÊNCIA DIDÁTICA – ORTOGRAFIA

ATIVIDADE 4A – RETOMADA DO TEXTO “A BRUXA E O CALDEIRÃO” REFLEXÃO – FORMAS DE REPRESENTAR O SOM NASAL NA ESCRITA

Bibliografia: LER E ESCREVER – 4º ano; São Paulo, 2020.

A BRUXA E O CALDEIRÃO

José Leon Machado

[...]

O mercador aproveitou a ocasião para tecer os maiores elogios ao artigo, gabando a dureza e a grossura do cobre, os rendilhados da barriga, o feitio da asa em meia lua, a capacidade e o peso, tão leve como um bom caldeirão podia ser, fácil de carregar para qualquer lado.

– Pois bem, levo-o.

O mercador esfregou as mãos de contente.


– Mas aviso-o – acrescentou a bruxa. – Se lhe acontecer o mesmo que ao outro, pode ter a certeza de que o transformarei em sapo.

O mercador riu-se do disparate enquanto embrulhava o artigo.

Os anos foram passando e a bruxa continuou no seu labor. Até que um dia deu por um furo no novo e agora velho caldeirão. Rogou uma praga tamanha que o neto do segundo mercador que lhe vendera, a essa hora, em vez de estar a comer o caldo na mesa com a família, estava num charco a apanhar mosca.

“José Leon Machado. A bruxa e o caldeirão. (Adaptado por Ivana de Arruda Leite) Fábulas de Esopo. Editora Escala Educacional, 2004”

Retomem um trecho do conto “A bruxa e o caldeirão” e observem as palavras que apresentam os sons de /AN/, /EN/, /IN/, /ON/, /UN/ e /ÃO/.

Em seguida, em seu  construa o quadro abaixo e encaixem as palavras, na coluna correspondente. Após, registre as descobertas em seu caderno.

ÃO	AM	AN	NH

- Que relação há entre essas palavras?
- Quando usamos a letra M?
- Qual a diferença entre grafar uma palavra com AM ou ãO?

Terminou a atividade?

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!

BONS ESTUDOS!!!

