



3º Ano – Professora Regina Consuelo Rodrigues

Amparo, 22 de junho de 2020.



1- No grupo de WhatsApp, ouça o áudio da leitura feita pela professora **"A ovelha generosa"**, do autor Antônio Torrado e responda as questões:



- Por que a ovelha era generosa?
- Para que Dona Carlota pediu lã?
- Quem precisava de lã para um casaquinho de bebê?

2-) Ditado de palavras (áudio será enviado no grupo de WhatsApp pela professora).

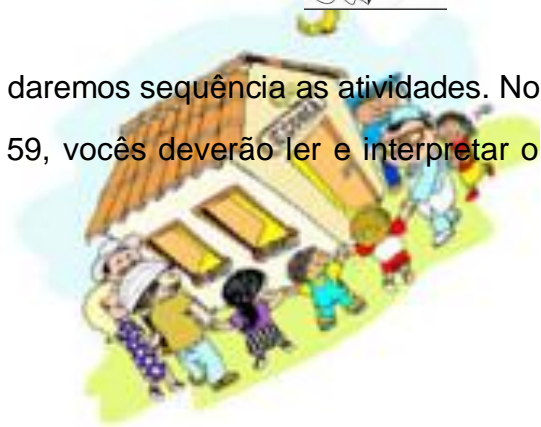


3-) Como vimos na semana anterior, o texto **ENTREVISTA**, daremos sequência as atividades. No livro didático Buriti Mais, Língua Portuguesa, páginas 58 e 59, vocês deverão ler e interpretar o parágrafo de uma entrevistada chamada **Sylvia Orthof**.



Respondam no grupo de WhatsApp:

- Quem é esta pessoa?
- Alguém já ouviu falar dela?
- O que ela faz?



Agora, realize as atividades das páginas 58 e 59 (1 até 4) em seu caderno. A professora enviará áudios explicativos sobre como deverão desenvolver as atividades! Boa Sorte!



4-) Leitura do aluno: **Eduardo** – Livro de Textos Ler e Escrever, página 11.

Parlenda: **"Lá atrás da minha casa..."**



3º Ano – Professora Regina Consuelo Rodrigues

**Terça-feira, 23 de junho de 2020.**

1-) Assista ao vídeo do conto "[Acra de Eon](#)" de Maria Amália Camargo, onde a professora apresenta a leitura do mesmo. Depois, responda no grupo de WhatsApp.

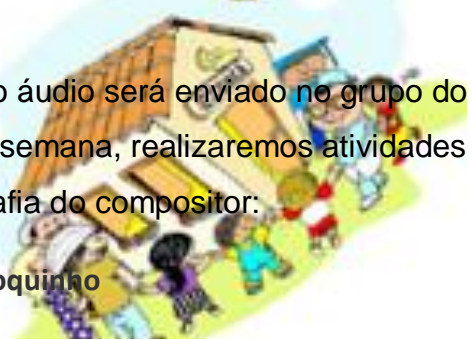


- O que Noé construiu?
- Qual era a maior dificuldade dele?
- Observe com muita atenção o título. Que outras palavras podem ser formadas com essas letras? Existe alguma relação com a leitura?

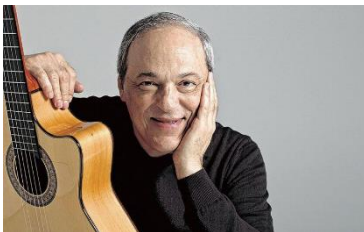


2-) Escreva em seu caderno, uma lista com **10 nomes dos animais** que aparecem na história lida pela professora.

3-) Ouça a música "**Aquarela**" escrita pelo compositor Toquinho (o áudio será enviado no grupo do WhatsApp), cante várias vezes e aprenda a letra pois na próxima semana, realizaremos atividades relacionadas a esta canção. Abaixo, conheça um pouco da biografia do compositor:



#### Biografia de Toquinho



Toquinho (1946) é um cantor, compositor e violonista brasileiro. É um dos grandes cantores, compositores e violonistas da Música Popular do país.

Antônio Pecci Filho nasceu em São Paulo, no dia 6 de julho de 1946. Filho de Antônio Pecci e de Diva Bondeolli Pecci, descendentes de italianos.

#### Infância e juventude

Por ser uma criança pequena era chamado pela mãe de "meu toquinho de gente", o que acabou se tornando seu nome artístico.

A música começou a entrar na sua vida, quando ouvia os discos que seu pai comprava, entre eles, Luís Gonzaga, Ângela Maria, Francisco Alves, Orlando Silva, o trompetista Ray Antony, a orquestra de Ray Coniff, entre outros.

Com 14 anos começou a ter aulas de violão com Paulinho Nogueira, de violão clássico com Isaías Sávio e harmonia com Oscar Castro Neves.

#### Carreira Musical

Toquinho iniciou a sua carreira em apresentações em colégios e faculdades. Mas, foi em 1963, nos shows promovidos pelo radialista Walter Silva, no Teatro Paramount.

As primeiras canções de Toquinho tiveram vários parceiros, entre eles, Vitor Martins, Chico Buarque, Paulo Vanzolini e Jorge Bem (Que Maravilha).

Com Vinícius, Toquinho também musicou o livro, A Arca de Noé, o que resultou em dois discos: A Arca de Noé e A Arca de Noé 2, lançados em 1980 e 1981, destinados ao público infantil.

As músicas foram gravadas por diversos cantores que foram grande sucesso e resultou em especiais produzidos para a televisão. Entre as músicas destacam-se: *A Arca, O Pato, A Casa, A Foca, A Porta, O Peru e As Abelhas*.



3º Ano – Professora Regina Consuelo Rodrigues

Em 1983, continuando seu trabalho voltado para o mundo infantil, Toquinho lançou o disco “Casa de Brinquedos”, que serviu de base para um show da Rede Globo em homenagem ao dia da criança.

Entre as músicas destacam-se: *A Bailarina, A Bicicleta, O Trenzinho, A Bola, O Robô, Os Super-Heróis e O Caderno na voz de Toquinho.* <https://www.ebiografia.com/toquinho/>

3-) Daremos continuidade às atividades do livro didático de Língua Portuguesa Buriti Mais, páginas 58 e 59, com o estudo do gênero textual **ENTREVISTA**.

Vocês farão as correções de um texto que irei postar no grupo de WhatsApp. Verifiquem os seguintes itens:



- **Pontuação:** se o texto apresenta parágrafos, letra maiúscula, se existem separações entre as perguntas do entrevistador e entrevistado.

Em seguida, reescreva-o corrigindo e fazendo as adequações necessárias.



**NÃO SE ESQUEÇA DE ENVIAR AS FOTOS DAS ATIVIDADES DO LIVRO PARA A PROFESSORA!**

CIME "PROFESSORA JACYRA RIBEIRO GUILARDI"  
RODOVIA MUNICIPAL 379  
BAIRRO BOA VEREDA – AMPARO – SP  
FONE (FAX) – 19 – 3807-9795



3º Ano – Professora Regina Consuelo Rodrigues

**Quarta-feira, 24 de junho de 2020.**

1-) Assista ao vídeo do conto de fadas: “**O lobo e os sete cabritinhos**”, disponível em: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=7&v=-kb6vc4VaY0&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=-kb6vc4VaY0&feature=emb_logo) e responda em seu caderno:

- a- Por que a mamãe cabra precisou sair?
- b- Qual era o combinado entre a mãe e seus filhotes?
- c- Por que o lobo cobriu os pés com farinha?



2-) Livro didático Língua Portuguesa Buriti Mais, páginas 56 e 57 – Ortografia: **“Lista de objetos com R e RR”**

3-) A professora Regina enviou para seus alunos um trecho do conto “**Os lobo e os três cabritinhos**” sem pontuação. Para facilitar a leitura, Maria Eduarda utilizou diferentes cores de lápis de cor para grifar trechos do texto. Observe:

**NÃO ABRAM A PORTA PARA NINGUÉM ATÉ QUE EU ESTEJA DE VOLTA DEU**  
**UM BEIJO EM CADA UM E SAIU ATRÁS DA ÁRVORE O LOBO ESTAVA ESCONDIDO QUANDO**  
**A CABRA FOI EMBORA ELE SE APROXIMOU DA CASA E BATEU NA PORTA TOC TOC QUEM**  
**É PERGUNTOU O CABRITINHO MAIS VELHO SUA MÃE ABRA POR FAVOR EU ESQUECI O**  
**DINHEIRO**

Em seu caderno, reescreva o trecho do conto separando as frases em parágrafos e utilizando os sinais de pontuação necessários para o entendimento.

**NÃO SE ESQUEÇA DE ENVIAR AS FOTOS DAS ATIVIDADES  
DO LIVRO PARA A PROFESSORA!**





3º Ano – Professora Regina Consuelo Rodrigues

**Amparo, 25 de junho de 2020.**

1-) Assista ao vídeo da fábula: **“O rato do campo e o rato da cidade”**,

disponível: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=12&v=LR1RuL208rY&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=12&v=LR1RuL208rY&feature=emb_logo) e responda em seu caderno:

- a- Como era a casa do rato do campo?
- b- Por que o rato da cidade foi visitar a casa do amigo?
- c- Por que o rato do campo preferiu voltar para casa?



2-) Reescreva o fragmento da fábula abaixo de maneira que a leitura fique compreensível. (Faça em seu caderno)!

Era umavezumratoquevivianacidadequefoivisitarumprimoque  
Vivianocampooratodocampoeraumpoucoarrogantemasgostavamuito  
doprimoerecebeu-ocommuitasatisfação.

4-) **Leitura do aluno Jonathan.**

Livro de Textos Ler e Escrever. Página 41 – **“Cidadezinha cheia de Graça”** de Mário Quintana.

## HORA DA LEITURA






3º Ano – Professora Regina Consuelo Rodrigues

4-) Após salvar seus filhotes da barriga do lobo, a mamãe cabra virou celebridade e até concedeu uma ENTREVISTA ao “Jornal da Floresta”. Imagine que você é a mamãe cabra e está sendo entrevistada. Que respostas você daria ao jornal? (Faça em seu caderno).

**JORNAL DA FLORESTA**



**“MAMÃE CABRA SALVA COM BRAVURA  
E ASTÚCIA SEUS FILHOTINHOS DAS  
GARRAS DO LOBO”.**

LEIA A ENTREVISTA ABAIXO.

**PORQUE A SENHORA NÃO LEVOU SEUS FILHOTINHOS PARA FAZER  
COMPRAS EM VEZ DE DEIXÁ-LOS EM CASA?**

RESP.: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**POR QUE A SENHORA DECIDIU ENCHER A BARRIGA DO LOBO COM  
PEDRAS EM VEZ DE ENTREGÁ- LO PARA A POLÍCIA?**

RESP.: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**QUE PROVIDÊNCIAS A SENHORA TOMARÁ, A PARTIR DE AGORA, PARA  
PROTEGER AINDA MAIS SEUS FILHOTES?**

RESP.: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**POR FAVOR, MANDE UM RECADO PARA OS SEUS FILHOTES.**

RESP.: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**NÃO SE ESQUEÇA DE ENVIAR AS FOTOS DAS ATIVIDADES  
DO LIVRO PARA A PROFESSORA!**





3º Ano – Professora Regina Consuelo Rodrigues

**Amparo, 26 de junho de 2020.**

1-) Assista ao vídeo da curiosidade: "**Planeta animal: Minhocas**", disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=diHZsi60l2k&t=21s> e responda em seu caderno:

- Até quantos metros de comprimento a minhoca pode atingir? Como são chamadas?
- Até quantos corações uma minhoca pode ter?
- Qual o alimento que as minhocas mais gostam? Por quê?
- Por que é importante deixar o solo fértil?
- Como as minhocas ajudam a adubar o solo?



2-) Localize os sete erros ortográficos no trecho do conto: "**O lobo e os sete cabritinhos**" e reescreva as palavras em seu caderno corrigindo-as.



Os cabritinhos perseberam que era o lobo, por calsa da sua voz rolca e respomderam:

- Não abriremos não? Vosê pensa que somos bobos? Sabemos que é o lobo. Nossa mãe tem a voz dose como meu!

3-) **Leitura do aluno José Antônio.**



Livro de Textos Ler e Escrever. Página 41 – "**Infância**" de Carlos Drummond de Andrade.



4-) Após recuperarmos oralmente o conto "**O lobo e os sete cabritinhos**" no grupo do WhatsApp, reescreva a história em seu caderno com o apoio das imagens abaixo.



3º Ano – Professora Regina Consuelo Rodrigues

## O LOBO E OS SETE CABRITINHOS



**NÃO SE ESQUEÇA DE ENVIAR AS FOTOS DAS ATIVIDADES  
DO LIVRO PARA A PROFESSORA!**



CIME "PROFESSORA JACYRA RIBEIRO"  
RODOVIA MUNICIPAL 379  
BAIRRO BOA VEREDA – AMPARO – SP  
FONE (FAX) – 19 – 3807-9793