

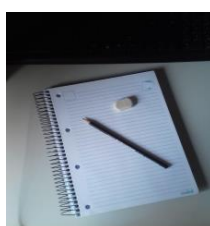


LÍNGUA PORTUGUESA – ATIVIDADE HABITUAL



Leia atentamente a tirinha do Menino Maluquinho:

Anote as respostas das perguntas no:



1. A conversa entre os dois personagens nos dois primeiros quadrinhos são falas que ouvimos geralmente de quem?

2. O que deixa a história engraçada?

• *Terminou a atividade?*

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!

BONS ESTUDOS!!!

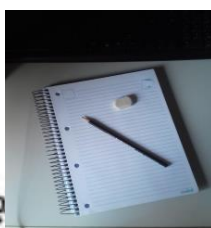


LÍNGUA PORTUGUESA - ATIVIDADE HABITUAL

Leia atentamente a tirinha do Menino Maluquinho:



Fonte: ZIRALDO. O menino maluquinho. In: GWERNER, Laiz B. C. *Escrever bem com gramática*. São Paulo: Saraiva, 1998.

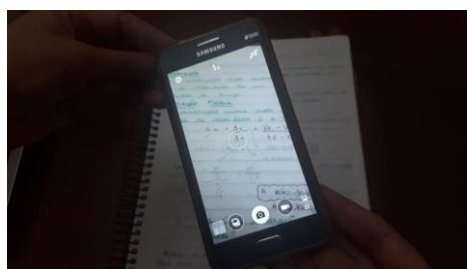


Responda as perguntas no

1. Onde acontece a história?
2. A quem pertence as falas do primeiro quadrinho?

- *Terminou a atividade?*

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!



BONS ESTUDOS!!!

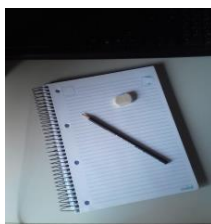


LÍNGUA PORTUGUESA - ATIVIDADE HABITUAL

Leia atentamente a tirinha do Menino Maluquinho:



Fonte: ZIRALDO. O menino maluquinho. In: GWERNER, Laiz B. C. *Escrever bem com gramática*. São Paulo: Saraiva, 1998.



Responda as perguntas no _____ :

1. No segundo quadrinho, “aquele ali de camiseta” faz menção a qual personagem?
2. Na tirinha tem um balão que é diferente de todos os outros. Ele contém a voz de qual personagem? O que ele simboliza?

- *Terminou a atividade?*

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!



BONS ESTUDOS!!!



LÍNGUA PORTUGUESA

PROJETO DIDÁTICO: CONFABULANDO COM FÁBULAS

ATIVIDADE 2D – COMPARAÇÃO DA FÁBULA 1ª PARTE

Bibliografia: LER E ESCREVER – 4º ano; São Paulo, 2020.

Leia as fábulas:

TEXTO 1

A lebre e a tartaruga

“Condo-me de ti”, dizia uma vez a lebre à tartaruga: “obrigada a andar com a tua casa às costas, não podes passear, correr, brincar, e livrar-te de teus inimigos.” — Guarda para ti a tua compaixão, disse a tartaruga: pesada como sou, e tu ligeira como te gabas de ser, apostemos que eu chego primeiro do que tu a qualquer meta que nos proponhamos a alcançar. — Vá feito, disse a lebre: só pela graça aceito a aposta. Ajustada a meta, pôs-se a tartaruga a caminho; a lebre que a via, pesada, ir remando em seco, ria-se como uma perda; e pôs-se a saltar, a divertir-se; e a tartaruga ia-se adiantando. Olá! Camarada, disse-lhe a lebre, não te canses assim! Que galope é esse? Olha que eu vou dormir um bocadinho. E se bem o disse, melhor o fez; para escarnecer da tartaruga, deitou-se, e fingiu dormir, dizendo: Sempre hei de chegar a tempo. De súbito olha; já era tarde; a tartaruga estava na meta, e vencedora lhe retribuía os seus chascos:

Que vergonha! Uma tartaruga venceu em ligeireza a uma lebre!

MORAL: Nada vale correr; cumpre partir em tempo, e não se divertir pelo caminho.

Domínio Público; Fábulas Imitadas de Esopo e La Fontaine de Esopo de Justiniano José da Rocha (1812 – 1863) Fonte Digital Nelson Jahr Garcia (1947 – 2002)

Texto 2

A lebre e a tartaruga

“Apostemos, disse à lebre
A tartaruga matreira,
Que eu chego primeiro ao alvo
Do que tu, que és tão ligeira!”

Dado o sinal de partida,
Estando as duas a par,
A tartaruga começa
Lentamente a caminhar.

A lebre, tendo vergonha
De correr diante dela.
Tratando uma tal vitória
De peta ou de bagatela.



Deita-se, e dorme o seu pouco;
Ergueu-se, e põe-se a observar
De que parte corre o vento,
E depois entra a pastar.

Eis deita uma vista d'olhos
Sobre a caminhante sorna,
Inda a vê longe da meta,
E a pastar de novo torna.

Olha; e depois que a vê perto,
Começa a sua carreira;
Mas então apressa os passos
A tartaruga matreira.

À meta chega primeiro,
Apanha o prêmio apressada,
Pregando à lebre vencida
Uma grande surriada.

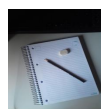
Não basta só haver posses
Para obter o que intentamos;
É preciso pôr-lhe os meios,
Quando não, atrás ficamos.

O contendor não desprezas
Por fraco, se te investir;
Porque um anão acordado
Mata um gigante a dormir.



Domínio público

Após a leitura dos textos, observe e anote em seu:



1- As fábulas lidas se referem à mesma história? Explique.

Agora, leia novamente o **texto 1** para responder as próximas perguntas.

2- Quais são os personagens do texto 1?

3- Que características eles possuem?

4- O que eles fazem na história?

- *Terminou a atividade?
Tire uma foto e envie para a professora!*



BONS ESTUDOS!!!



LÍNGUA PORTUGUESA

PROJETO DIDÁTICO: CONFABULANDO COM FÁBULAS

ATIVIDADE 2D – COMPARAÇÃO DA FÁBULA 2ª PARTE

Bibliografia: LER E ESCREVER – 4º ano; São Paulo, 2020.

Leia as fábulas:

TEXTO 1

A lebre e a tartaruga

“Condo-me de ti”, dizia uma vez a lebre à tartaruga: “obrigada a andar com a tua casa às costas, não podes passear, correr, brincar, e livrar-te de teus inimigos.” — Guarda para ti a tua compaixão, disse a tartaruga: pesada como sou, e tu ligeira como te gabas de ser, apostemos que eu chego primeiro do que tu a qualquer meta que nos proponhamos a alcançar. — Vá feito, disse a lebre: só pela graça aceito a aposta. Ajustada a meta, pôs-se a tartaruga a caminho; a lebre que a via, pesada, ir remando em seco, ria-se como uma perda; e pôs-se a saltar, a divertir-se; e a tartaruga ia-se adiantando. Olá! Camarada, disse-lhe a lebre, não te canses assim! Que galope é esse? Olha que eu vou dormir um bocadinho. E se bem o disse, melhor o fez; para escarnecer da tartaruga, deitou-se, e fingiu dormir, dizendo: Sempre hei de chegar a tempo. De súbito olha; já era tarde; a tartaruga estava na meta, e vencedora lhe retribuía os seus chascos:

Que vergonha! Uma tartaruga venceu em ligeireza a uma lebre!

MORAL: Nada vale correr; cumpre partir em tempo, e não se divertir pelo caminho.

Domínio Público; Fábulas Imitadas de Esopo e La Fontaine de Esopo de Justiniano José da Rocha (1812 – 1863) Fonte Digital Nelson Jahr Garcia (1947 – 2002)

Texto 2

A lebre e a tartaruga

“Apostemos, disse à lebre
A tartaruga matreira,
Que eu chego primeiro ao alvo
Do que tu, que és tão ligeira!”

Dado o sinal de partida,
Estando as duas a par,
A tartaruga começa
Lentamente a caminhar.

A lebre, tendo vergonha
De correr diante dela.
Tratando uma tal vitória
De peta ou de bagatela.



Deita-se, e dorme o seu pouco;
Ergueu-se, e põe-se a observar
De que parte corre o vento,
E depois entra a pastar.

Eis deita uma vista d'olhos
Sobre a caminhante sorna,
Inda a vê longe da meta,
E a pastar de novo torna.

Olha; e depois que a vê perto,
Começa a sua carreira;
Mas então apressa os passos
A tartaruga matreira.

À meta chega primeiro,
Apanha o prêmio apressada,
Pregando à lebre vencida
Uma grande surriada.

Não basta só haver posses
Para obter o que intentamos;
É preciso pôr-lhe os meios,
Quando não, atrás ficamos.


O contendor não desprezas
Por fraco, se te investir;
Porque um anão acordado
Mata um gigante a dormir.



Domínio público

Após a leitura dos textos, relembre o que conversamos na última aula sobre o texto 1: personagens, características e o que fazem na história.



Agora, leia novamente o **texto 2** para responder as perguntas em seu :.

1. Quais são os personagens do texto 2?
2. Que características eles possuem?
3. O que eles fazem na história?

• *Terminou a atividade?*

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!

BONS ESTUDOS!!!





LÍNGUA PORTUGUESA

PROJETO DIDÁTICO: CONFABULANDO COM FÁBULAS

ATIVIDADE 2D – COMPARAÇÃO DA FÁBULA 3ª PARTE

Bibliografia: LER E ESCREVER – 4º ano; São Paulo, 2020.

Leia as fábulas:

TEXTO 1

A lebre e a tartaruga

"Condoe-me de ti", dizia uma vez a lebre à tartaruga: "obrigada a andar com a tua casa às costas, não podes passear, correr, brincar, e livrar-te de teus inimigos." — Guarda para ti a tua compaixão, disse a tartaruga: pesada como sou, e tu ligeira como te gabas de ser, apostemos que eu chego primeiro do que tu a qualquer meta que nos proponharmos a alcançar. — Vá feito, disse a lebre: só pela graça aceite a aposta. Ajustada a meta, pôs-se a tartaruga a caminho; a lebre que a via, pesada, ir remando em seco, ria-se como uma perdida; e pôs-se a saltar, a divertir-se; e a tartaruga ia-se adiantando. Olá! Camarada, disse-lhe a lebre, não te canses assim! Que galope é esse? Olha que eu vou dormir um bocadinho. E se bem o disse, melhor o fez; para escarnecer da tartaruga, deitou-se, e fingiu dormir, dizendo: Sempre hei de chegar a tempo. De súbito olha; já era tarde; a tartaruga estava na meta, e vencedora lhe retribuía os seus chascos:

Que vergonha! Uma tartaruga venceu em ligeireza a uma lebre!

MORAL: Nada vale correr; cumpre partir em tempo, e não se divertir pelo caminho.

Domínio Público: Fábulas Imitadas de Esopo e La Fontaine de Esopo de Justiniano José da Rocha (1812 – 1863) Fonte Digital Néelson Jahr Garcia (1947 – 2002)

Texto 2

A lebre e a tartaruga



“Apostemos, disse à lebre
A tartaruga matreira,
Que eu chego primeiro ao alvo
Do que tu, que és tão ligeira!”

Dado o sinal de partida,
Estando as duas a par,
A tartaruga começa
Lentamente a caminhar.

A lebre, tendo vergonha
De correr diante dela.
Tratando uma tal vitória
De peta ou de bagatela.

Deita-se, e dorme o seu pouco;
Ergueu-se, e põe-se a observar
De que parte corre o vento,
E depois entra a pastar.

Eis deita uma vista d'olhos
Sobre a caminhante sorna,
Inda a vê longe da meta,
E a pastar de novo torna.

Olha, e depois que a vê perto,
Começa a sua carreira;
Mas então apressa os passos
A tartaruga matreira.

À meta chega primeiro,
Apanha o prêmio apressada,
Pregando à lebre vencida
Uma grande surriada.

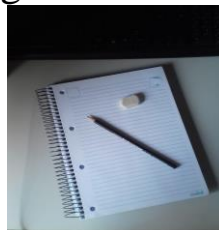
Não basta só haver posses
Para obter o que intentamos;
É preciso pôr-lhe os meios,
Quando não, atrás ficamos.

O contendor não desprezas
Por fraco, se te investir;
Porque um anão acordado
Mata um gigante a dormir.





Considerando as discussões e registros realizados nas aulas anteriores,



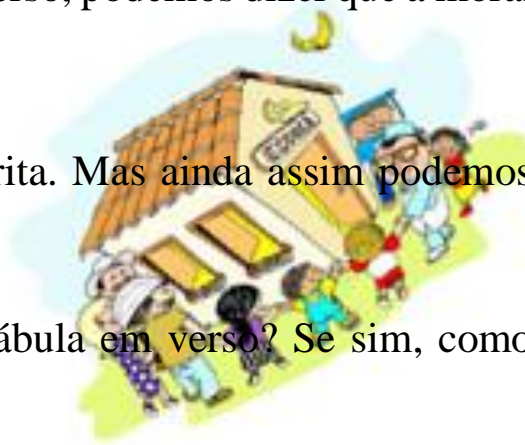
responda as próximas perguntas em seu :.

1. As personagens que se repetem nas duas fábulas têm as mesmas características nas duas histórias? Comente.

2. Comparando as fábulas, escritas em prosa e verso, podemos dizer que a moral é mesma? Comente.

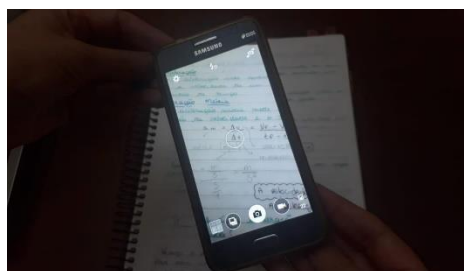
3. Na fábula em verso, não aparece moral escrita. Mas ainda assim podemos considerá-la uma fábula. Por quê?

4. Seria possível formular uma moral para a fábula em verso? Se sim, como poderia ser?



• *Terminou a atividade?*

Tire uma foto e envie para a professora apreciar!



BONS ESTUDOS!!!