

E.M.E.F. PROFESSORA CLARINDA DE ALMEIDA MELLO

4º ANO A

PROFESSORA: VIVIANE TENÓRIO DE OLIVEIRA

SEMANA DE 15 A 19 DE JUNHO

## ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Ler os textos e as perguntas com atenção e pintar as respostas nos textos, marcar a opção correta nas questões.

### TEXTO 1

Hans Christian Andersen: poeta e escritor dinamarquês 02/04/1805, Odense, Dinamarca 04/08/1875, Copenhague, Dinamarca

Hans Christian Andersen era filho de um sapateiro e sua família morava num único quarto. Apesar das dificuldades, ele aprendeu a ler desde muito cedo e adorava ouvir histórias. A infância pobre deu a Andersen a chance de conhecer os contrastes de sua sociedade, o que influenciou bastante as histórias infantis e adultas que viria a escrever. Em 1816, seu pai morreu e ele, com apenas 11 anos, precisou abandonar a escola, mas já demonstrava aptidão para o teatro e a literatura. Aos 14 anos, Andersen foi para Copenhague, onde conheceu o diretor do Teatro Real, Jonas Collin. Andersen trabalhou como ator e bailarino, além de escrever algumas peças. Em 1828, entrou na Universidade de Copenhague e já publicava diversos livros, mas só alcançou o reconhecimento internacional em 1835, quando lançou o romance “O Improvisador”. Apesar de ter escrito romances adultos, livros de poesia e relatos de viagens, foram os contos infantis que tornaram Hans Christian Andersen famoso. Até então, eram raros livros voltados especificamente para crianças. Em suas histórias Andersen buscava sempre passar padrões de comportamento que deveriam ser adotados pela sociedade, mostrando inclusive os confrontos entre poderosos e desprotegidos, fortes e fracos. **Ele** buscava demonstrar que todos os homens deveriam ter direitos iguais. Entre 1835 e 1842, Andersen lançou seis volumes de “Contos” para crianças. E continuou escrevendo contos infantis até 1872, chegando à marca de 156 histórias. No final de 1872, ficou muito doente e permaneceu com a saúde abalada até 4 de agosto de 1875, quando faleceu, em Copenhague.

### QUESTÃO 1

Hans C. Andersen alcançou o reconhecimento internacional, em 1835, quando

- A) trabalhou como ator e bailarino.
- B) lançou o romance “O Improvisador”.
- C) conheceu os contrastes da sua sociedade.
- D) conheceu o diretor de teatro, Jonas Collins.

### QUESTÃO 2

O texto lido trata da

- A) obra de Hans Christian Andersen.

- B) morte de Hans Christian Andersen.
- C) infância de Hans Christian Andersen.
- D) biografia de Hans Christian Andersen.

### QUESTÃO 3

A palavra **Ele**, em destaque no texto, se refere ao

- A) romance “O Improvisador”.
- B) pai de Hans Christian Andersen.
- C) escritor Hans Christian Andersen.
- D) diretor do Teatro Real, Jonas Collin.

### TEXTO 2

#### O LEÃO E O MOSQUITO

Esopo

Um Leão ficou com raiva de um mosquito que não parava de zumbir ao redor de sua cabeça, mas o mosquito não deu a mínima. - Você está achando que vou ficar com medo de você, só porque você pensa que é rei? – disse ele altivo e em seguida voou para o leão e deu uma picada ardida no seu focinho. Indignado, o leão deu uma patada no mosquito, mas a única coisa que conseguiu foi arranhar - se com as próprias garras. O mosquito continuou picando o leão, que começou a urrar como um louco. No fim, exausto, enfurecido e coberto de feridas provocadas por seus próprios dentes e garras, o leão se rendeu. O mosquito foi embora zumbindo, para contar a todo mundo que tinha vencido o leão, mas entrou direto numa teia de aranha. Ali, o vencedor do rei dos animais encontrou seu triste fim, comido por uma aranha minúscula.

- 1) Encontre, no texto, um trecho que representa características do comportamento humano do mosquito e copie nas linhas a seguir.

---

---

---

---

---

- 2) A moral que podemos atribuir à fábula “O Leão e o Mosquito” pode ser:

- A) “Quem quer enganar, muitas vezes, acaba sendo enganado”.
- B) “Muitas vezes o menor de nossos inimigos é o mais terrível”.
- C) “Não espere gratidão ao mostrar caridade para um inimigo”.
- D) “Não se distraia antes de acabar o que estiver fazendo”.

3) Quais são os personagens principais dessa fabula?

---

### TEXTO 3

Leia a tirinha e responda aa questão:



Disponível em: <<http://proffmorgana.blogspot.com/2016/05/dica-do-dia-turma-da-monica.html>> Acesso em: 27 nov. 2019.

O humor da tirinha está

- A) no fato da Mônica abordar a Magali quando caminhava.
- B) no fato da Magali carregar muitas caixas de creme dental.
- C) na preocupação da Magali em relação à escovação diária.
- D) no fato da Magali ser comilona e realizar muitas refeições.

### TEXTO 4

A Rã e o Touro

Esopo

Um grande touro passeava pela margem de um riacho. A rã ficou com muita inveja de seu tamanho e de sua força.

Então, começou a inchar, fazendo enorme esforço, para tentar ficar tão grande quanto o touro. Perguntou às companheiras do riacho se estava do tamanho do touro. Elas responderam que não. A rã tornou a inchar e inchar, mas, ainda assim, não alcançou o tamanho do touro. Pela terceira vez, a rã tentou inchar. Mas fez isso com tanta força que acabou explodindo.

Fonte: São Paulo (Estado) Secretaria da Educação. Ler e escrever: livro de textos do aluno / Secretaria da Educação. 3ª. ed. São Paulo: FDE, 2010. p. 140

1) Qual moral é transmitida pela fábula?

---

---

---