



E.M.E.F. "RAUL DE OLIVEIRA FAGUNDES"

NOME: _____ Nº _____

5º ANO - PROFESSORA(S): _____

Obs.: Estas atividades podem ser realizadas em seu caderno de sala. Leia o arquivo e registre somente as respostas.

Aula 1:

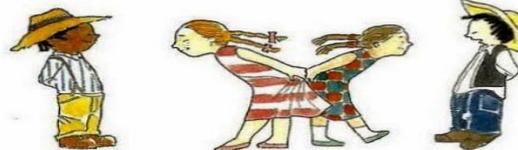
- 1) Leia o texto que traz alguns passos da tradicional quadrilha das regiões Sul e Sudeste do Brasil:

aprenda a dançar os passos mais importantes da quadrilha

"Marcador" usa palavras de origem francesa para orientar os movimentos dos pares

Salu de Damas (*Salut de Dames*) ou Saudação de Damas

Damas convergem para o centro, segurando a barra da saia. Estendem a ponta do pé esquerdo à frente e inclinam o tronco.



Promenade (*Promenade*) ou Passcio

As duas fileiras se dirigem à direita e se unem, formando um círculo. As damas, à direita dos cavalheiros, dão-lhes o braço de dentro da roda e balançam o outro ao longo do corpo, no ritmo da música.

A Ponte

O primeiro par pára e eleva os braços, com as mãos dadas, fazendo uma ponte.

O segundo passa por baixo, coloca-se à frente do primeiro e repete o movimento. Todos os casais passam sob as pontes.



Caminho da Roça

As fileiras formam uma coluna: o primeiro da fila, com as mãos sobre os próprios ombros e o demais com as mãos estendidas sobre os ombros de quem vai à frente. Avançam e dão meia-volta, conforme a marcação.

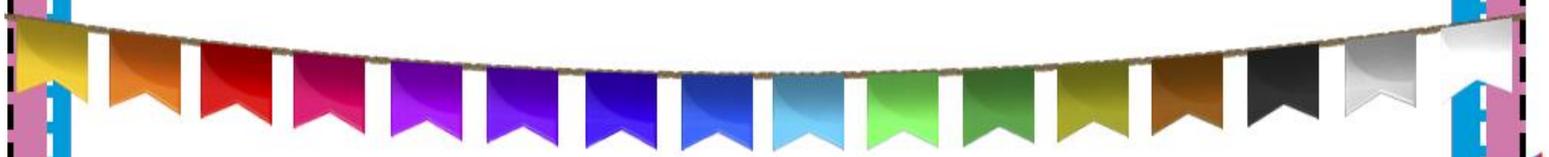


SUPERINTERESSANTE. Nhã-história do arraiá. São Paulo : Abril, 93. ed., ano 9, n. 6, jun. 1995. p. 27.

Fonte: Companheiros da Educação. Acesso em junho, 2020

- a) Você conhece os passos? Já dançou quadrilha tradicional? Como foi esta experiência?

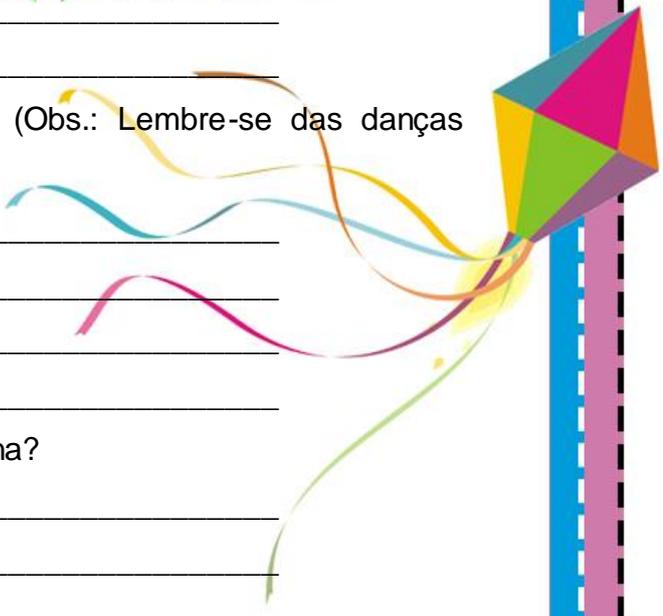
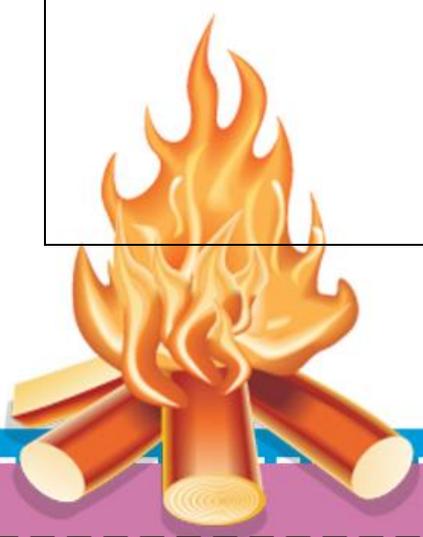


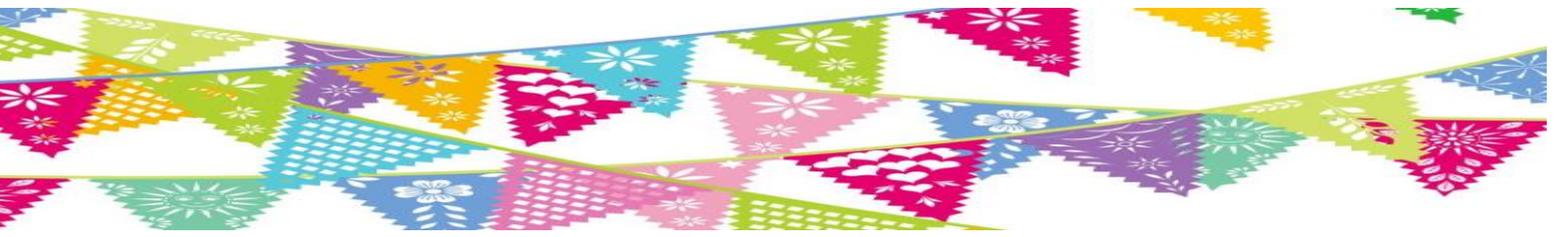


b) Quais outras danças folclóricas você conhece? (Obs.: Lembre-se das danças apresentadas na sua escola nos anos anteriores)

c) Para você, qual a parte mais gostosa da festa junina?

d) Faça um desenho seu com trajes caipiras, capriche no cenário.





MOMENTO LIBRAS:

Vamos relembrar os sinais da festa junina. Veja o vídeo:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=NQrt286Wbdc>



a) Qual dos sinais abaixo significa FESTA JUNINA?

a) ()	b) ()	c) ()

b) Ligue o nome dos alimentos e da brincadeira aos seus sinais, ou faça a correspondência no caderno:

<p>(A)</p>	<p>(B)</p>	<p>(C)</p>	<p>(D)</p>
1) CACHORRO-QUENTE	2) PIPOCA	3) MILHO	4) PESCARIA



Aula 2:

Leia o texto:

SABOR E MOVIMENTO DOS CINCO CANTOS DO PAÍS

NORTE

Depois das frutas, a mandioca foi, provavelmente, o primeiro alimento que os portugueses comeram no Brasil. Da planta, os índios sempre fizeram a tapioca, bebidas alcoólicas e o beiju, que até hoje é saboreado no café da manhã e nas festas juninas. A dança do boi-bumbá, originária do Maranhão, chegou ao Norte com os migrantes nordestinos na época do ciclo da borracha. Na Ilha de Parintins, a 420 quilômetros de Manaus, todo o mês de junho é marcado pela disputa entre dois blocos folclóricos, o do boi Garantido e o do boi Caprichoso.



CENTRO-OESTE

Os bandeirantes paulistas trouxeram para a região a cultura do Sudeste. A dança do cururu, encontrada no interior de São Paulo, aqui ganhou mais força. Dela, somente os homens participam. Eles tocam viola de cocho, típico instrumento mato-grossense, e reverenciam os santos com rimas e sapateados. A pamonha, iguaria apreciada nos arraiais do centro do país, vem do acaçá, prato africano feito de milho ralado quente envolvido em folhas de bananeira.



SUL

A dança-de-fitas, de origem portuguesa e espanhola, é a que mais anima as festas sulistas. Casais vestidos com roupas caipiras bailam cruzando fitas coloridas presas a um mastro. A dança, presente em vários outros países da América Latina, era comum antigamente nas comemorações do início da primavera. O gosto dos gaúchos pelo churrasco vem do hábito de carreteiros e tropeiros, que transportavam mantimentos e comercializavam gado.





NORDESTE

Os doces brasileiros surgiram na região que por muito tempo liderou a produção de açúcar. O bolo de macaxeira (mandioca) não falta no dia de São João, que é embalado pelo forró. Supõe-se que essa música tenha surgido nos barracões à beira das primeiras estradas de ferro construídas no Brasil. Na época, ingleses ofereciam festas aos operários usando o termo *for all* (para todos). O tambor-de-crioula, dança típica do Maranhão, surgiu nos terreiros de candomblé ao som de cabaças, triângulos e tambores.



SUDESTE

As barraquinhas de comidas das quermesses paulistas contam a história dos imigrantes que chegaram ao Brasil nos séculos XIX e XX. Os italianos trouxeram o macarrão e a pizza. Os árabes, o quibe e a esfiha. Os ingleses, o sanduíche. Em Minas Gerais, o pão de queijo não falta em noite de arraial. A iguaria se tornou tradicional com o crescimento da pecuária leiteira. A quadrilha, dançada por grupos de quatro pares nos palácios da Europa, foi trazida ao Brasil pelos portugueses. Logo o bailado caiu no gosto da maioria da população, que vivia na zona rural.





Responda:

- 1) Por que no título aparece a expressão “CINCO CANTOS DO PAÍS”? Quais seriam estes cinco cantos?

- 2) Copie o quadro no caderno e, de acordo com o texto, complete-o:

REGIÕES	DANÇAS			COMIDAS		
NORTE	?	?	?	?	?	?
NORDESTE	?	?	?	?	?	?
CENTRO-OESTE	?	?	?	?	?	?
SUDESTE	?	?	?	?	?	?
SUL	?	?	?	?	?	?

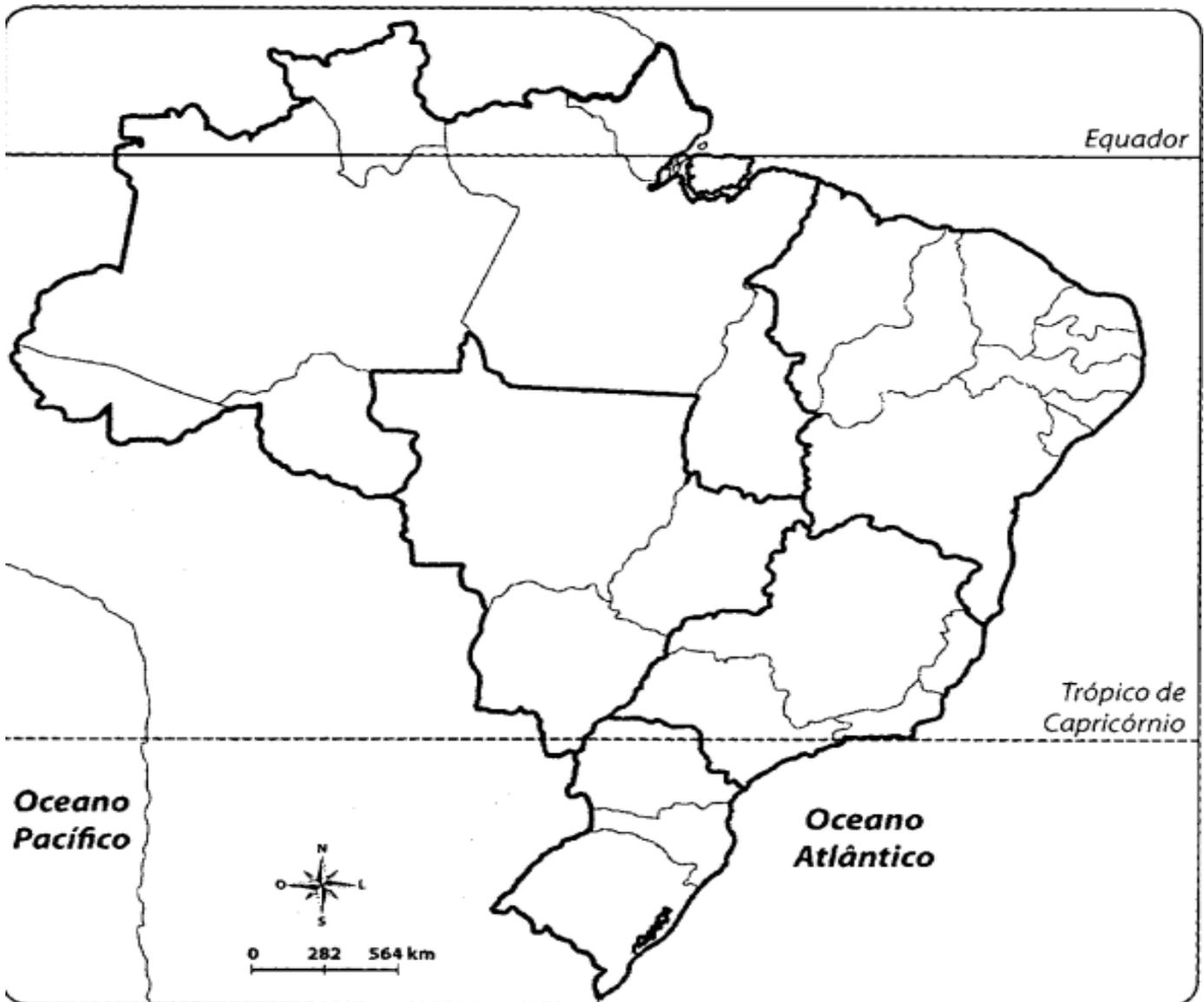
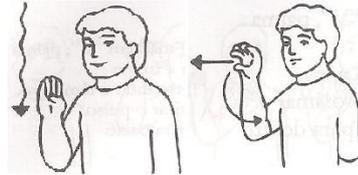
Fonte: Companheiros da Educação. Acesso em junho, 2020

- 3) Você conhece outras danças e comidas típicas da nossa região SUDESTE? Quais?



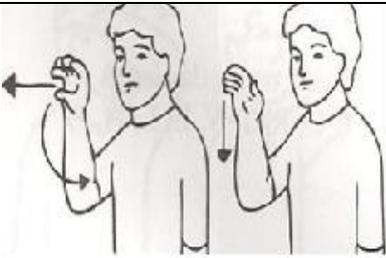
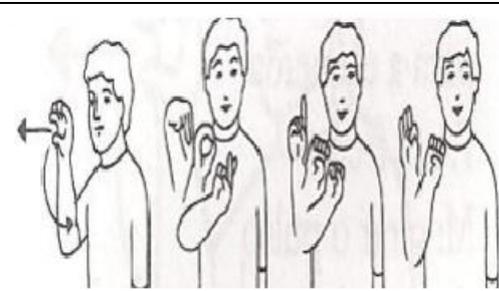
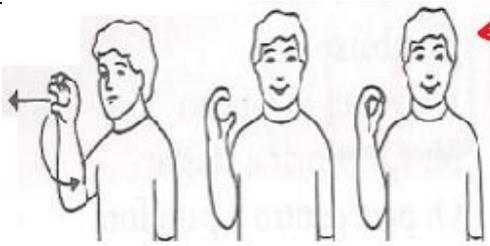
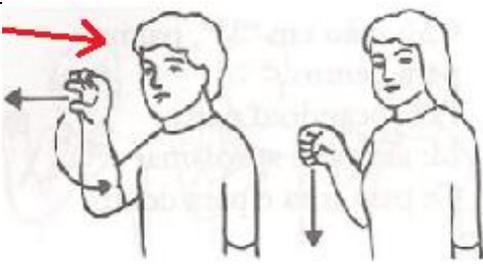
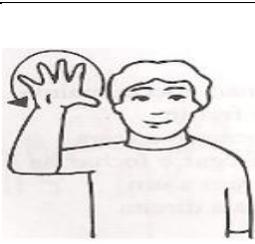
Você conhece bem as cinco regiões do Brasil? Aprenda seus sinais e pinte o mapa de acordo com a legenda (Copie o mapa no caderno, para realizar a atividade):

Brasil - Regiões



Fonte: Educação e Transformação. Acesso em junho, 2020



	 <p>SUDESTE</p>		 <p>NORDESTE</p>
	 <p>CENTRO_OESTE</p>		 <p>SUL</p>
	 <p>NORTE</p>		

Fonte: Oficina de Libras. Acesso em junho, 2020

Para aprender as regiões os estados e seus sinais, assista ao vídeo do YouTube:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=BKVIkYfQkk4>



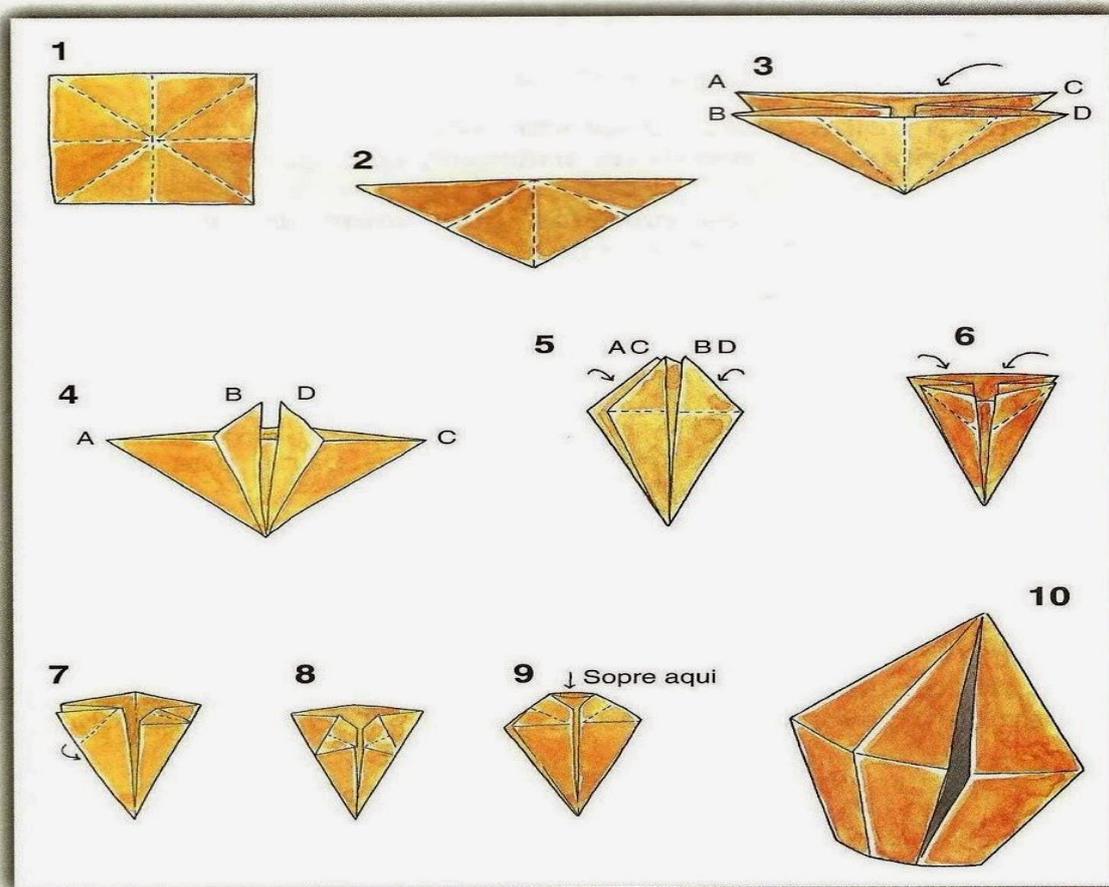


Fonte: Brasil Escola. Acesso em junho, 2020

Aula 3:

Os balões podem ser bonitos, mas são muito perigosos, pois podem provocar incêndios, destruir casas e ferir muitas pessoas.

Siga os passos e monte um balão colorido apenas para enfeitar sua festa junto com as bandeirinhas. Mas nada de fogo!



Fonte: Companheiros da Educação. Acesso em junho, 2020.

Obs.: Quem quiser pode postar uma foto de seu balão, ou pode colar em uma folha e fazer um desenho em volta, bem colorido! Quero ver a criatividade!



Na festa junina tem barraca de comida e brincadeiras, vamos tentar resolver alguns problemas da festa da EMEF “Raul de Oliveira Fagundes”. Vocês me ajudam?

Obs.: Os dados aqui são fictícios, foram criados pela professora para fins pedagógicos.

- 1) Na festa junina do ano passado foram vendidos 1245 espetinhos e cada um custava R\$ 7,00. Quanto dinheiro foi recebido nesta venda?

R.: _____

- 2) Para a festa junina de nossa escola, todas as salas ajudaram e foram feitas 1.808 bandeirinhas e 467 balões de enfeite. Na decoração da quadra, foram utilizadas 450 bandeirinhas e 103 balões. O restante foi distribuído igualmente para enfeitar 7 salas. Quantas bandeirinhas e quantos balões foram utilizados em cada sala?

R.: _____

- 3) Na festa junina, houve um concurso de quadrilhas. As salas dos quintos anos ficaram em primeiro lugar e participaram com 47 pares. O segundo lugar foi dos primeiros anos, que participou com 62 pares e o terceiro foram os quartos anos, com 59 pares.
 - a) Qual era o total de participantes dos três vencedores juntos?

R.: _____



b) Qual a diferença de participantes entre o segundo e o terceiro lugares?

R.: _____

4) Essa era a tabela de preços da festa:

PREÇOS:		
PIPOCA	→	R\$ 1,50
REFRIGERANTE	→	R\$ 3,50
ESPETINHO	→	R\$ 7,00
BRINCADEIRAS	→	R\$ 2,00
CHURROS	→	R\$ 4,50

Fonte: Elaborada pela professora. Dados fictícios.

a) Felipe foi à festa e comprou um refrigerante, um espetinho e uma brincadeira. Quanto ele gastou?

R.: _____

b) Ele pagou com uma nota de R\$ 20,00. Quanto recebeu de troco?

R.: _____

c) Se ele pagasse com uma nota de R\$ 50,00. Quanto receberia de troco?

R.: _____



d) A professora quis levar comida para toda a família e pediu para viagem: 8 espetinhos, 4 pipocas, 4 refrigerantes e 4 churros. Quanto ela gastou?

R.: _____

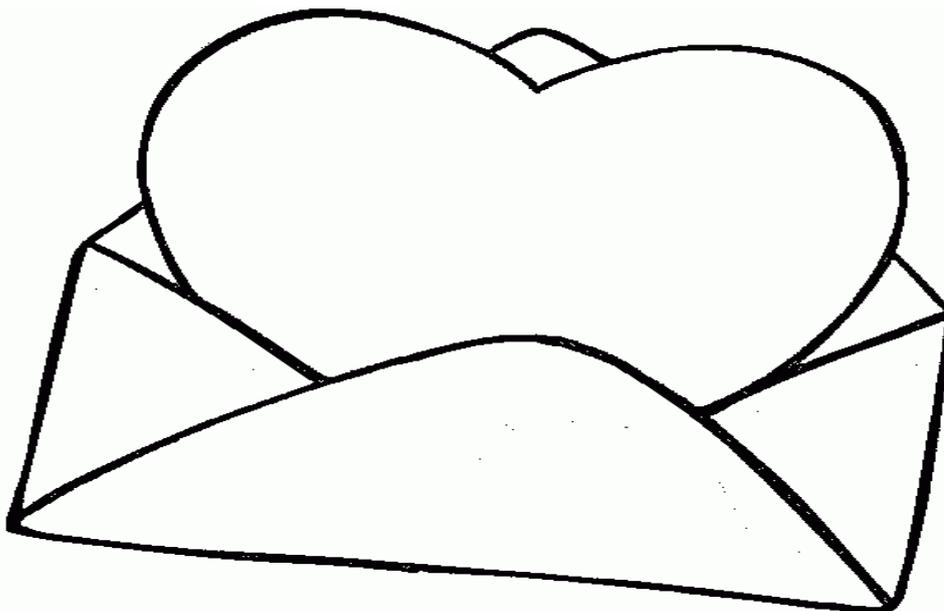
e) Ela pagou com uma nota de R\$ 100,00. Quanto recebeu de troco?

R.: _____

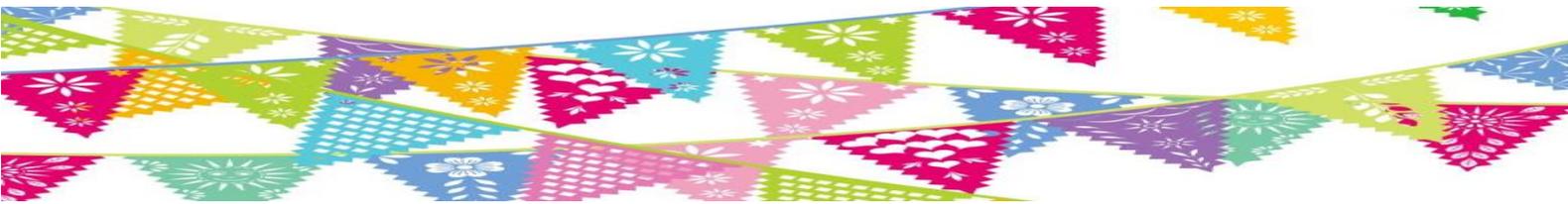
Para relaxar:

Chegou a hora do CORREIO ELEGANTE! Em muitas festas juninas as pessoas mandam mensagens através do CORREIO ELEGANTE, vamos mandar uma mensagem para nossa escola, ou para nossos amigos, para a professora, para as cozinheiras, faxineiras, diretora, vice-diretora, coordenadora (você escolhe uma pessoa para mandar), afinal a “SARDADE TÁ BRABA” como dizia meu amigo caipira:

Desenhe um coração e escreva uma mensagem bem caprichada!



Fonte: Colorindo. Acesso em junho, 2020



Aula 4:

Vocês já brincaram na roleta de nossa escola? Sempre há quem perde e quem ganha, esta é a vida! Vamos fazer uma brincadeira de roleta em casa? A ideia é aprender e se **DIVERTIR**.

JOGO DO PERDE - GANHA

Finalidade:

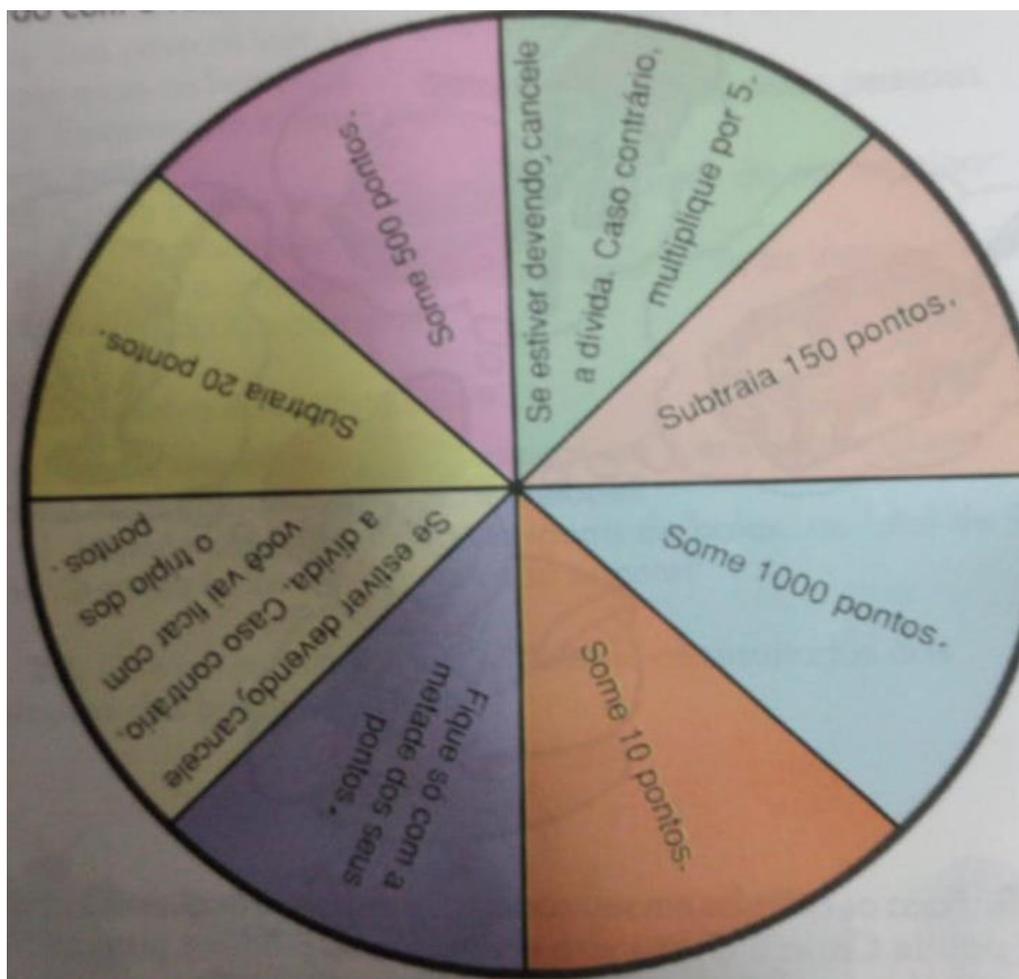
Construção e compreensão dos diferentes conceitos das operações matemáticas de forma divertida.

Faixa etária:

Crianças e adolescentes.

Como fazer o jogo?

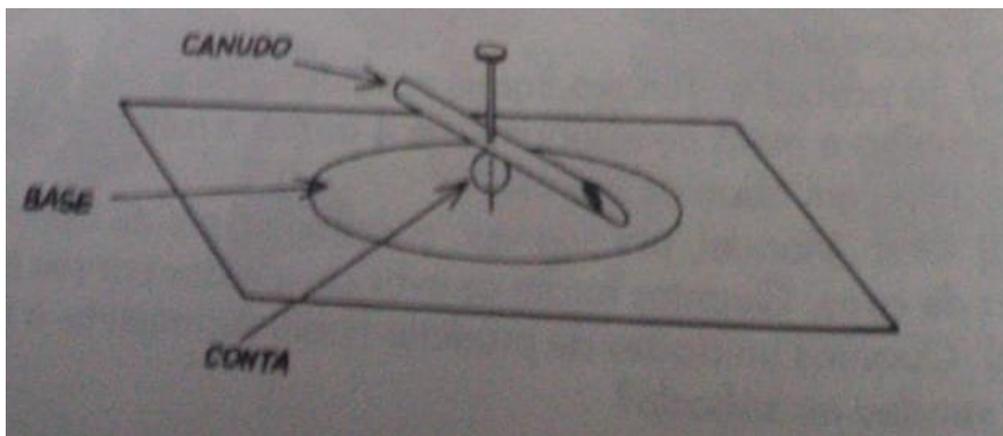
Uma cartela circular dividida em oito partes, pintada com cores diferentes, produzida em papelão ou papel grosso. Escreva em cada parte, um comando igual ao da foto:



Fonte: Livro PROMAT- vol3.

Recorte e cole numa base quadrada.

Faça um ponteiro com uma base de canudinho de refrigerante, pregue-o na base com um alfinete, mas coloque no meio, entre a base e o canudo, uma conta ou um pedacinho de 0,5 cm de canudo (para virar). Veja:



Fonte: Livro PROMAT- vol3.

Número de participantes:

2 jogadores ou mais (chame um familiar para jogar)

Como jogar?

- a) Todos começam o jogo com 500 pontos;
- b) Tiram “par ou ímpar” ou, se estiverem em mais pessoas, “dois ou um”, para ver a sequência do jogo.
- c) Na ordem determinada o jogador gira a roleta e faz os cálculos pedidos.
- d) Depois de 5 rodadas (ou mais - a combinar), ganha quem tiver mais pontos.

Agora vamos registrar:

a) Você gostou do jogo? Por quê?

b) Quem ganhou? Com quantos pontos?

c) Quem perdeu? Com quantos pontos?

d) Qual foi a diferença entre o ganhador e o perdedor?



Na festa junina não pode faltar um bom caipira, não é? E tem caipira mais famoso que o Chico Bento? Vamos assistir uma historinha dele? Aproveite para ver a sinalização em LIBRAS. Boa história!

Link: https://www.youtube.com/watch?v=6llGct4OMRA&list=PLWduEF1R_tVaFPVSOPXc1A6_Ge91IoQK&index=75



1) Podemos afirmar que a historinha é engraçada e tem um final surpreendente? Por quê?

2) Quais características comprovam que Chico é uma caipira?



Aula 5:

Vocês sabem que na festa junina não pode faltar pipoca, mas sabiam que não é todo milho que vira pipoca? Assista ao vídeo e faça uma SUPER DESCOBERTA!

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=fHpww1Jc2oA>



Vamos entender melhor?

Como a pipoca estoura?

Se você for curioso como nós, com certeza já se perguntou como a pipoca estoura.... Você sabia que existe a física da pipoca?

Você sabia que só existe um tipo de milho que estoura? O nome científico para a ele é "**Zea mays everta**".



Esse grão em especial possui duas características que o tornam o **único tipo de milho** capaz de estourar em pipoca:

→ *A umidade interna no grão tem níveis perfeitos.*

→ *A casca é mais dura e resistente que a dos outros tipos de milho.*

Mas afinal, como a pipoca estoura?

O processo de estouro começa quando fornecemos calor ao grão e a temperatura da umidade em seu interior é elevada.

Ao atingir em torno de 185°C, a umidade começa a sofrer **ebulição**, transformando-se em vapor.

No interior do grão, além da umidade, existe uma quantidade de amido em estado sólido que, com o aumento da temperatura, torna-se gelatinoso e tende a se dilatar (aumentar).

Assim a pressão no interior do milho aumenta tanto que rompe a casca do milho.

A pressão exercida pelo vapor da umidade e pelo amido chega a ser maior que a pressão interna de um pneu de carro!

Depois que a camada se rompe, **o amido solidifica-se** e transforma-se na chamada “Pipoca” que adoramos e que é **cheia de benefícios!**

Mas porque os outros milhos e grãos não estouram?

Alguns grãos, mesmo submetidos à alta temperatura, não se transformam em pipoca. Isso ocorre em razão de microfissuras na casca que permitem a saída do vapor.

Outro fator importante é a quantidade insuficiente de umidade no interior dos demais grãos.



Fonte: O treco certo. Acesso em junho, 2020

1) Agora conte-me: Você sabia disso? Achou legal? Por quê?

2) Olhando a imagem, explique com suas palavras:

a) Por que a pipoca estourou?



Fonte: O treco certo. Acesso em junho, 2020

b) Por que a pipoca não estourou?



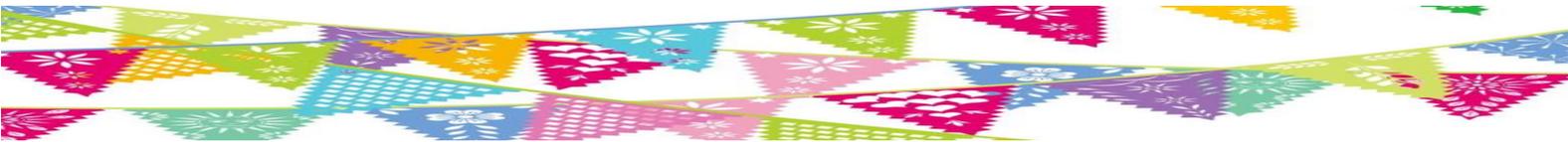
Fonte: O treco certo. Acesso em junho, 2020

3) Sem o calor do fogo e do óleo, a pipoca estouraria? Por quê?

Para pensar...



Fonte: Facebook. Acesso em junho, 2020



Referências bibliográficas:

<https://brasilecola.uol.com.br/detalhes-festa-junina>

<https://imagensparacolorir.blogs.sapo.pt/378523.html>

<https://www.espacoeducar.net/2015/06/bordas-pedagogicas-de-festa-junina.html>

<http://oficinadelibras.blogspot.com/2015/04/mapa-do-brasil-regioes-em-libras.html>

<https://soatividades.com/wp-content/plugins/sa-custom/pdf/new.php>

<https://www.artesanatopassoapassoja.com.br/wp-content/uploads/2018/05/coloridos-peixes-10.jpg>

<https://vidacff.blogspot.com/2013/07/festa-junina-em-libras.html>

<https://www.soescola.com/2016/11/perde-ganha-jogos-de-matematica.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=fHpww1Jc2oA>

<https://www.facebook.com/de.alma.p.alma/photos/a.144607462346108/1003502346456611/>

<https://gourmetpopcorn.com.br/blog/como-pipoca-estoura-a-fisica-da-pipoca/>

<https://otrecocerto.com/2016/08/04/como-o-milho-de-pipoca-estoura/>

https://www.youtube.com/watch?v=6lIgCt4OMRA&list=PLWduEF1R_tVaFPVSOPXc1A6_Ge91loQK&index=7

[5](#)

<https://www.educacaoetransformacao.com.br/mapa-do-brasil-para-colorir/mapa-do-brasil-para-colorir-com-legenda-da-regioes-brasileiras/>

<https://colorindo.org/coracao/>

GRASSESCHI, Maria Cecília, ANDRETTA, Maria Capucho, SANTOS, Aparecida

Borges. *PROMAT - Projeto Oficina de Matemática*, volumes 3, São Paulo, FTD, 1995.

“Nenhuma violação de direitos autorais pretendida”.